

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Direction Générale de la Recherche Scientifique et du Développement Technologique
Centre de Recherche Scientifique et Technique en Anthropologie Sociale et Culturelle



Le courrier du CRASC

N° 96 Juillet-Décembre 2016

Bulletin semestriel édité par le CRASC

Événements

Directeur de la publication
Abdelkader CHERBAL

Responsable de la rédaction
Soraya MOULOUDJI-GARROUDJI

Equipe de rédaction
Amina AIZI
Brahim Khalil ZEGAOU

Infographie
Sihem KHENTACHE

Colloque international

La question du religieux dans les pays arabes et musulmans
Les 07 et 08 Décembre 2016, CRASC

Atelier méthodologique

Les enquêtes quantitatives et qualitatives en sciences sociales
(Les approches et les techniques) CRASC / IRMC
du 13 au 16 Novembre 2016, CRASC

Participation du CRASC au Salon International du Livre à Alger (SILA)

Du 26 octobre au 05 novembre 2016, ALGER

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
المديرية العامة للبحث العلمي و التطوير التكنولوجي
Direction Générale de la Recherche Scientifique et du Développement Technologique
مركز البحث العلمي و التقني في علم الإنسان الاجتماعي و الثقافي
Centre de Recherche Scientifique et Technique en Anthropologie Sociale et Culturelle



Siège : CRASC, Technopôle Usto - Bir El Djir - B.P. 1955
ORAN - El-M'NAOUER 31 000 - ALGERIE

Tél : (213) (041) 72 06 95

(213) (041) 72 07 05

(213) (041) 72 07 11

Fax : (213) (041) 72 06 98

E-mail : contact@crasc.dz

Site web : www.crasc.dz



<https://www.facebook.com/crasc.dz>



https://twitter.com/crasc_dz



<https://www.youtube.com/c/CrascDz>



<https://plus.google.com/+CrascDz>

Unités de recherche

Unité de Recherche sur la Culture la Communication, les Langues, la Littérature te les Arts «UCCLLA»,

Cité Bahi Amar Bloc A, N°1 Es-Senia BP 1955 -El M'naouer 31000 Oran - Algérie.

Tél / Fax : +213 (0) 41. 58. 32. 84

Email : ucclla@crasc.dz

Unité de Recherche sur la Traduction et la Terminologie «URTT»,

Cité Bahi Amar Bloc A, N°1 Es-Senia BP 1955- El M'naouer 31000 Oran - Algérie.

Tél / Fax : +213 (0) 41. 58. 32. 84

Email : urtt@crasc.dz

Unité de Recherche en Anthroponymie et Systèmes de Dénomination en Algérie «RASYD»,

Université de Blida2, El Afroun, Algérie.

Email : rasyd@crasc.dz

Unité de Recherche sur les Territoires Emergents et Sociétés «TES»,

Faculté des Arts et de la culture, Université de Constantine 3, Constantine, Algérie.

Tél : +213 (0) 555. 22. 38. 08

Email : tes@crasc.dz

S O M M A I R E

Projets de recherche	04
Revue du Centre.....	07
Bilan de la recherche.....	09
Événements scientifiques.....	18
Dernières parutions	29
Portraits de chercheurs.....	37
Jeune recherche.....	39
Manifestations Scientifiques.....	41
Centre de Documentation Scientifique et Technique	42



Graffiti et espace public en Algérie : pratiques langagières et stratégies discursives

Chef de projet : **OVARAS Karim**

Membres du projet :

BEDJAOUI Wafa - SI HAMDY Nacer - MAHROUCHE Nesrine

Problématique

Les graffiti sont appréhendés dans le cadre de ce projet de recherche comme une pratique langagière qui met en mots et en signes les rapports complexes qui lient les graffiteurs aux espaces habités et aux espaces de la ville de manière globale. Ces rapports complexes aux espaces de la ville mettent en scène des stratégies discursives qui consistent à dire, suivant des codes langagiers, ces espaces et se dire dans ces mêmes espaces. Le fait langagier est abordé ici dans une logique d'action et d'interaction.

L'objectif du présent projet consiste à observer et analyser le processus d'énonciation et de communication convoqué à travers la pratique du graffiti en Algérie et de comprendre ensuite la nature des rapports qu'entretiennent les graffiteurs aux normes tous azimuts. Il sera également question des stratégies discursives que cette pratique scripturale mobilise dans la sphère publique.

Interroger les caractéristiques et les finalités de cette pratique langagière est important à plus d'un titre. Les graffiti demeurent, en dépit de la somme colossale des travaux académiques qui lui sont consacrés ici et là, un

phénomène marginal, méconnu et inexploré dans sa dimension langagière et discursive. D'où l'ambivalence latente des attitudes que l'on développe vis-à-vis de ce phénomène socio-langagier. Cette pratique langagière effective est encore de nos jours considérée tantôt comme une forme de vandalisme, tantôt comme une forme de création artistique. Cette ambivalence réductrice dans l'attitude et le propos rend difficile la compréhension de ce phénomène social.

Les rares travaux de recherche locaux (Dourari, 2002 ; Megtef, 2008 ; Ovaras, 2009, 2009, 2011, 2015) tentent tant bien que mal de proposer une nouvelle approche et un regard démystificateur sur ce phénomène langagier, tatouages des villes et de leurs espaces, qui met en mots et en signes les différentes facettes d'une société en perpétuelle mutation.

Les marquages que l'on voit sur les murs des villes algériennes constituent des indices de mobilité spatiale, sociale, linguistique, discursive et autres. Ils mettent en mots et en signes des spécificités qui caractérisent la sphère publique et mobilisent des discours représentatifs de la complexité pluridimensionnelle de la société algérienne.

Nous nous attèlerons dans ce projet de recherche à répondre aux problématiques suivantes :

- Comment se spatialisent les graffiti dans l'espace public en Algérie ?
- Comment se dit l'espace public à travers cette pratique langagière ?
- Quels sont les moyens

linguistiques et sémiologiques mobilisés par la pratique du graffiti dans l'espace public ?

- Quelle est la nature des rapports qu'entretiennent les graffiteurs avec les normes tous azimuts et l'espace public ?
- Quels rôles jouent les graffiti dans les mutations sociales en Algérie.

Le devenir des adolescents après une mesure de placement dans le centre de protection et réinsertion sociale

Chef de projet : **MOKEDDEM Khedidja**

Membres du projet :

BOUKARMA Fatima - CHACHOUA Kamel - KARECH Nawal

Problématique

Notre problématique est centrée sur cette population dite «délinquante» en danger moral et/ou en difficulté relationnelle, après sa sortie du centre de réinsertion et de protection sociale. Il s'agit pour nous d'étudier les conditions de prise en charge de ces jeunes, les actions menées en vue d'assurer leur retour à la vie en société ainsi que les obstacles rencontrés.

Nous mettons l'accent sur les mesures concrètes, mises en place par les politiques publiques, afin de favoriser l'intégration de cette population.

La faiblesse du dispositif de prise en charge des jeunes, après la fin



du placement, constitue une des difficultés qui semblent entraver l'action éducative de réinsertion. L'absence d'institutions de post-cure remet en cause le travail de prévention et d'intégration sociale de cette population juvénile.

Conformément aux articles de loi régissant les établissements de protection de l'enfance et de l'adolescence, le soutien aux jeunes en difficulté, placés dans les institutions de réinsertion sociale en Algérie, se poursuit jusqu'à l'âge de 18 ans, âge de la majorité civile. Ce qui est perceptible c'est d'une part l'absence de suivi, par ces institutions visant la réinsertion des jeunes et d'autre part le manque de coordination entre les ces institutions et les organismes de recrutement sur le marché du travail.

La plupart de ces jeunes éprouvent des difficultés en situation de responsabilité. Certains manifestent une fragilité personnelle pour de nombreuses raisons ; entre autres : rupture avec la famille, décrochage scolaire, manque de qualification professionnelle, etc.

Ils sont stigmatisés par la société qui les traite de «repris de justice». Le regard porté sur eux est difficile à gérer et les maigres opportunités qui leur sont offertes ne les gratifient aucunement.

C'est dans ce contexte que s'inscrit la problématique de notre projet ; lequel se situe dans le prolongement de nos recherches de magistère et de doctorat.

La question du devenir de ces adolescents, à la sortie du centre, pose le problème de la

définition des vertus éducatives du placement et met en évidence la faiblesse des dispositifs de suivi et d'accompagnement institutionnels. Le centre comme lieu d'éducation voire de punition n'a de sens réel que s'il permet de réaliser des expériences de socialisation, donnant aux jeunes la possibilité de renouer avec «le vivre en société», une fois la mesure de placement levée.

Notre questionnement consiste à savoir que sont devenus ces jeunes filles et garçons ? Comment abordent-ils la vie quand la prise en charge prend fin ? Comment leurs relations avec l'entourage familial et social contribuent-elles à leur retour à la vie sociale ? Quels sont les obstacles rencontrés, selon le genre, dans la trajectoire de ce retour ?

Optimisation du trafic routier

Chef de projet: **NOURINE Rachid**

Membres du projet :

**LEBBAH Yahia - SOUIAH Sid Ahmed
ZIOU Djemel - NOURINE Lhouari -
BACHIRI Hamza - NACEREDDINE
Nafaa - ARIBI Noureddine - BELAID
Mohammed Said - KEROUH Fatma**

Problématique

Ce travail s'inscrit dans l'appel à projet thématique sur « les défis Urbains» lancé par l'Agence Thématique de Recherche en Sciences et Technologie (ATRST) et est porté par une équipe de recherche composée d'enseignants-chercheurs. La réflexion qui est conduite se

fixe deux objectifs majeurs. Le premier est la conception et la réalisation d'une plateforme d'informations géographiques comme outil d'analyse et d'aide à la décision. Le second objectif est d'initier un réseau de recherche national voire international sur les défis urbains dont l'acronyme serait «RDU» en tant qu'espace d'échanges d'expériences, de débat et de mutualisation des compétences.

Afin d'atteindre les objectifs fixés, l'équipe répond à l'appel à projet sur l'une thématique du DMU (défis du Milieu Urbain), en privilégiant l'entrée par l'analyse des conditions de circulation dans la ville. Cette étude à mener sur deux années sur ville pilote doit aboutir à l'élaboration d'un plan de circulation optimisée. Pour réaliser cette étude, l'équipe doit utiliser les données suivantes (images de satellite, cartes numériques, informations acquises par capteurs embarqués, enquêtes sur terrain..) et les méthodologies mobilisées (traitement d'images, analyse de données, optimisation et théorie des graphes et système information).



تاريخ الجمعيات في القطاع الوهراني

رئيس المشروع: بوشياخي شيخ
أعضاء المشروع:
مداني حسين- سبع هاجيرة -أحمد بن
داود

الإشكالية:

إن العلاقة بين الحركة الوطنية والجمعيات التي برزت في فترة ما بين الحربين العالميتين وما بعدها إلى غاية نوفمبر 1954م. عرفت تطور مطردا من حيث التأثير والتأثير، مما لا شك فيه أن العلاقة بين الطرفين كانت من التداخل، خاصة فيما يتعلق بالعنصر البشري بأهمية كبيرة دون أن نغفل أن كل هذا في ظل الإدارة الإستعمارية الفرنسية. مع العلم أن مشروع البحث هذا جديد لم يتم دراسته من قبل. مشروع البحث هذا، يركز على التطوع كقيمة إجتماعية عرفتها المجتمعات منذ القدم.

إن تاريخ الجمعيات في القطاع الوهراني إرتكز بالإضافة إلى قيمة التطوع على الرغبة في التطور والإنتعاق.

إشتمل هذا البحث على المحاور الآتية :

- تاريخ الجمعيات التربية والتعليم.

- الجمعيات الفنية.

- جمعية الأشخاص المعاقين.

إن إبراز هذا الجانب من تاريخ القطاع الوهراني نسعى من خلاله لتبيين العلاقة بين هذا النشاط الجماعي و الحركة الوطنية الجزائرية.

