



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي
مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية

قسم البحث
المخيال والسيرورات الاجتماعية

ندوة

الممارسات الثقافية في فترة التباعد

الإثنين 26 أكتوبر 2020
في الساعة 09 صباحا

www.crasc.dz
<https://www.facebook.com/crasc.dz>
https://twitter.com/crasc_dz

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Direction Générale de la Recherche Scientifique et du Développement Technologique
Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle



Division de Recherche :
Imaginaire et processus sociaux

Séminaire

Les pratiques culturelles à l'aune de la distanciation

Lundi 26 octobre 2020
à 09h00

www.crasc.dz
<https://www.facebook.com/crasc.dz>
https://twitter.com/crasc_dz

Argumantaire

La division Imaginaire et processus sociaux organise le lundi 26 octobre 2020 un séminaire suivi par un débat autour de la thématique « Les pratiques culturelles à l'aune de la distanciation ».

Cette rencontre aura pour objectif de questionner les types de pratiques culturelles qui ont surgit suite aux circonstances exceptionnelles liées à la pandémie Covid19- imposant une distanciation et un recours aux moyens de communication audio- visuels à distance contrairement aux méthodes classiques et habituelles.

En plus des répercussions de cette période de confinement sur les expressions artistiques, le débat se tournera vers cette mémoire populaire creuset de l'image que s'est faite la société sur les pandémies permettant de décrire les phénomènes, les moyens d'y faire face, et les différents rites les concernant.

Dans ce cadre, le séminaire ouvrira le débat sur plusieurs questions essentielles :

1. Expressions culturelles et pandémie :

- Le roman, le conte, la poésie et la chanson
- Les arts : les arts plastiques et les graffitis

2. La pandémie dans la culture populaire :

- La médecine populaire et les procédures de confinement sanitaire
- Le conte populaire, la poésie populaire
- La pandémie dans l'imaginaire religieux et social
- Les coutumes et les pratiques durant la pandémie

Fouzia BOUGHANDJOUR et Nassima HAMIDA

Texte traduit de l'arabe vers le français par Lamia FARDEHEB

Programme

Mr Abdelouhab BELGHERRAS, Directeur de la division Imaginaire et processus sociaux: Mot d'ouverture

Première séance : de 09h à 10h30

Hadj MILIANI, Université de Mostaganem / CRASC : La problématique culturelle en temps de crise. Expressions, réceptions et écosystèmes culturels professionnels.

Mohamed HIRECHE BAGHDAD, CRASC : Politique culturelle en Algérie – Artistes plasticiens : leurs biographies et collections muséales de leurs œuvres.

Karim OUARAS, Université de Mostaganem / CRASC : Les graffiti en Algérie : une pratique accompagnatrice des mutations sociales.

Fouzia BOUGHANDJOUR / CRASC : Les romanciers dans le monde virtuel en période de confinement.

Débat

Pause café

Deuxième séance : de 10h45 à 12h30

Achour SERGMA, Université de Ghardaïa : La pandémie à travers le conte populaire dans le sud algérien. (communication virtuelle)

Nassima HAMIDA, CRASC : Médecines populaires et mesures de quarantaine lors d'épidémies dans la région de Tebessa.

Belkacem BOUMEDINI, Université de Mascara / CRASC : Quand les chanteurs donnent de la voix pour expliquer le coronavirus. Cas du cheikh TAKHMARTI

Lamia FARDEHEB, CRASC : Ce que la poésie populaire raconte sur la pandémie.

الدرىاجة

ينظم قسم البحث في المخيال والسيرورات الاجتماعية ندوة متبوعة بنقاش يوم: الاثنين 26 أكتوبر 2020. حول موضوع "الممارسات الثقافية في فترة التباعد".

يهدف هذا اللقاء العلمي إلى مساءلة أنماط الممارسات الثقافية التي أفرزتها الظروف الاستثنائية المرتبطة بجائحة كورونا وما استلزمته من تباعد، واللجوء إلى وسائل التواصل المرئي التي عوضت طرق التواصل المعتادة، حيث توصل الفاعلون الثقافيون وسائل مختلفة لمواصلة الإبداع والتواصل مع متلقيهم، وخلق فضاءات بديلة عن الفضاءات التقليدية. ولا يقتصر النقاش على ما أفرزته فترة التباعد على مستوى التعبيرات الفنية فقط، بل سيلتفت إلى الذاكرة الشعبية التي احتفظت بصور عن "الوباء" وطرق التعامل معه، و توصيفه وطقوسه المختلفة.

في هذا الإطار، تساهم هذه الندوة في فتح النقاش حول مجموعة من المسائل المحورية:

1- التعبيرات الثقافية و الأوبئة :

- الرواية، القصة، الشعر، الأغنية.
- الفنون : الفنون التشكيلية، الجرافيتيا.

2- الوباء في الثقافة الشعبية :

- الطب الشعبي وإجراءات الحجر الصحي
- الحكاية الشعبية، الشعر الشعبي
- الوباء في المتخيل الديني والاجتماعي.
- الطقوس والممارسات أثناء الأوبئة.

فوزية بوغنجور

نسيمة حميدة

البرنامج

عبد الوهاب بلغراس، مدير قسم المخيال والسيرورات الاجتماعية : كلمة إفتتاحية

الجلسة الأولى : 09 :00 - 10:30

- **حاج ملياني**، جامعة مستغانم / كراسك : إشكالية الثقافة في زمن الأزمة: التعبيرات، التلقي والفاعلون.
- **محمد حيرش بغداد**، كراسك : السياسة الثقافية في الجزائر – الفنانون التشكيليون: سيرهم الذاتية ومقتنيات المتاحف لأعمالهم.

- **كريم وراس**، جامعة مستغانم / كراسك : الجرافيتيا في الجزائر: ممارسات مرافقة للتحوّلات الاجتماعية.

- **فوزية بوغنجور**، كراسك : الروائيون في العالم الافتراضي فترة الحجر.

المناقشة

إستراحة قهوة

الجلسة الثانية : 10 :45 - 12:30

- **عاشور سرقمة**، جامعة غرداية : الوباء من خلال الحكاية الشعبية في الجنوب الجزائري (تقنية الفيديو).
- **نسيمة حميدة**، كراسك : الطب الشعبي وإجراءات الحجر الصحي أثناء الأوبئة في منطقة تبسة.
- **بلقاسم بومديني**، جامعة معسكر / كراسك : عندما يعبر المغتوب عن جائحة كورونا. حالة الشيخ التاخمارتي
- **لامية فار الذهب**، كراسك : ما يرويه الشعر الشعبي عن الجائحة.