

الدِّباجة

شهد النَّشر في الجزائر تغيّرات عميقة منذ حصول البلاد على الاستقلال عام 1962، ونظرا لتغيّر السياسات الثقافية وما تبعها من خيارات إيديولوجية مختلفة، فقد شهدت سياسة النشر في الجزائر مسارًا طويلاً تحكّمت فيه ظروف معينة أو ضرورات أملتها كل مرحلة على حدة.

في هذه الندوة سنطرح قضايا النشر في الجزائر وإشكالات صناعة الكتاب وما يرتبط بها من سياقات تتعلق بالمقروئية، فجدور أزمة النشر ترتبط بغياب سياسة عامّة للقراءة من جهة، وعدم الاهتمام العام بالكتاب من جهة أخرى، وهو ما يدفعنا إلى التساؤل عن التنظيم العام للمجال الأدبي. إن الجمع بين مختلف الفاعلين في مجال النشر، أي المؤلفين والناشرين وبائعي الكتب والقراء، سيسمح لنا بإلقاء نظرة عامة على الواقع الفعلي لهذا القطاع وكل ما يرتبط به من سياقات اجتماعية وثقافية واقتصادية.

كما أنه من المثير للاهتمام أيضًا دراسة السياسات العامّة للكتاب في الجزائر للتحقق مما إذا كانت تتماشى مع الواقع، فضلاً عن الخطوات التي اتخذتها إدارة الكتاب في وزارة الثقافة، والمبادرات القليلة للوزارات الأخرى التي تتقاطع اهتماماتها بشكل ما مع نشر الكتاب والمقروئية، ويتعلق الأمر بوزارة التضامن لاهتمامها بالمرأة وشؤون الأسرة، وكذلك وزارة التربية الوطنية.

البرنامج

استقبال الحضور والمشاركين 09:00-08:30

الكلمة الإفتتاحية 09:15-09:00
كلمة السيد عبد الوهاب بلغراس، كراسك

تقديم وعرض إشكالات وسياق الندوة: مندقة الندوة 10:00-09:15
بن طيفور نادية، جامعة مستغانم

الجلسة العلمية الأولى

النشر والسياسة العامّة للكتاب
ميسر الجلسة: بوغنجور فوزية، كراسك

11:15-10:00

قراءة في مسارات النشر وسلسلة إنتاج الكتاب في الجزائر: خصوصية التأسيس وصعوبة الاستمرار
يبرير إسماعيل: مدير الكتاب بوزارة الثقافة سابقا، مستشار بوزارة الثقافة، روائي

نشر الكتاب المدرسي: الرهانات، المؤسسات والفاعلون
جيلالي المستاري، كراسك

Manuel scolaire algérien, quel texte littéraire pour quel contexte pédagogique
Abdelhamid KRIDECHE, Université de Mostaganem

Evolution de l'édition du livre d'expression amazighe en Algérie; expérience du
"Haut Commissariat à l'Amazighité

Tahar BOUKHENOUBA, chargé de l'édition au HCA/ Traducteur

(عن طريق الزوم)

نقاش

استراحة قهوة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي
مركز البحث العلمي والتقني في علم الإنسان الاجتماعي والثقافي



قسم البحث المخيال والسيرورات الإجتماعية



مائدة مستديرة

إشكالات النشر في الجزائر: واقع وآفاق

مشروع بحث مؤسستي:
حقوق الأدب الجزائري 2020/2010: فاعلون، مؤسسات وتشكلات

الإثنين 16 ماي 2022

ابتداء من الساعة التاسعة صباحا، بمقر المركز، وهران

www.crasc.dz

الجلسة العلمية الثانية

تجارب خاصّة في النشر

ميسر الجلسة: أحمد شرنوحي، كراسك

13:00-11:15

Etre éditeur en Algérie aujourd'hui : visions et regards croisés

Leila MOUSSEDEK, Université de Mostaganem

Editer pour la jeunesse en Algérie : enjeux et défis

Nadia BENTAIFOUR, Université de Mostaganem

La maison d'édition El Kalima : parcours et perspectives

Naima BELDJOURI, Edition El Kalima

(عن طريق الزوم)

Lecture croisée de l'œuvre d'Amine ZAOUÏ entre l'édition en langue arabe et l'édition en langue française

Slimani ISMAIL, Université de Bordj Boueriridj

(عن طريق الزوم)

Safia KETTOU : expérience singulière de l'écriture et de l'édition

Sarah BOUCHENE, Centre Universitaire de Naâma

(عن طريق الزوم)

نقاش

ختام الندوة