صورة «الانديجان» في السينما الكولونيلية بالجزائر

رئيس المشروع: طامر أنوال
أعضاء المشروع:
منصور كريمة -مغراوي فاطمة -صبياد
سيد أحمد

الإشكالية:

يعتبر الدافع بالدرجة الأولى استكشافيا لفترة حساسة جدا في تاريخ الجزائر، في محاولة للربط ما بين سينما الفترة الكولونيلية وسينما ما بعد الاستعمار. ما بين السينما والسياق السوسيوثقافي للاستعمار الفرنسي.

إنها محاولة التأسيس للذاكرة التاريخية والفنية للجزائر ورؤية موضوعية ترفض بترأي جزء خاص بالمرور تحت سلطة الاستعمار أو خارج هذا السياق. ولأن الوعي ذاكرة. سيظل عاملا مهما في النباش في حفريات التاريخ.

من السهل تسطير مسح بانورامي للسينما الكولونيلية على المستوى الكرونولوجي. ولكن ما يستلزم الحفر، التنقيب والتمحيص هو المنتج في حد ذاته وما يدور في فلكه من أدوات إنتاج وتسويق الضمني منه والمعترف به لأن الغطاء قد يكون سميكاً لاعتبارات أيديولوجية وفكرية راسخة لا تظهر للعيان.

تتبلور الإشكالية المبدئية في كيفية تأويل صورة تواجد «الانديجان» في سينما لم تكن موجه له وإنما لمتلقي يستسيغ دونيته وعبوديته؟؟

إن العودة بهذا الإرث الفني التاريخي إلى حيزه الزمني وسياقه السوسيوثقافي لما قبل الخمسينيات سيولد لدينا كومة من التساؤلات:

كيف سوق للخطاب الأيديولوجي عبر أفلام بسيطة فنية ترفهية؟؟

معلقة هذا المنتج بالإبداع الأدبي والثقافي للفكر الكولونيالي؟؟

هل بإمكان هذه الأفلام أن ترسم معالم أيديولوجية الاحتلال وتغيب للعنصر البشري للسكان المحليين؟؟

ما مدى صدق وعمق العلامات البصرية في السينما وترجمتها للمتخيل الجمعي؟؟

بالرغم من ضمنية أو وضوح الخطاب الاستعماري للسينما الكولونيلية، عبر الأفلام الوثائقية المسوّقة للبروباغوندا، أو أفلام الفانتازيا والحلم، هل يمكن اعتمادها كوثيقة تاريخية إدانة أو تركية

كانت، للفعل الاستعماري في حد ذاته؟؟ كثيرة هي الأفلام ذات القيمة التاريخية والفنية التي غيبتها الأحكام التعسفية وجعلتها تركز للنسيان، هي بحاجة الآن للظهور إلى النور بمنظار علمي أكاديمي يلتزم فيه الباحث بأدوات التحليل لما فوق التحيز والأحكام المسبقة.

كما أن الفترة الكولونيلية حملت أيضا تيارات متباينة ما بين الخطاب المسوق والمبرر للاستعمار و خطاب معادي حمل على عاتقه التعريف بالثورة وبمأساة شعب تمرد على الاحتلال.

فما نصيب «الانديجان» من كلا الخطابين في الأفلام السينمائية لفترة الاحتلال الفرنسي؟؟

ومن هنا تأتي مهمة هذا البحث في الحفر عميقا لقراءة سيميائية في الخطاب البصري الفيلمي السينمائي سعيا لفتح الحوار ما بين التاريخ والفن، وما بين السياسة والإبداع.

خلفيات التسمية للأعلام الجزائرية-مقاربة سوسيولسانية

رئيس المشروع: مكي درار

أعضاء المشروع: سعاد بسناسي -عبد
القادر شارف -عمر ديدوح -أمينة طيبي

-أحمد بن عجمية

الإشكالية:

يهدف هذا المشروع إلى البحث لمعرفة الخلفيات اللسانية والاجتماعية للألقاب والأسماء والكنى، وذلك انطلاقا من واقع المجتمع الجزائري وماضيه ومستقبله، حيث سنحاول ربط الإنسان بذاته ومسلماته ومسمياته، بما في ذلك أسماء الأعيان؛ وذلك لاستنباط الصلة بين اللغة وثقافة المجتمع الجزائري وناطقيه، رجوعا إلى خلفيات التقاطع لمجمل المسميات، وانعكاسات ذلك على المجتمع الجزائري في عاداته وتقاليده.



Sommaire ARB Africa Review of Books

Volume 12 / Numéro 01, Mars 2016

AKWASI AIDOO

Understanding Nuruddin Farah

SEVERINE M. RUGUMAMU

Nation-building Project in Tanzania: Actors, Institutions and Processes

SEIFUDEIN ADEM

Is China's Diplomatic Discourse Lagging behind Africa's Diplomatic Practice?

SHANNON MORREIRA

The City as Borderland: Migrancy and Frontier Life in Johannesburg

SIDI MOHAMMED MOHAMMEDI

Penser l'Afrique à l'universel : hommage à Amady Aly Dieng

BENAOUDA LEBDAI

André Brink / Assia Djebar Deux figures historiques de la littérature africaine

MAHMOUD ARIBA

Regard sur l'idée de laïcité dans la pensée arabe contemporaine (Confusion des genres ou querelles linguistiques?)

BELKACEM BENZENINE

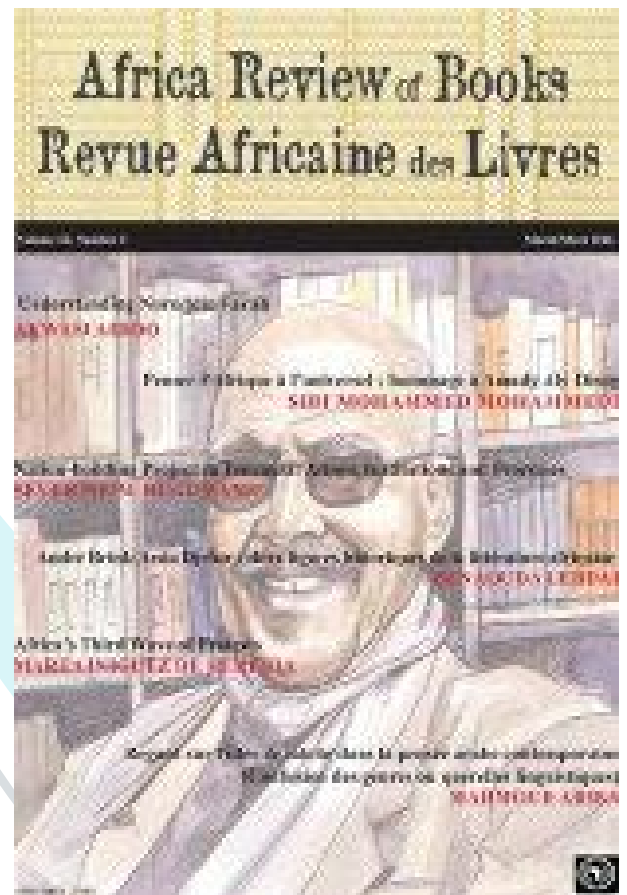
Repenser la laïcité en Afrique

KAHINA BOUANANE-NOUAR

Des fresques afro-cubaines au service de la trame narrative

La Revue africaine des livres (RAL) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA).

Elle est administrée par le Forum For Social Studies (Forum pour les études sociales), basé à Addis-Abeba, en Éthiopie, en collaboration avec le CRASC. Son objectif est de faire découvrir à un large public les ouvrages publiés par de jeunes auteurs, de même que des ouvrages de référence d'universitaires et auteurs de renom.





فهرس إنسانيات

المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا و العلوم الاجتماعية

المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية

عدد 68، أبريل - جوان 2015 (مجلد 19، 2)

فضاءات وطقوس جنائزية

إنسانيات مجلة أكاديمية مختصة في الأنثروبولوجيا و العلوم الاجتماعية، تنشر البحوث الميدانية، و هي مجلة منفتحة على مختلف التخصصات التي تتناول الإنسان والمجتمع بوصفهما موضوعين للبحث. تصدر إنسانيات مرة كل ثلاثة أشهر و يتضمن كل عدد منها جملة من الإسهامات التي تشكل ملفا بعينه، كما أنها تترك مجالاً للمقالات و الدراسات التي لا تدخل في إطار الملف، و عليه فكل من يريد المشاركة بعروض لكتب أو بقراءات نقدية أو بأخبار علمية، يجد له فضاءاً في دورية تصدر عن مؤسسة بحث.

قراءات

آني تيبو-موني، العلم المُستعبد، الصحة العمومية: التواطؤ المُमित بين الصناعيين والباحثين. بقلم لامية تنسي (باللغة الفرنسية)

ملخصات

باللغة العربية

باللغات : الفرنسية، الإنجليزية

ذكرى: عبد القادر زغل (1931-2015) وليليا بن سالم (1939-2015).

بقلم حسن رمعون

تقديم العدد: صادق بن قادة و محمد حيرش بغداد ، (باللغة العربية - باللغة الفرنسية).

سليم دريسي، نشأة واستمرارية الممارسات الجنائزية من فترة ما قبل التاريخ إلى الفترة القديمة بشمال إفريقيا (باللغة الفرنسية).

نفيسة دويده، المعتقدات والطقوس الخاصة بالأضرحة في الجزائر خلال الفترة العثمانية.

حمزة زغلاش ومنية بوسنينة، الفضاء المُقدس والممارسات الطقوسية بسيدي الخير (سطفى-الجزائر) (باللغة الفرنسية).

علي نابي، مقبرة سيدي بوجمعة ونساء عين الصفراء (النعامة-الجزائر).

محمد حيرش بغداد، الأربعية: مقاربات أنثروبولوجية فلسفية (باللغة الفرنسية).

صادق بن قادة، المقابر و التوسّع الحضري في الوضع الاستعماري: حالة المقبرة الإسلامية بوهران (1868) (باللغة الفرنسية).

مقالات متنوعة

هناء شريكي، الشباب المغربي والعمل الجمعي: تحديث البنيات وتقليدية العلاقات والقيم.

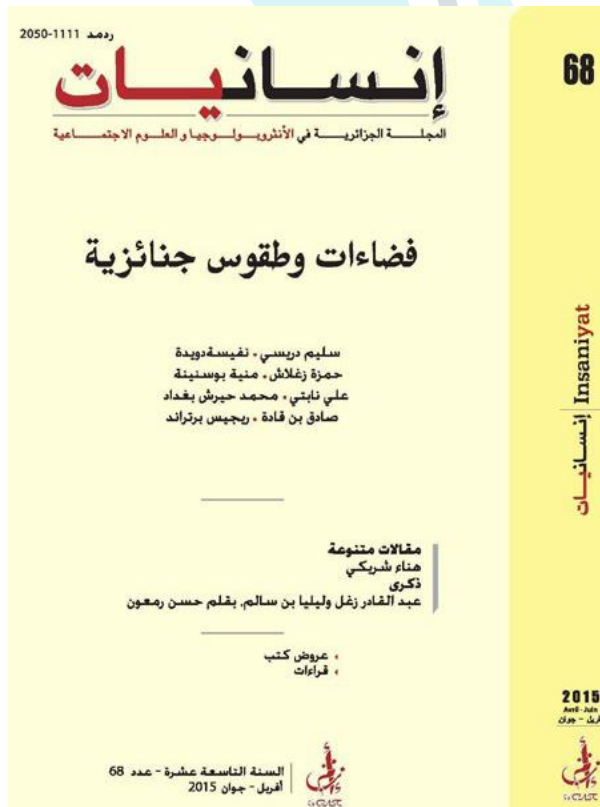
عروض كتب

علاء الدين عبد العال عبد الحميد، شواهد القبور الأيوبية والمملوكية في مصر. بقلم زواوي بن كروم.

عمارة كحلي، تجربة الكتابة عند مالك حداد. بقلم حورية كوريدات.

برونو بارتورا، المصادر الجنائزية بفرنسا في الفترة المعاصرة. بقلم محمد حيرش بغداد (باللغة الفرنسية)

أحمد حمومي، وجدة التي تسكني. ذكريات الخمسينات والستينات. بقلم بن جليل فوزية (باللغة الفرنسية)





COMMUNICATIONS ET PUBLICATIONS DES CHERCHEURS

Division Socio-Anthropologie de l'Histoire et de la Mémoire

a. Communications nationales

بوشيخي الشيخ

«تاريخ الأدب»، يوم دراسي، بجامعة وهران 1، 08 أكتوبر 2016.

«مقاربة في التاريخ الجزائري الحديث والمعاصر» دار ولد عبد الرحمن كاي، مستغانم، 25 أوت 2016.

حمدادو بن عمر

«ظاهرة الأوبئة والأمراض في الجزائر من خلال مخطوط أقوال المطاعين في الطعن والطواعين»، في ندوة وطنية حول «المجتمع والدولة في تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر»، بجامعة وهران 1، أحمد بن بلة، 28 أبريل 2016.

«أهمية الأرصاد الأرشيفية التاريخية في إنجاز الأطروحات الجامعية» الملتقى الوطني الأول حول «الأرشيف وكتابة تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر»، مخبر الدراسات المغاربية، النخب وبناء الدولة الوطنية، بجامعة وهران 1، 03 مارس 2016.

«الرحلات الجزائرية بين جغرافية المكان والتواصل المعرفي، رحلة أبو راس الناصر العسكري أمودجا»، يوم دراسي حول «الرحلة خلال العهد العثماني» بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية، 11 فيفري 2016.

العربي بوعمامة

«رحلة المشرفي في المغرب الأقصى - إثنوغرافيا المجال»، يوم دراسي حول «الرحلة خلال العهد العثماني»، بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية، 11 فيفري 2016.

باعلي محمد سعيد

«أخلاقيات العمل الإعلامي في الصحافة الالكترونية»، ندوة علمية بعنوان «أخلاقيات الاعلام في النصوص التشريعية»، مخبر الدراسات الاعلامية والاتصالية بالتنسيق مع شعبة علوم الاعلام والاتصال لجامعة مستغانم، 10 فيفري 2016.

«قراءة في تجاهل ذكر علماء منطقة الظهرة في سبيكة العقيان»، في ندوة علمية بعنوان «النخب العلمية و الدينية

منطقة عشعاشة»، مخبر الدراسات الاعلامية والاتصالية بالتنسيق مع جمعية اقرا لبلدية عشعاشة، 16 افريل 2016.

جيلالي حورية

«دور النخب في النشاط الجمعي بغليزان فيما بين الحربين- نشاط شمريك منور- أمودجا»، الملتقى الوطني «تطور النخب الثقافية والدينية والثورية السياسية بمنطقة غليزان فيما بين 1830-1962»، بالمركز الجامعي أحمد زبانة غليزان، 20 و 21 أبريل 2016.

«استعمال الوثائق الأرشيفية للدراسات المونوغرافية (نموذج مستغانم)»، الملتقى الوطني الأول حول: «الأرشيف وكتابة تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر»، بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة، 03 مارس 2016.

جديد فاطمة الزهراء

«المتحف و تحديات التعدد الثقافي والتغير الاجتماعي»، الملتقى الوطني حول «المؤسسات المتحفية والفضاءات الاخرى في ظل المرحلة الراهنة»، قصر الثقافة عبد الكريم دالي، إمامة تلمسان، 23 ماي 2016.

بداني أحمد

«منظمة الجيش السري والمرحلة الانتقالية: آخر حلقات العنف الفرنسي في الجزائر 19 مارس- 5 جويلية 1962»، الملتقى الدولي العاشر حول «تاريخ الثورة الجزائرية، المجازر أداة سياسية لاجتثاث الشعوب المستعمرة، الجزائر أمودجا»، بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، 02 و 03 ماي 2016.

مولاي حليلة

«أهمية الأرشيف في التحقق من الرواية الشفوية»، الملتقى الوطني الأول حول: «الأرشيف وكتابة تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر»، بجامعة وهران 1، 03 مارس 2016.

فارج سمير

«النساء المنتخبات في الجزائر: مرحلة في تكوين هوية سياسية»، الملتقى الدولي «النساء و المقاومة» في اطار قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، من 22 إلى 24 فيفري 2016.



b. Communications internationales

DJEBBAR Ahmed

«Histoire et Pédagogie des Mathématiques», conférence plénière au colloque international H.P.M., «Les mathématiques dans l'espace méditerranéen : exemple d'al-Andalus et du Maghreb», Montpellier, le 20 Juillet 2016.

«La phase arabe de la mécanique», conférence d'ouverture du colloque international, «La mécanique aéronautique», Université de Blida, du 18 octobre 2016.

سماش نادية و حمزة زريقات حسنية

«علاقة التغير التنظيمي بالمسؤولية المجتمعية للعمال سلوك وتصرفات»، الملتقى الدولي للمسؤولية المجتمعية»، مركز قطر الوطني للمؤتمرات، الدوحة، من 26 إلى 28 مارس 2016.

لحزيري نجاة

«أخلاقيات الاعلام بين الشريعة والقانون: نحو ميثاق إعلام أخلاقي مشترك لدول مجلس التعاون الخليجي» المؤتمر الدولي «أخلاقيات الإعلام و قوانينه في دول مجلس التعاون الخليجي»، جامعة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، 27 و28 أبريل 2016.

MOHAND AMER Amar

«Mémoire de la première guerre mondiale en Algérie», colloque international, «Afrique du nord, Afrique subsaharienne dans la grande guerre (1914-1918). Patrimoine, commémoration, transmission», Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, 12,13 et 14 septembre 2016.

«Algérie/France : histoire et mémoire (1962-2015)», Séminaire « Dans les sociétés berbères : discours, pratiques et représentations», EHESS, Paris, 2 mai 2016.

«Crise du FLN de l'été 1962», Séminaire, «Dans les sociétés berbères : discours, pratiques et représentations», EHESS, Paris, 9 mai 2016.

«La recherche en histoire contemporaine en Algérie aujourd'hui», séminaire «Dans les sociétés berbères : discours, pratiques et représentations», EHESS, Paris, 23 mai 2016.

«De l'organisation spéciale (OS) au FLN (1948-1954) : l'art du possible», séminaire «Dans les sociétés berbères : discours, pratiques et représentations», EHESS, Paris, 30 mai 2016.

c. Publications nationales

حمدادو بن عمر

«زهر الشماريخ في علم التاريخ. أبو راس الناصر العسكري»، منشورات مركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية، 2016.

نقادي سميرة

«التجارب النووية الفرنسية في الصحراء الجزائرية، مقاربة اجتماعية تاريخية»، مجلة دراسات تاريخية، جامعة الجزائر 2، العدد 20، سبتمبر 2016.

«تعليم النشء الجزائري بين الرهانات المطلوبة لنواب المجالس المالية والمواقف الكولونيالية 1929-1991»، مركز البصيرة للاستشارات والخدمات العلمية، العدد 06، ديسمبر 2016.

SOUFI Fouad

«Villes et territoires d'Algérie. Textes choisis en hommage à Abed Bendjelid», Edition CRASC, 2016.

BENKADA Sadek

«Hôtels : lieux de mémoire de la ville», revue Madinati, N°1, avril 2016.

Division Imaginaires et Processus Sociaux

a. Communications nationales

BENAMAR Aicha, CHERNOUHI Ahmed et HASSANI Zohra

«Histoire du concept de digestion», journée d'études, «approche historique dans l'enseignement des sciences» organisée par l'équipe du projet de recherche; Image de l'école et décrochage scolaire, CRASC, le 21 janvier 2016.



DELLAI Ahmed Amine

«Festival Sidi Lakhdar Benkhoulouf», conférence sur le thème du «Bilan bibliographique raisonné de Sidi Lakhdar», à la maison de la culture de Mostaganem, le 23 août 2016.

SENOUCI Saliha

«Présentation des recherches et travaux sur le conte en Algérie et au Maghreb», Journée d'étude sur «le patrimoine immatériel», CRASC, le 10 mars 2016.

«رهانات الجمع الميداني للحكاية الشعبية»، يوم دراسي وطني تحت عنوان: «إشكالية جمع وتدوين الموروث الشعبي بمناطق الجنوب: الحكاية الشعبية نموذجاً» بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية، يوم 09 أكتوبر 2016.

بن لباد الغالي

«الحكاية الشعبية بين إشكالات التأويل والتحقيق»، يوم دراسي وطني تحت عنوان، «إشكالية جمع وتدوين الموروث الشعبي بمناطق الجنوب: الحكاية الشعبية نموذجاً» بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية، يوم 09 أكتوبر 2016.

لحسن رضوان

«الحكاية الشعبية في السياق الصحراوي، موضوع معاند وتجربة خاصة»، يوم دراسي وطني، تحت عنوان «إشكالية جمع وتدوين الموروث الشعبي بمناطق الجنوب: الحكاية الشعبية نموذجاً»، بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية، يوم 09 أكتوبر 2016.

لمام مريم

«المرأة بقصر تمرنة: عناصر من الحياة الاجتماعية»، يوم دراسي حول «المرأة والفضاء الاجتماعي»، جامعة وهران 2، مخبر الأنساق، البنات والنماذج، 25 أبريل 2016.

«الحكاية الشعبية بمنطقة «مَنْطِيط» (ولاية أدرار)- تجربة بحث ميداني» يوم دراسي وطني، تحت عنوان «إشكالية جمع وتدوين الموروث الشعبي بمناطق الجنوب: الحكاية الشعبية نموذجاً» بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية، يوم 09 أكتوبر 2016.

MIRI-BENABDALLAH Imène

«La polyphonie comme stratégie discursive dans le discours journalistique», Journée d'étude

ayant pour intitulé : «Le discours journalistique. Matérialité discursive et pratique langagière», CRASC, le 25 Janvier 2016.

«Littérature et création langagières : perspectives pluridisciplinaires», séminaire intitulé : «La notion de Genre dans la sphère médiatique», site Maraval- Oran, les 08 et 09 Mai 2016.

«Analyse des discours en contexte francophone», séminaire intitulé : «Sémiotique et sémiologie de la communication», le 15 Mai 2016.

«Langue Française et littératures francophones», séminaire intitulé : «Les bases théoriques en analyse du discours », le 19 Mai 2016.

«Médias, pratiques et recherche scientifique», journée d'études ayant pour intitulé : «Identités, langages et pratiques médiatiques», CRASC, le 17 Octobre 2016.

DRIS Leila Louise

«L'Islam dans la vie et l'œuvre d'Isabelle Eberhardt: «la dernière ancre de salut», colloque international Mahmoud Saadi (Isabelle Eberhardt), B.N El Hamma, Alger, les 9 et 10 octobre 2016.

b. Communications internationales

سنوسي صليحة، سرقمة عاشور

«التراث المادي واللامادي بمناطق الجنوب الجزائري»، الملتقى الدولي تحت عنوان: «الثقافة الشعبية تحولات ورؤى»، بجامعة المنصور، جمهورية مصر العربية، 11، 12 و 13 أكتوبر 2016.

لمام مريم

«الموروث الثقافي بقصر تمرنة: أهمية و سبل الحفاظ عليه»، الملتقى الدولي تحت عنوان: «الموروث الثقافي و دوره في خدمة المجتمع والتنمية»، بجامعة غرداية، مخبر التراث الثقافي واللغوي بالجنوب الجزائري بالتنسيق مع كلية الآداب واللغات، 8 و 9 نوفمبر 2016

CHERNOUHI Ahmed

«Pourquoi des cours en langues nationales pour les jeunes immigrés», séminaire internationale, «la sociologie de l'émigration -immigration d'Abdelmalek SAYAD», CRASC, les 29, 30 et 31 mai 2016.



OUARAS Karim

«Dire le religieux en taguant : le cas des graffiti algériens des années 1990», colloque international «La question du religieux dans les pays arabes et musulmans», CRASC, le 7 et 8 décembre 2016.

BENAMAR Aicha

«Caractéristiques du décrochage dans l'Ouest algérien», journée d'étude « Le décrochage à l'échelle des territoires », Université de Nantes, 25 novembre 2016.

BELKACEM Dalila

«Les écrits de Malika MOKEDDEM, entre l'hybridité linguistique et l'hybridité scripturale», 4ème colloque international sur la littérature maghrébine d'expression française autour du thème, «Littérature Maghrébine d'expression française : l'hybridité linguistique, une autocensure de la culture », Université de Batna, le 14 et 15 novembre 2016.

DADOUA HADRIA Nebia

«Le hawfi : un genre de poésie féminine tlemcenienne», colloque international, «Amazighité et cultures Méditerranéennes : le vivre ensemble», organisé par l'Université de Mohamed Ben Abdella de fès, Maroc, en partenariat avec l'Institut Royal de la Culture Amazighe, du 15 au 17 Juillet 2016.

c. Publications nationales

OUARAS Karim

«Les graffiti comme champ discursif plurilingue révélateur des dynamiques urbaines : le cas de la ville d'Alger, Cahiers d'Études Berbères, CRASC, 2016.

«Production écrite et littéracie en FLE : une analyse textuelle et comparative», Revue Cahier de Langue et de Littérature, N°10, Université de Mostaganem, Octobre 2016.

DRIS Leila Louise

«L'Islam dans la vie et l'œuvre d'Isabelle Eberhardt : «dernière ancre de salut», les actes du colloque, Les figures littéraires du sud oranais, Alger, 1er semestre 2016.

«L'écriture du corps féminin dans l'œuvre d'Amin Zaoui», In, «Corporéité et marginalité

dans le roman algérien contemporain», éditions CRASC, 2016.

«Quand la «ludisation » narrative s'invite dans l'écriture romanesque algérienne. Lecture de N'achetez pas ce roman... C'est une grosse arnaque !!! d'Akram el Kebir», In, «Corporéité et marginalité dans le roman algérien contemporain», 2016.

DADOUA HADRIA Nebia

«L'appropriation de El hara dans l'œuvre de Naguib MAHFOUZ», Revue Kiraat de l'université de Mascara, juillet 2016.

MILIANI Hadj

«Une enquête au pays. Pratiques de lecture chez les étudiants de langue française en Algérie. Étude d'un sondage», In «Productions et réceptions culturelles. Littérature, musique et cinéma», éditions CRASC, 2016.

«Sur la chanson oranais : une synthèse historique», In, «Productions et réceptions culturelles. Littérature, musique et cinéma», éditions CRASC, 2016.

«Des villes algériennes dans la rhétorique littéraire de quelques romans récents», Revue Madinati, N°1, mars-avril 2016.

d. Publications internationales

KRIDECH Abdelhamid

«Fonctionnement et dysfonctionnement des expressions anaphoriques», Editions Universitaires Européennes, Allemagne, juin 2016.

فيدوح ياسمين

«الرؤيا والبصيرة في شعر البردوني», مجلة سمات البحرينية, العدد 3-4, سبتمبر 2016.

DADOUA HADRIA Nebia

«Les personnages et leur rapport avec l'espace. Hamida dans le roman de Zikak El medak de Naguib Mahfouz», Revue Semat de l'Université de Bahrein, mai 2016.

SEHILI Farida

«Procedia – social and Behavioral sciences, The HQDIL method to assess the sustainability of an historic center case of Mansourah K'bira



Algeria», Elsevier, N° 24 de la revue Vies de Villes, Volume 216 C, 2016.

Division Education et Systèmes de Formation

a. Communications nationales

HAMZA ZERIGAT Hasnia

«قراءة في كتاب المعلمون الجزائريون الجزائريون -1883- 1939 لفاني كولونا» اليوم الدراسي الدولي الخاص لتخليد الباحثة فاني كولونا، بمشاركة بين مركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية و الثقافية و المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ، علم الانسان والتاريخ، 04 اكتوبر 2016.

NOUAR Fouad et RAHOU Yamina

«les femmes et le travail en Algérie : perspectives de recherche», dans le cadre de la réunion du Conseil national de la femme et de la famille», Alger, Avril 2016.

b. Communications internationales

KINZI Azzedine

«Fanny Colonna et la genèse de ma recherche sur la mine de Timezrit en Kabylie», Journée d'étude internationale en hommage à Fanny Colonna, Sociologue de l'indépendance, CRASC, 4 octobre 2016.

كسور آسيا

«أهمية الترويج و الدور الهام للتنمية المستدامة في القطاع السياحي»، المؤتمر الدولي الأول حول «السياحة في الجزائر بين متطلبات الواقع والتسيير العقلاني ببوزريعة، 09 و 10 مارس 2016.

ALI BENCHERIF Mohamed Zakaria

«La diversité toponymique en contexte multilingue algérien : quelles représentations?», colloque international organisé par CNRPAH sur le thème de «L'onomastique dans le monde arabe et les pays du Sahel. Politiques de normalisation. Profondeurs culturelles», Constantine, les 1, 2 et 3 février 2016.

«Le français écrit des jeunes algériens à l'ère du numérique : de la littéracie sociale à la littéracie scolaire», Congrès mondial de la Fédération Internationale des Professeur de Français sous le thème «Français : langue ardente», à l'Université de Liège (Belgique), du 14 au 21 juillet 2016.

OUHASSINE Chéhrazed Meryem

«Le français au cœur de l'affichage plurilingue des grandes villes algériennes : quelles particularités pour quelles représentations?», «Français : langue ardente», congrès mondial des professeurs de français, Liège (Belgique), 14-21 juillet, 2016.

c. Publications nationales

BOUSSIGA Aïssa

«Enseignement de la toponymie en milieu scolaire algérien : état des lieux et propositions didactiques», MĀAREF (Revue académique) partie : lettres et langues, (Décembre 2014), N° 19, 2016.

d. Publications internationales

DJEBBAR Ahmed

«L'algèbre arabe en Europe», Actes du Colloque International d'Erlangen (Erlangen, 21-23 janvier 2015), In Micrologus XXIV, Florence, Sismel-Edizioni Galuzzo, 2016.

OUHASSINE Chéhrazed Meryem

«Français en Algérie ou français d'Algérie ? Usages et représentations du français dans le discours publicitaire affiché en milieu urbain», Cahiers AFLS, Volume 20(2), 2016.

ALI BENCHERIF Mohamed Zakaria et MAHIEDDINE Azzeddine

«Représentations des langues en contexte plurilingue algérien», dans Circula, N°3, Revue d'idéologies linguistiques, Sherbrooke, Canada, 2016.

ALI BENCHERIF Mohamed Zakaria

«Contribution à un ouvrage collectif, Synthèses sur les méthodologies d'observation de la langue française», Coordonné par Bruno Maurer, «Mesurer la francophonie et identifier les francophones. Inventaire critique des sources et des méthodes», Paris : Editions des archives contemporaines, 2016

«Introduction d'un chapitre dans un ouvrage collectif, L'exemple algérien», in Bruno Maurer, Michèle Verdelhan, Amandine Denimal (coord.), Migrants et migrations dans les manuels scolaires en Méditerranée, Paris : L'Harmattan, 2016.



Division Villes et Territoires

a. Communications internationales

HOUTI Leila

«Déterminants de santé des femmes oranaises», 1er Colloque International «Genre et développement humain», Rabat-Salé – Maroc, 28 et 29 Mars 2016.

BELLAL Sid-Ahmed

«Les foggaras d'Adrar entre déclin et préservation», : 5ème colloque international, «Eau & Climat», Fès, 12 et 13 octobre 2016.

HADEID Mohamed

«L'agriculture au Sahara du sud-ouest algérien: entre développement agricole moderne et permanences de l'agriculture oasienne traditionnelle», Workshop international sur la «Gestion intégrée des territoires oasiens», organisé par l'ANDZOA, l'INRA et l'IAV, Zagora (Maroc), du 12 au 15 avril 2016.

MAACHOU Hadj Mohammed

«L'habitat précaire dans les villes algériennes, entre les politiques de l'Etat et les stratégies des citoyens, cas d'Oran», colloque international «L'habitat informel au Maghreb: champs, processus et acteurs», Tunis, les 24, 25 et 26 Novembre 2016.

YOUSFI Badreddine

«L'habitat précaire dans les villes algériennes: accès, stratégies et enjeux, cas de Tlemcen», colloque international sur «L'habitat informel au Maghreb: champs, processus et acteurs», Tunis, les 24, 25 et 26 Novembre 2016.

LAYADI Khaled et col.

Heterotopic ossification in Guillain-Barre Syndrome, a rare situation. 20th European Congress of Physical and Rehabilitation Medicine. Estriol-Lisbon Portugal, April 2016.

«The stroke and Haemophilia», 20th European Congress of Physical and Rehabilitation Medicine. Estriol-Lisbon Portugal, April 2016.

«Anomalies de perception du corps : entre objectivité et subjectivité», Journée Internationale d'Éthique Médicale, Oran, Juin 2016.

BOUDINAR Aines

«Choupot et Médina Djida, deux quartiers du commerce transnational», Journées d'études «Mondismag, PHC Maghreb», du 19 au 22 novembre 2016.

RAHOU Yamina

«La participation des femmes à la vie politique, enjeu de politiques publiques», colloque international «Genre et développement humain» Rabat, le 28 Avril 2016.

CHAHOUORA Said et ALIKHODJA Nadir

«El Eulma, une place marchande régionale du commerce transnational», journées d'études, Mondismag, PHC Maghreb, du 19 au 22 novembre 2016.

b. Publications nationales

YOUSFI Badreddine

«Du réseau ksourien au réseau urbain dans le Sud-ouest algérien : évolution, processus, ruptures et continuités », Cahiers du CRASC, 2016.

«Les dynamiques urbaines dans le sud-ouest algérien : vers une nouvelle réorganisation de l'espace régional», Actes du colloque , Cahiers du CRASC, 2016.

c. Publications internationales

YOUSFI Badreddine

«Réseaux confrériques et mobilité religieuse dans l'Ouest du Sahara algérien. Ruptures et continuités », CTHS, 2016.

«L'accès au logement dans la ville algérienne. Politiques, enjeux et stratégies d'acteurs. Étude de cas : Tlemcen», RFAS, N° 3, 2016.

Layadi Khaled, Kheroua Samira, Moffokes Hanane, Louazani Linda, Saidi Imen, Talem Zineb, Hamoudi Cherifa, Mohamed-Belkacem Nesrine

«Des localisations multiples de paraostéarthropathies dans le syndrome de Guillain-Barré». Batna Journal Of Medical Sciences, Juin 2016.



HEROUAL Nawal

«Profil épidémiologique des cancers de l'enfant dans l'Ouest Algérien », Revue d'Epidémiologie et de Santé Publique, Vol 64 - septembre 2016.

«Mortalité prématurée par cancer en milieu hospitalier à Oran en 2014», Revue d'Epidémiologie et de Santé Publique, Vol 64 - septembre 2016»

بن أعمارة لعربي

«مكافحة الازهاق بين مشكلة المفهوم واختلاف المعايير عند الممارسة»، اشراف ولد الصديق مولود، جامعة سعيدة، هو كتاب صدر عن دار الكتاب الأكاديمي (الأردن) سنة 2016.

Belguidoum Saïd (avec Olivier Pliez)

«La Méditerranée Sud à l'heure chinoise», Mondes Sociaux, magazine de Sciences humaines et sociales, 2016.

TRIKI Nassima

Compte rendu sur l'ouvrage «1177 avant J-C, le jour ou la civilisation s'est effondrée», Eric H.Cline, Edition la découverte, Paris, 2016.

Unité de recherche : «Culture, Communication, Langues, Littérature et Arts – CRASC/UCCLA»

a. Communications nationales

ديدوح عمر

«المنهجية العلمية البوعنانية في تحقيق الأبيات الثمانية»، الملتقى الوطني حول الجهود اللغوية للأستاذ الدكتور المختار بوعناني، جامعة وهران 1، 27 أبريل 2016.

b. Communications internationales

HADDOU Nourreddine Abdelwahed

«Le personnage comique dans le théâtre algérien», organisée par l'UCCLA / CRASC «Nomenclature des personnages dans le théâtre en Algérie», Oran, le 14 avril 2016.

c. Publications nationales

حمو عبد الكريم

«منهجية الخطاب الدعوي عند المفسر الإمام محمد متولي الشعراوي- دراسة تطبيقية» العدد 20 مجلة مقاربات، جامعة الجلفة، 2016.

«حركات التجديد العربي الحديث من جماعة الديوان الى جماعة أبولو» دار القدس الحديث، الجزائر، 2016.

بن كروم زاوي

قراءة لكتاب مجلة انسانيات السنة التاسعة عشرة تحت عنوان: منصور لخضر. «تجربة الاخراج المسرحي عند عبد القادر علولة»، عدد 67 جانفي مارس 2016.

كريدات حورية

«الاسطورة في الشعر: قناع أم غموض» مقال منشور بمجلة مقاربات - مجلة العلوم و المعرفة- العدد 25، ص 438- 442 ماي 2016.

هدية سارة

«الدراسة الطبونيمية لمدينة أولاد ميمون بتلمسان»، مجلة الانسان والمجتمع، العدد 12، جويلية 2016.

مخطاري خالد

«جمالية الغموض في شعر التفعلة»، مجلة فصل الخطاب، العدد 07، مختبر الحجاج، جامعة تيارت، 2016.

«الفلسفة التفكيكية وقراءة النص»، مجلة مقاربات الجلفة، 2016.

Brahim OUARDI

«Analyse du discours dramatique», Revue Sociolinguistics and Discourse analysis, Saïda, pp 41-50, février 2016.

منصور كريمة

«ملاحم العنف السياسي في فيلم «العالم الآخر وسياق الإزهاق» آفاق سينمائية، فهرس الأفلام الثورية في السينما الجزائرية» جامعة وهران 1، العدد الثالث 2016

d. Publications internationales

حمو عبد الكريم

كتاب: «المسائل اللغوية القضايا البلاغية في تفسير الشعراوي» مطبعة الألف، الاردن، 2016.

BENTAIFOUR Nadia

«Usages et usagers de la littérature d'enfance et de jeunesse», In, «productions et réceptions culturelles. Littérature, musique et cinéma», sous la direction de Hadj Miliani, Editions CRASC, Octobre 2016.



Unité de recherche : «Traduction et Terminologie CRASC / URTT»

a. Communications nationales

مرضي مصطفى

تلخيص الفصل السادس «العمل والإنتاج وعلاقات الانتاج: من صفحة 315-383» في ندوة علمية حول كتاب النظريات الاقتصادية عند ابن خلدون وأسسه من الفكر الاسلامي والواقع المجتمعي». «دراسة فلسفية اجتماعية»، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1988، من تنظيم «مخبر البحث في الخلدونية الجديدة والمؤسسات العمرانية والسلطة»، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، 01 مارس 2016.

b. Publications nationales

مرضي مصطفى

«السوسيولوجيا والمجتمع الجزائري: بين الكونية والخصوصية: قراءة في كتاب جمال غريد «الدخول في علم الاجتماع، حدود الكونية الأوروبية، ونتائج الملموسة في عالم اليوم»، «مجلة العلوم الاجتماعية»، العدد 4، جامعة وهران 2، 2016.

Unité de recherche : «Les Systèmes de Dénomination en Algérie CRASC/ RASYD »

a. Communications nationales

ديدوح عمر

«الإسهامات العلمية والعملية للمرأة الجزائرية في الحياة الاجتماعية» يوم دراسي حول عيد المرأة، جامعة وهران، 08 مارس 2016.

«المنهجية العلمية البوعنانية في تحقيق الأبيات الثمانية» الملتقى الوطني حول الجهود اللغوية للأستاذ الدكتور المختار بوعناني، جامعة وهران 1، 27 أفريل 2016.

b. Publications nationales

SINI Chérif

«Langues en mutation à Tizi-Ouzou», éditions L'Odyssee, Tizi-Ouzou, 2016.

غيتري سيدي محمد

«اللسانيات التطبيقية والدراسات البينية»، مجلة جسور المعرفة للدراسات التعليمية واللغوية والأدبية، جامعة حسية بن بوعلي - الشلف، العدد 8، نوفمبر 2016.

MEBAREK SLAOUTI Taklit

«Les Berbères en Egypte des temps les plus reculés aux dynasties pharaoniques berbère», édition H.C.A et ANEP, Alger, 2016.

c. Publications internationales

SINI Chérif

«Langues et mutations sociopolitiques au Maghreb», Presses Universitaires de Rouen et du Havre, France, Novembre 2016.

«Le Kabyle à l'épreuve des mutations sociolinguistiques et socio-économiques» les F. Varennes Actes du 1er congrès mondial des droits linguistiques. Collection LEM, édition Aracne de Rome, Italie, décembre 2016

Unité de recherche: «Territoires Emergents et Sociétés CRASC / TES»

a. Communications nationales

ADEL Khedidja

«Retour sur le terrain de l'Aurès : le meunier, les moines et le bandit (Fanny Colonna)», Journée d'hommage consacrée à Fanny Colonna au CRASC, Oran, 04 octobre 2016.



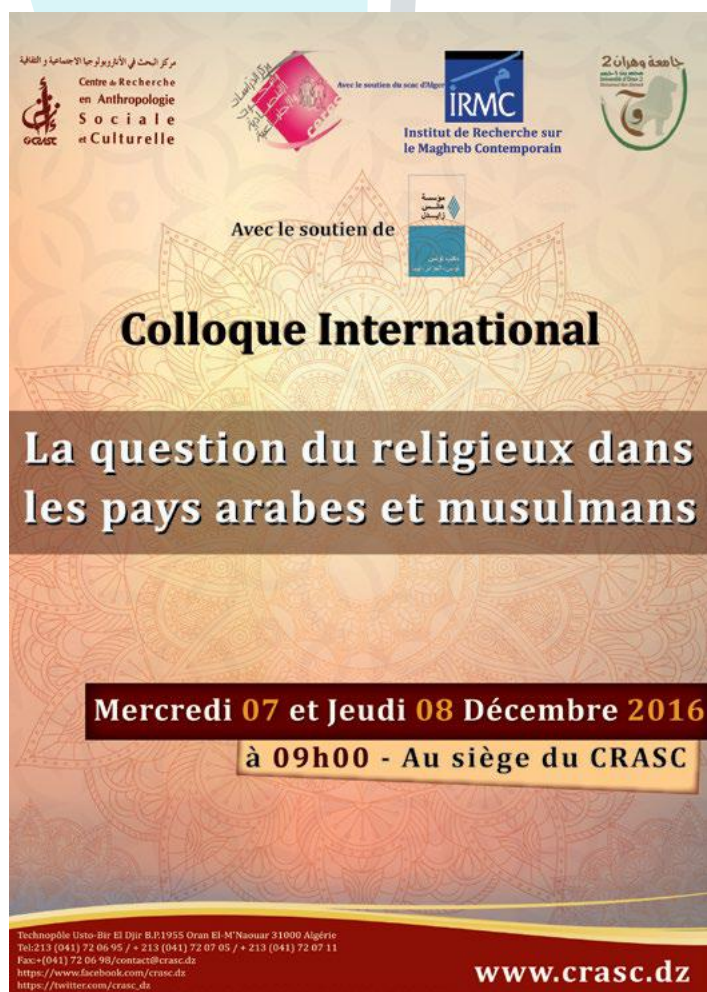
BILAN DES SOUTENANCES DE THÈSES DE DOCTORAT ANNÉE 2016

Nom et prénom	Date d'obtention du Doctorat	Spécialité	Intitulé de la thèse
REHAIL Tayeb	05.06.2016	Sociologie	Football et notabilité en Algérie, Cas des présidents de club de l'association sportif du Khroub (ASK)
KORIDET Houria	17.07.2016	Littérature arabe	الأسطورة عند أدونيس
NEGADI Samira	18.07.2016	Histoire	التجارب النووية الفرنسية في الصحراء الجزائرية. مقارنة إجتماعية تاريخية، الجنوب الغربي أمودجا
BENDJEBBAR Belaid	13.12.2016	Sociologie	السلفية في الجزائر و منهج التصفية والتربية
LAHMER Miloud	14.12.2016	Psychologie	La socialisation organisationnelle et sa relation avec la performance professionnelle. Une enquête réalisée dans les établissements de santé publique de la wilaya d'Oran



COLLOQUE INTERNATIONAL LA QUESTION DU RELIGIEUX DANS LES PAYS ARABES ET MUSULMANS

CRASC, 07 et 08 Décembre 2016



Hein Seidel-Tunis et le SCAC d'Alger.

Plusieurs pays ont pris part à cet événement: l'Égypte, le Liban, la Tunisie, le Maroc et la France. Bien évidemment, l'Algérie a été représentée par des chercheurs et enseignants-universitaires venus de différentes régions du pays. Les participants ont insisté sur la nécessité d'axer les recherches scientifiques sur les modes de gestion du champ religieux dans le Monde arabe. Ceci dit, plusieurs facteurs liés au développement des mouvements religieux dans le Monde arabe tels que les chaînes satellitaires, mais aussi, les sites électroniques et les réseaux sociaux ont été traités dans cette rencontre scientifique. L'entame du colloque a été répartie sur deux sessions plénières dont chacune comprenait un panel, le premier portait sur : «Regards croisés sur le religieux au Maghreb» et le second: sur les enjeux de la gestion du champ religieux». Amal MECHERFI, chercheur à l'Université Rabat-Maroc, dont la communication portait sur : «Ordre juridique et islam au Maroc» a estimé que face à la modernité les musulmans ont réagi de trois manières: l'imitation du modèle occidental, le repli sur la tradition et la conciliation et que cette réappropriation prend diverses modalités notamment le concordisme.

Le statut du religieux a fait l'objet de débat lors du colloque international «La question du religieux dans les pays arabes et musulmans» organisé par le CRASC, les 07 et 08 Décembre 2016, en partenariat avec l'Université d'Oran 2, le Centre des Etudes et Recherches Economiques et sociales-CERES-Tunis, l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain -IRMC-Tunis et avec le soutien de la fondation



Au Maroc, l'expérience du parti islamique «Le Parti de la justice et du développement» (PJD), au gouvernement de 2011 jusqu'à ce jour, a fait l'objet d'une intervention de Nouredine JALLAL de l'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fez. Le PJD, faut-il le rappeler est arrivé au pouvoir suite aux premières élections post-printemps arabe, et donc après le mouvement contestataire du 20 février 2011 au

tions incrustées dans ce colloque, notamment celle de Walid LAGGOUN (Université Alger 2) qui a évoqué «le statut institutionnel de la religion en Algérie» ; et de Benmeziane BENCHERGUI (Université Oran2) dont la thématique a porté sur «le religieux dans l'espace public», Souad OUELED SLIMANE, qui a traité «le discours religieux dans les mosquées algériennes», ou encore Zoubir AROUS, de l'Université Alger 2 qui est revenu sur l'histoire des Frères musulmans en Algérie.

Pour sa part, Belaid BENDJEBBAR, chercheur du CRASC a estimé que la lutte contre l'extrémisme nécessite une pensée préventive saine au sein de la société en vue de préserver la référence religieuse de la nation qui s'appuie sur la modération, tout en appelant à encourager la recherche scientifique dans ce domaine en lui fournissant les moyens nécessaires.



Maroc. Le conférencier rappelle que cette situation n'était pas propre au Maroc et qu'elle suivait plutôt «la tendance» de cette époque, où les urnes en Tunisie et en Egypte ont porté aussi des tendances politiques d'obédience «islamiste».

Le cas de l'Algérie a été présent dans les communi-



ATELIER MÉTHODOLOGIQUE

LES ENQUÊTES QUANTITATIVES ET QUALITATIVES EN SCIENCES SOCIALES (LES APPROCHES ET LES TECHNIQUES) CRASC / IRMC

CRASC, du 13 au 16 Novembre 2016



L'atelier a porté sur la formation dans les pratiques et méthodes de la sociologie quantitative et qualitative. A partir d'études de cas de recherche spécifique, les doctorants découvrent des approches et s'initient à des protocoles de recherche sur des terrains d'enquête.

Les objectifs : réunir des doctorants algériens, tunisiens et marocains dans une perspective intermaghrébine de la jeune recherche en sciences sociales. Initier aux nouvelles lectures et aux nouvelles pratiques de la sociologie autour d'un savoir académique actualisé et réactualisé.

Le déroulement de l'atelier s'est organisé autour de deux types d'interventions: des interventions académiques prononcées par des enseignants-chercheurs tunisiens, français et algériens ; des présenta-

tions de projets doctoraux suivies par des lectures critiques avec remédiation. Les débats ont été très fructueux, interactifs et riches en propositions et en conseils. Les doctorants ainsi que l'équipe d'encadrement ont été très satisfaits par la qualité de la formation et des échanges.

Les recommandations consistent à demander une poursuite de ce type de formation et ciblant plus particulièrement des étudiants en master et des doctorants inscrits en première année. Avec des thématiques de formation qui répondent à des attentes urgentes de la part des étudiants.

Les projets prévus entre le CRASC et l'IRMC consistent à développer ce type de partenariat autour de la formation doctorale, de la réalisation commune de projets de recherche et de la mise en place d'un partenariat éditorial pour des co-publications.





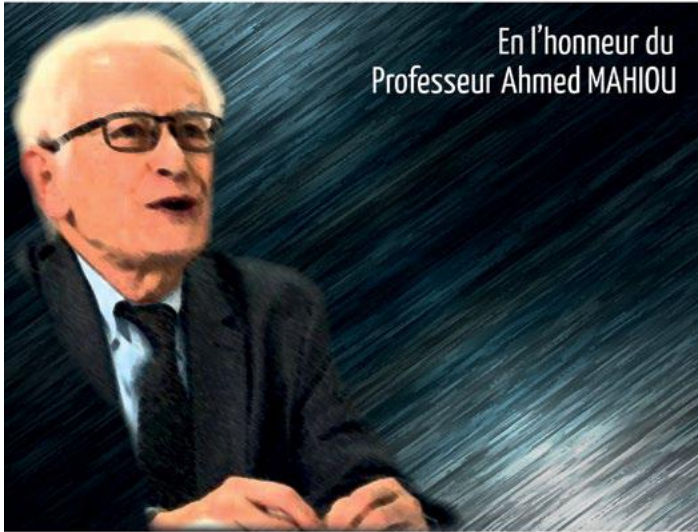
JOURNÉE D'ÉTUDE L'ÉTAT DU DROIT EN ALGÉRIE EN L'HONNEUR DU PROFESSEUR AHMED MAHIOU CRASC, 01 Décembre 2016

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية
Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle



Journée d'étude

L'état du droit en Algérie



Jeudi 01 décembre 2016 à 09h00 (Au siège du CRASC).

Technopôle de l'USTO Bir El Djir, Oran El-M'Naouer, 31000, Algérie
Tél: +213 41 72 07 05 / 41 72 06 95 / 41 72 07 11 | Fax: +213 41 72 06 98
crasc@crasc.dz | www.facebook.com/crasc.dz | www.twitter.com/crasc_dz

www.crasc.dz

Le CRASC a organisé le 01 décembre 2016 une journée d'étude portant sur «L'état du droit en Algérie» en l'honneur du professeur émérite Ahmed Mahiou, une figure

emblématique du Droit à l'échelle nationale et internationale avec une carrière jalonnée de travaux académiques connus et reconnus par ses pairs. A l'occasion de cette journée, le Directeur du CRASC Monsieur Belkacem BENZENINE a décerné un titre honorifique au Pr Ahmed MAHIOU pour l'ensemble de ses travaux au profit du droit national et international. Il est à rappeler qu'en sa qualité d'expert, Ahmed Mahiou est sollicité par différentes institutions de législation et de réglementation. Il a d'ailleurs occupé de nombreuses fonctions académiques





et internationales notamment en sein d'organisation rattachés à l'ONU. Juge ad hoc auprès à la Cour internationale du justice (La Haye) depuis 2002, le professeur Mahiou est aussi arbitre international et vice-président du conseil d'arbitrage de la chambre de commerce euro-arabe (Londres),



mais aussi membre du groupe d'experts de la Banque Mondiale sur la bonne gouvernance dans le monde arabe depuis 2002. Il est également et depuis 2003 membre du conseil

scientifique du CRASC et du comité de parrainage de la revue *Insaniyat* ou son apport tant sur le plan scientifique qu'organisationnel est d'une grande valeur. Toutefois, cette journée a enregistré la participation de plusieurs personnalités, experts juridiques et a permis de présenter un état des lieux sur le droit en Algérie, appuyé par des interventions de communicants (enseignants et chercheurs-universitaires), donnant lieu à des débats sur les multiples dimensions de l'application juridique aussi bien sur le plan national qu'international. L'ensemble des interventions ont mis en exergue les facteurs et enjeux auxquels est confronté le système juridique algérien. Le professeur Madjid BENCHIKH (Université de Cergy-Pontoise) a centré son intervention sur les quelques aspects du principe de non intervention appliqué pour l'Algérie quant au Pr. Walid LAGGOUNE (Université Alger/CRASC), il a évoqué «Droit, contre droit et non droit dans le champ normatif algérien», par ailleurs, le Pr. Messaoud MENTRI (Université Annaba) a intitulé sa communication «Le système de dualité de juridiction en Algérie : une nécessité pour l'instauration d'un Etat de droit».



JOURNÉE HOMMAGE FANNY COLONNA

CRASC, le 04 Octobre 2016

La journée hommage organisée à feu chercheure Fanny Colonna par le CRASC, en collaboration avec l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman (IREMAM) et le Centre national de recherches préhistoriques, anthropologiques et historiques (CNRPAH), a été l'occasion de revisiter la pensée de Colonna, d'examiner les questions permettant de déblayer la voie pour des recherches futures et approfondir des esquisses de réflexions déjà engagées. Nombreux sont les sociologues algériens et étrangers qui sont venus apporter leur témoignages pour cette militante et scientifique de terrain, tout en estimant que cette sociologue figure parmi celles et ceux qui ont constamment œuvré pour le développement d'une science humaine et sociale sans tabous ni complexes.

Fanny Colonna, sociologue algérienne, a été sa vie durant, animée par un désir ardent et constant de contacts et d'échanges avec la communauté scientifique d'Algérie et d'ailleurs.

Elle figure parmi celles et ceux qui ont constamment œuvré pour faire advenir des sciences humaines et sociales sans «tabous» ni «complexes». Elle avait débroussaillé, dénivelé, labouré et semé, à l'instar de nombreux chercheur(e)s algérien(ne)s, «le champ» des sciences humaines et sociales.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية
Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle
Ammas n unadi Tasnalast Tamettayt tadelant
Center of Research in Social and Cultural Anthropology

Organise en partenariat avec

الترابيات
IREMAM
المركز الوطني
للبحوث
التي تعود تاريخها
لأكثر من
عشرين
سنة

Centre National de Recherches Préhistoriques Anthropologiques et Historiques

**Journée hommage
à Fanny COLONNA**

(1934-2014) Une sociologue de l'indépendance

**Mardi 04 octobre 2016
à 09h00 - Au siège du CRASC**

Technopôle Usto-Bir El Djir B.P.1955 Oran El-M'Naouer 31000 Algérie
Tel: 213 (041) 72 06 95 / + 213 (041) 72 07 05 / + 213 (041) 72 07 11
Fax: (041) 72 06 98 / contact@crasc.dz
https://www.facebook.com/crasc.dz
https://twitter.com/crasc.dz

www.crasc.dz

Une large part de ses travaux, et notamment ses toutes dernières publications, évoquent la transmission générationnelle des pratiques et des échanges Sud/Sud dans les sciences humaines et sociales. Elle avait aussi, à sa façon, engagé une rencontre fructueuse entre les jeunes sociologues du Maghreb et du Monde Arabe. Dans le même sillage, elle avait



mûri et construit une réflexion sur les échanges Sud/Sud en sciences humaines et sociales, après la réalisation d'une grande enquête avec des jeunes doctorants algériens sur le retour des diplômés égyptiens dans leurs villes et/ou villages natals (Les provinces égyptiennes, Sindbad, 2004).

Fanny Colonna est une sociologue qui privilégiait le terrain, faire des enquêtes, tenir un journal de bord, observer et échanger pour comprendre les vies ordinaires. C'est également une passionnée d'histoire et du XIX^{ème} siècle, cette «île chronologique», pour reprendre son expression.

Les travaux qu'elle nous a laissés sur Emile Masque-ray (Edisud, 1983), Jean Baptiste Capeletti, le meunier de l'Aurés (Sindbad, 2010), et enfin, son livre posthume sur le bagne de Calvi (Sindbad, 2015), nous donnent à voir une sociologue qui croise subtilement l'archive historique, l'enquête sociologique et le récit littéraire. Fanny Colonna était une sociologue attentive à l'égard des jeunes chercheur(e)s et étudiant(e)s algérien(ne)s. Elle connaissait et se rappelait du titre et du nom de l'auteur du moindre mémoire de licence ou de DEA soutenu dans telle ou telle discipline des sciences humaines et sociales en Algérie ou en France, et en lien avec l'un de ses objets ou de son terrain. Elle a aussi participé à la formation des étudiants algériens dans le cadre des ateliers de formation organisés par l'école doctorale d'anthropologie, pilotée par le CRASC.

Inhumée à Constantine en décembre 2014, Fanny Colonna a laissé un héritage scientifique qu'il faut

valoriser, diffuser et traduire.

Auteur d'ouvrages comme *Instituteurs algériens 1883-1939*, Paris, Presse de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1975; *Récits de la Provence égyptienne. Une ethnographie Sud/Sud*, Arles, Actes Sud Sindbad, «Les Versets de l'invincibilité, permanence et changements religieux dans l'Algérie contemporaine» et bien d'autres ouvrages; Colonna a rompu avec une pensée coloniale à partir de la critique du déracinement et de l'exclusion des sociétés colonisées. Elle s'est consacrée à une réflexion portant sur les conditions d'une histoire sociale du Maghreb colonial, et en particulier de l'Algérie.



الورشات الدكتورالية

للمدرسة الدكتورالية في الأنثروبولوجيا الإجتماعية و الثقافية

عرف جدول أعمال هذه الورشات التي احتضنها مركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية، تقييم سير تقدم العمل من خلال عرض الطلاب لمقتطفات من مشاريع أطروحاتهم مكوّنة من مقدمة و فصل من الأطروحة مع نقاش مفتوح حول الموضوع، بهدف تبادل الآراء و وجهات النظر، وتقديم اقتراحات حول الإشكاليات المعروضة وكذا تحفيز النقاش البناء لتطوير الرؤى وتسطير برنامج لتحقيق الأهداف المسطرة.

تكوّنت الهيئة البيداغوجية المؤطرة للورشات الدكتورالية من أساتذة باحثين و أساتذة جامعيين ومشاركين في المركز:

- بلقاسم بن زنين، أستاذ بحث «أ» ومدير مركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية CRASC.

- عمار محند عامر، أستاذ بحث «أ» ونائب المدير المكلف بالبحث بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية.

- رمعون حسن، أستاذ بجامعة وهران 2/ باحث مشارك بـ CRASC.

- شارب دليلة، أستاذة بجامعة وهران 2/ باحثة مشاركة بـ GRAS.

- قديدير منصور، باحث ورئيس تحرير المجلة الإفريقية للكتب، CRASC.

- مبتول محمد، أستاذ بجامعة وهران 2/ باحث مشارك بـ GRAS.

- روبر باركس، باحث و مدير مركز البحث في الدراسات المغربية بالجزائر CEMA.

- كريم وراس، أستاذ باحث و نائب مدير مركز البحث في الدراسات المغربية بالجزائر CEMA.



فتحت المدرسة الوطنية الدكتورالية في الأنثروبولوجيا أبوابها سنة 2006-2007 و هي مدرسة تلتزم بتأمين أحسن تأطير لطلابها في مجال الأنثروبولوجيا و مهمتها تكوين باحثين في العلوم الإجتماعية و الإنسانية وخاصة في مجال الأنثروبولوجيا بغية تزويد قطاع البحث والجامعات الجزائرية بمختصين في الميدان.

تعتمد المدرسة الوطنية الدكتورالية على مبدئين، أولهما يتمثل في تسخير جميع الوسائل المادية و البشرية و ثانيهما يكمن في مبدأ حركية الطلاب و الأساتذة و في هذا السياق نُظمت ورشات دكتورالية تحت عنوان «إنهاء الأطروحة – المرحلة الثانية» على مدى السداسي الثاني من سنة 2016 و هذا أيام 20 سبتمبر، 16 أكتوبر و 06 نوفمبر تحت إشراف مركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية والثقافية (الهيئة العلمية المشرفة على المدرسة)، مركز البحث في الدراسات المغربية بالجزائر CEMA ووحدة البحث في العلوم الإجتماعية و الصحة GRAS، والهدف من هذه الورشات مناقشة أفكار حول مختلف المراحل التي يمر بها الطالب في الطور الأخير من كتابة الأطروحة.



إنعقاد المجلس العلمي للمركز دورة 29 و 30 نوفمبر 2016

العلمية للمركز لسنة 2017. و من أهم النقاط التي نوقشت في هذه الدورة تكريم خاص للأستاذ الراحل «محمد إبراهيم صالح» من خلال برمجة المركز لملتقى دولي نهاية سنة 2017 تحت عنوان: «أبحاث ناشئة في الدول المغاربية في العلوم الإنسانية والاجتماعية». وعلى هامش فعاليات المجلس العلمي انتهزت اللجنة الفرصة لتقديم التهانى للأستاذ المشارك وعضو المجلس العلمي للمركز أحمد جبار، الذي حاز في أكتوبر الماضي على جائزة «ديفيد أوجين سميث» من قبل دائرة تدريس الرياضيات في جامعة كولومبيا والتي تعنى بالأعمال التي تهدف إلى تحسين تدريس الرياضيات أو المساعدة في نشر تراث الرياضيات الخاص بحضارة معينة، وقد تم إختيار الأكاديمي الجزائري البروفيسور أحمد جبار لإسهاماته النيرة في شرح و تعريف تاريخ الرياضيات والعلوم في العالم العربي والإسلامي.



تم تنظيم دورة عادية للمجلس العلمي للمركز يومي 29 و 30 نوفمبر 2016، درست خلالها اللجنة 88 تقريرا متعلقا بالمشاريع الجارية و32 تقريرا خاصا بمشاريع جديدة و قامت بالمصادقة على تسعة (09) مشاريع منها. وعليه فقد تمحور جدول أعمال المجلس حول تقييم تقارير ومشاريع البحث الجديدة، و التقارير السنوية للباحثين الدائمين بالمركز، كما صادق على برنامج التظاهرات

إنعقاد مجلس إدارة المركز دورة 20 نوفمبر 2016

من جهة أخرى تم عقد دورة خاصة بالمجلس الإداري يوم 20 نوفمبر 2016 ناقش الأعضاء خلالها التقرير العلمي وتقرير التسيير الإداري للسداسي الأول من سنة 2016.





ÉVÉNEMENT SILA 2016



A l'instar des éditions précédentes, le CRASC a pris part au Salon International du Livre d'Alger (SILA) 2016, qui a eu lieu du 26 octobre au 05 Novembre 2016 au Palais des expositions (Pins Maritimes) Alger, sous le slogan «le livre, totale connexion». Pour cette 21ème édition le salon a enregistré la participation de 290 éditeurs algériens

et 671 exposants étrangers provenant de 49 pays dont l'Égypte, invité d'honneur, mais aussi l'Union européenne et les États Unies; une perspective par laquelle le salon vise à demeurer, plus que jamais, une ouverture culturelle attrayante sur le monde de l'écriture et de la lecture avec ses classiques incontournables et ses nouvelles expressions. Cet événement culturel, périodique et populaire, se veut un espace de rencontre de premier degré entre livre et lecteur tout en abritant des débats et rencontres culturelles avec des thématiques relevant du domaine de la culture,



des médias, de l'école, de la création littéraire algérienne ou encore de la culture amazighe.

Par ailleurs, cette manifestation internationale constitua pour le CRASC une opportunité d'exposer l'ensemble de ses productions scientifiques diversifiées com-



Soraya MOULOUDJI-GARROUDJI, chercheuse au CRASC, a entamé les présentations avec la revue INSANIYAT N°67, «Variation culturelle» dont elle est coordinatrice avec Mohamed DAOUD.



prenant ouvrages, revues et cahiers mais aussi des publications traduisant des projets nationaux de recherches (PNR). En effet, de nombreux visiteurs, essentiellement des étudiants, des chercheurs et des enseignants, ont visité le stand du CRASC durant toute la période de l'exposition à la recherche d'ouvrages suivant le besoin prononcé de chacun.

Parmi ces visiteurs, figurent aussi des personnalités telles : Annie STEINER, ancienne combattante dans les rangs de l'armée nationale et ex-défenseuse de la cause algérienne, Pierre DAUM, Wassini LAREDJ, Zineb LAOUEDJ, et autres écrivains de renom, connus dans le domaine littéraire; ainsi que des hauts fonctionnaires de l'Etat à l'image de Madame la Ministre de l'éducation nationale Nouria BENGHABRIT, Monieur le Ministre de la culture Azzedine MIHOUBI, et Monieur le Ministre des affaires religieuses et des wakfs Mohamed AÏSSA.

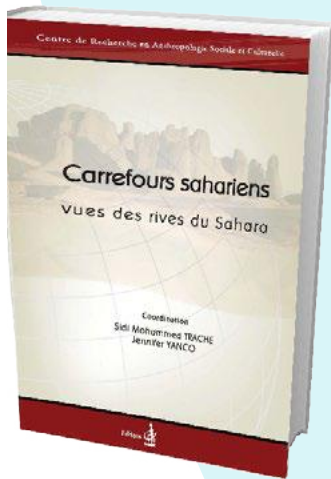
D'autre part, des ventes dédicaces d'ouvrages ont eu lieu au stand du CRASC.

Fouzia BENDJELID, chercheuse associée au CRASC et enseignante à université d'Oran 2, a présenté l'ouvrage «Corporéité et marginalité dans le roman algérien contemporain»; suivie de la présentation de Fouad SOUFI : «Villes et territoire d'Algérie. Textes choisis». Puis, Nadia BENTAIFOUR: «Production et réception culturelles. Littérature, musique et cinéma». Larbi BOUAMAMA, chercheur au CRASC, enseignant à l'université de Mostaganem, a été le dernier chercheur à passer au stand pour présenter l'ouvrage: «Zahr El-Chamarikh fi film El-Tarikh. Abou Ras Ennasar El-Mouascari».



Carrefours Sahariens. Vues des rives du Sahara

Coordonné par Sidi Mohammed TRACHE et Jennifer YANICO



Les sujets développés dans cet ouvrage sont issus des actes du Colloque international qui a porté sur le thème: « Carrefours sahariens : vues des rives du Sahara » tenu au CRASC à Oran du 31 mai au 02 juin 2014. Consacré à l'espace saharien, l'ouvrage rassemble des publications qui s'ins-

crivent dans la problématique des flux d'échanges et de leurs impacts dans les pays riverains du Sahara. Il a pour objectif principal de réunir et de confronter des recherches sur le thème des échanges d'informations (mobilité, flux...) à travers et dans le Sahara. Cela, dans le but de renforcer les liens sociaux culturels, artistiques et historiques entre ses peuples et de diffuser un mouvement de coopération scientifique et culturelle entre les pays africains des rives sahariennes.

Ce colloque international a été organisé grâce au concours de quatre institutions : le Centre de Recherches en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), le Centre d'Etudes Maghrébines en Algérie (CEMA), l'Institut Américain d'Etudes Maghrébines (AIMS), l'Association de Recherche sur l'Afrique de l'Ouest (WARA), et la participation de l'Université de Ghardaïa. Il a rassemblé plus d'une quarantaine d'universitaires et de chercheurs dans diverses disciplines (sociologie et anthropologie, littérature, histoire, géographie, Art...), intéressés par la connais-

sance et l'étude des échanges sociaux et culturels aux deux rives du Sahara. Des conférenciers algériens et étrangers ont pris part à ce colloque, faisant suite aux éditions de Tanger (Maroc) en 2009 intitulées Vues du Nord et de Niamey (Niger) en 2011, Vues du Sud.

Les thématiques abordées, durant cette manifestation scientifique et développées dans cet ouvrage, sont différentes, mais combien complémentaires les unes des autres. Elles viennent combler les carences des études scientifiques sur ce vaste territoire saharien. Elles ont été regroupées en sept parties :

- I- Carrefours et Echanges (cinq contributions)
- II- Religions et Traditions (quatre contributions)
- III- Eaux-Oasis-Agriculture (quatre contributions)
- IV- Littératures et Expressions d'Art (deux contributions)
- V- Institutions Educatives (trois contributions)
- VI- Manuscrits et Bibliothèque (quatre contributions)
- VII- Architecture / Dynamiques urbaines (trois contributions)

A travers ces publications, il convient de souligner l'intérêt grandissant accordé par de nombreux chercheurs à des thématiques alliant le local et l'extra-local dans une optique relationnelle et d'échange, dans cet espace saharien qui prend de plus en plus un caractère territorial. Par ailleurs, s'agissant d'un vaste ensemble spatial regroupant des territoires distincts les uns des autres, les approches et les méthodologies utilisées ne pouvaient être que diversifiées. A partir de ces travaux, nous relevons des approches pluridisciplinaires pertinentes et complémentaires nécessitant des décryptages plus profonds et signi-



ficatifs.

Diverses thématiques ont fait l'objet de présentations et de débats intéressants sur les carrefours d'échange, la religion et les traditions, la littérature, les arts, l'histoire et l'archéologie, les pratiques culturelles et les techniques de mobilisation de l'eau, sur les dynamiques urbaines... qui ont tourné presque toutes autour de la problématique des échanges et de leurs impacts dans les pays riverains du Sahara ; cet immense Territoire qui, de prime à bord, semble constituer un sérieux handicap circulatoire, une présomption qui s'est progressivement évanouie au cours des développements durant cette rencontre.

Des notions et des termes très expressifs reviennent fréquemment dans les textes : paradigme, connections, ruptures et cassures, barrières et ponts (Gh. Lydon, J.-S. Lecoq), dimensions transsaharienne multidimensionnelle et multidirectionnelle, ouverture, éclatement et emprisonnement... qui s'attachent toutes à exprimer des situations contextuelles contradictoires vécues par les populations des pays riverains du Sahara. Il s'agit de paradoxes qui trouvent leurs fondements dans des approches spatio-temporelles sur un espace d'une grande complexité.

Tant dans les écrits que par la circulation des idées (J. Jarvis), du savoir, des traditions et des coutumes (F. Seddik-Arkam, A. Sergma), le Sahara n'a de tout temps constitué un obstacle, ni une barrière infranchissable à l'humanité ; bien au contraire, il a toujours été une terre de refuge, un espace de ressourcements, une entité spatiale ouverte sur les deux rives. Loin s'en faut, les mobilités transsahariennes et le commerce caravanier sont présents pour en témoigner. Même les grands espaces infranchissables (les ergs, les regs,...) ont constitué des relais incontestables, sédentarisant des

populations originellement nomades ; ils ont donné naissance à des oasis et des villes (Timimoun, Adrar, Ghardaïa, Agadez, Tombouctou...), ayant été pendant longtemps des nœuds d'échanges incontournables aux commerçants des autres rives du Sahara. L'évolution des techniques de transport a permis de parcourir et traverser des espaces désertiques jusque-là redoutés. Elles mettent très rapidement les déserts à portée de main des troupes militaires coloniales et aux visiteurs touristes ensuite (D. Chérif Ba).

Ces connections sont très anciennes. Le Sahara s'ouvrait aux couloirs d'échange d'idées et des valeurs représentés par les voyages géographiques et scientifiques, par les transferts de savoirs, par l'expansion religieuse des Zaouïas et des confréries, et surtout par les échanges économiques qui constituaient le vecteur principal, en véhiculant idées, savoirs, pratiques sociales... empruntant des réseaux de communication restitués par de nombreuses contributions.

Des villes sahariennes repères dans l'histoire et dans l'art attestent indéniablement de ces lieux de séjour, de passage et de transit de toute la diversité culturelle et de la richesse patrimoniale du Sahara, tant relatés par les manuscrits et les explorations artistiques (W. Abdelmoula, O. Laggoun, M. Sahbi). L'ensemble des publications ont mis en relief les résultats d'une interconnexion indéniable des peuples sahariens entre eux et avec le monde extérieur à travers différents réseaux. L'impact important du commerce transsaharien n'est plus à démontrer dans l'expansion de la religion musulmane (M.-A. Mouhamedou). Celle-ci n'étant pas toujours de connivence avec le politique (A. Seck) et générant souvent une instabilité structurelle (I. Yahaya Ibrahim) de la diffusion du savoir (El Meghilli, Ahmed Baba Tomboucti), elle est décrite à maintes reprises par les intervenants (S. Moumouni), qui ont solidement contribué au développement des échanges culturels et scientifiques. Le rôle des confréries religieuses Rahmania, El Ka-



diria et Tidjania et celui joué par les médersas et les mahadras dans la transmission du savoir et de l'islam (S.-D. Anderson, B. Benmoussa) ont forgé, de toute évidence, des liens puissants entre les sociétés sahariennes. Les techniques culturelles et la diversité des moyens de mobilisation et de gestion de l'eau, (foggaras, khetaras, barrages écrêteurs,...), perpétuées dans plusieurs contrées du désert, révèlent leur cachet universel et témoignent du rôle de la mobilité dans le transfert de ce savoir-faire (N. Messen, T. Otmane, F. Jarray, S.-M. Trache et A. Mesahel).

L'ancrage spatio-culturel des peuples constitue, en outre, l'élément de force de cette diversité socio-culturelle saharienne. L'accent a été également mis sur l'ouverture des régions sahariennes sur les pays voisins, ce qui a impliqué un véritable brassage des ethnies au point où «Tafilelt» se retrouve dans beaucoup de pays sahariens.

Le Sahara est aussi ce lieu assorti d'humanisme et de sensibilité poétique (A. Tidjani-Alou), dont la souveraineté culturelle locale est souvent mise à mal (W. Wilson Fall) et parfois difficilement préservée (Ch. Chebbah-Bakhouche).

Un Sahara actuel, aux limites géographiques éclatées, rend certaines approches obsolètes basées sur la différence ethnique ou culturelle, car fondée sur une idéologie ancienne et une vision coloniale des sciences sociales : diviser pour régner, berbères et arabes, islam lié au soufisme, islam noir et islam saharien. La colonisation a mis en place des barrières ethniques, linguistiques, religieuses, générant un allongement des distances sociales, cette fois-ci, immatérielles : le rejet noir blanc, berbère-arabe,...

au point de susciter méfiance et mépris et créer des conflits au sein parfois d'une même région, voire d'une même religion. Somme toute, le commerce transsaharien élément moteur et vecteur des dynamiques territoriales a tissé des liens mais, en même temps, provoqué des ruptures, des cassures souvent raciales et religieuses. Les tendances postcoloniales dénotent la reprise des flux circulatoires avec tous les ingrédients qui composent cet espace saharien, même si certaines pratiques anciennes maintiennent à l'ère des connections virtuelles une «subalternité culturelle» qui se reproduit dans la «subalternité numérique» (F. Correale). Les dynamiques internes, urbaines ou architecturales soient-elles, montrent inexorablement que le Sahara tente, dans la tourmente politique, de s'organiser et de se structurer au-delà des paradoxes en présence (B.Yousfi, N.-S.Daoudi, A. Saadaoui).

Alors, faut-il gommer les frontières, ou peut-on le faire, tant la diversité culturelle, linguistique, ethnique, sociale est présente? Ou doit-on plutôt se réjouir de cette richesse et tenter d'améliorer ces carrefours d'échanges entre les peuples sahariens quelles que soient leurs origines et leurs appartenances? La réalité est que, dans cette homogénéité naturelle qu'est le Sahara, il existe une grande diversité qui est à préserver.

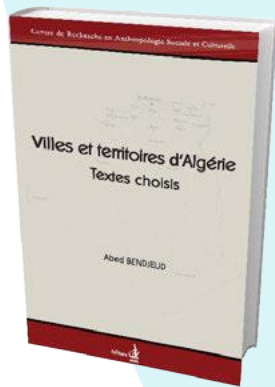
Ce qui semble certain est que la barrière saharienne s'effondre avec l'éclatement géographique des limites coloniales imposées.

A partir de là, il paraît plus que jamais nécessaire d'investir des relations Nord Afrique et Sud Afrique, d'autant que tout le monde s'accorde sur l'existence de connections entre le Sud et le Nord et entre l'Est et l'Ouest des espaces sahariens...



Abed BENDJELID (1944 - 2015), un géographe et Insaniyat

Coordonné par Fouad SOUFI,



*A Ina,
Chérif et Nadia,
Affectueusement*

C'est toute l'amitié de souvenirs personnels qui a dicté la première partie de ce texte. C'est aussi une tentative de rappeler brièvement l'atmosphère des études en géographie à Alger avant

que la Réforme de l'Enseignement Supérieur de 1971 ne provoque une malheureuse rupture avec l'histoire. C'est enfin une présentation plus synthétique qu'analytique de ses préoccupations et de ses productions scientifiques, avec en particulier ses contributions à Insaniyat.

Il faut savoir gré à l'actuel comité de rédaction d'Insaniyat d'avoir eu cette louable et généreuse idée de regrouper en un volume les dix articles que Abed Bendjelid a publiés dans la revue entre 1997 et 2006 puis le dernier, dans le N° 51-52 de 2011, consacré à un thème auquel il tenait particulièrement, Le Sahara.

En sa qualité de membre du Comité de rédaction depuis le début de l'aventure d'Insaniyat, il a été un infatigable animateur des rubriques qui font et fondent une revue académique. Dans la centaine de notes de lecture d'ouvrages, de comptes rendus de travaux universitaires et de présentation de revues, notamment les revues de géographie et d'aménagement du territoire, il a su exercer son esprit critique tant à l'endroit des auteurs que des institutions. De fait, il est celui qui a certainement donné le plus de contribu-

tions à Insaniyat.

C'est à l'Institut de Géographie d'Alger, qui relevait de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, qu'il a obtenu sa licence en histoire-géographie/option géographie en 1967. Les étudiants en géographie étaient tenus de faire, après une année de propédeutique, deux certificats d'histoire et deux certificats de géographie. Dans les années 1960, l'Institut de Géographie était réputé pour la qualité de ses enseignants, professeurs et assistants. Y exerçaient déjà Mohand Mahrouf et Djillali Sari puis Messaoud Taïeb et Andrée Dagherne. Pierre Estorges, «cet enfant de Constantine qui connaissait aussi bien la géologie que la géographie de l'Algérie», Maurice Benchetrit, Jean Cabot venu de Tunis en 1962, animaient les Annales algériennes de géographie avec André Prenant, maître-assistant entre 1962 et 1966 et consultant au CNRP en 1966 puis en 1977. André Prenant et Pierre Estorges, sous l'ombre tutélaire de Jean Dresh, ont eu l'influence la plus forte sur ces premières promotions de géographes algériens formés avant la Réforme de l'Enseignement Supérieur de 1971.

L'Institut de Géographie était alors installé au sous-sol du bâtiment qui abritait, rue du professeur Vincent, l'Office du Baccalauréat. On doit assurément l'ambiance particulière et la convivialité qui y régnaient à l'éloignement du bâtiment de la «Fac centrale». L'importance du «terrain» dans la formation du géographe - le géographe doit savoir marcher et observer - constituait un véritable dogme pédagogique. Aussi, des sorties sur le terrain étaient pratiquement organisées chaque dimanche. Elles se



terminaient souvent par un match de football enseignants-étudiants dont les effets disparaissaient le lundi matin, chacun reprenant sa place. Les voyages d'études en Algérie ou à l'étranger, lors des vacances de printemps, avaient créé une sorte de sentiment d'appartenance à une fraternité étudiante que renforçait le bal de fin d'année des géographes organisé par l'Association des étudiants d'histoire-géographie liée à l'Union Nationale des Etudiants Algériens (UNEA). C'est dans cette atmosphère que Abed Bendjelid, venant de Mazouna via Oran, a baigné.

Sa carrière universitaire commence avec la soutenance d'un mémoire de Diplôme d'Etudes Supérieures (DES) à Alger en 1970, mémoire intitulé : Essai de cartographie d'un domaine autogéré de la Mitidja : Le domaine de Bouhadja Ali (Birtouta). Premier travail cartographique qu'il mettra à profit deux ou trois années plus tard en participant à l'élaboration des cartes de préparation du découpage administratif des wilayas. La même année, il épouse à Blida, où il résidait, celle qui va être sa compagne pour la vie.

Assistant, puis chef du département de géographie, dans ce qui était encore le Centre Universitaire de Constantine pendant et après son service national, il se lance dans la rédaction d'un doctorat 3ème cycle sur les «Implantations et emplois industriels dans le triangle Skikda-Constantine-Annaba» sous la direction de Michel Rochefort. C'est à Constantine, qu'il croise et se lie d'amitié avec Marc Côte, Salah Eddine Cherrad, Hosni Boukerzaza, Jean-Claude Brûlé, Jacques Fontaine, Abdallah Khiari notamment. C'est ce dernier qui lui succède en octobre 1973 quand, une fois son service national accompli et l'année universitaire achevée, il rejoint l'Université d'Oran.

C'est donc à Constantine qu'il aura vécu le gros virage qu'a connu la géographie en Algérie : la

Réforme de l'Enseignement Supérieur (RES) de 1971. «Le glissement de la géographie de la faculté des lettres vers la faculté des sciences de la terre» comme il l'écrit lui-même donne naissance à un nouveau diplôme: l'ingénieur en géographie. Il s'est traduit d'abord par la rupture avec l'histoire puis par un rapprochement avec les autres sciences sociales (sociologie, économie) ainsi que l'architecture, la géologie et autres sciences de la terre. Le destin de la géographie est désormais lié à l'aménagement du territoire. Les géographes sont reconvertis aux études d'aménagement, en milieu urbain principalement. Ce changement de paradigme s'opère alors que Abed Bendjelid, désormais à Oran, achève toujours sous la direction de Michel Rochefort son doctorat 3ème cycle qu'il soutient à l'Université de Paris1 (Institut de Géographie) le 17 juin 1976.

Peut-on dire pour autant que la querelle française entre la «géographie appliquée» et la «géographie active» a traversé la Méditerranée? Bouziane Semmoud semble en être persuadé, il écrit : «... la géographie algérienne est, depuis les années 1960, influencée par l'évolution des écoles géographiques européennes vers une discipline «appliquée», «volontaire». Bouziane Semmoud explique bien que l'influence française était la plus forte, les autres influences, dont la géographie anglo-saxonne, étaient marginales en Algérie. En France, la «géographie active» était présentée par les géographes marxistes (dont André Prenant et Yves Lacoste) comme étant un moyen pour les citoyens de lutter contre le capitalisme. L'écho en Algérie du livre qu'Yves Lacoste, publié en 1976, contre les certitudes et les illusions d'une partie des géographes français, correspondait-il aux choix de recherche de nos géographes ? Faisaient-ils partie des préoccupations de ceux, parmi les géographes, qui ont



participé à la rédaction de la Réforme de l'Enseignement Supérieur ? Les deux ouvrages de Jacqueline Beaujeu-Garnier, *Traité de géographie urbaine* et *La Géographie, méthodes et perspectives* ont largement inspiré les tenants de l'aménagement urbain. André Prenant et Bouziane Semmoud estiment - à propos de la formation de géographes-aménageurs - que c'est cette période « de changements structurels (qui) se prolonge jusqu'en 1983-1984, révèle le mieux ce lien entre mutations et production de savoir « sur le vif », ... [mais] qui a doté la géographie d'une ambition : son utilité sociale l'alignant ainsi sur les tendances de la « géographie » « volontaire » « appliquée » dont la Réforme de l'Enseignement Supérieur de 1972 (sic) sera la traduction concrète ». Abed Bendjelid a-t-il choisi Michel Rochefort comme directeur de thèse par rapport à ce débat ? A-t-il évoqué la question avec ses collègues ?

La place de Michel Rochefort, dans cette évolution, peut être évaluée par son encadrement des mémoires de DES, dont entre autres, ceux de Bouziane Semmoud, (qui fera sa thèse avec André Prenant), Hachemi Djiar (qui fait la sienne avec Georges Mutin et Amar Sarni (avec Michel Phlipponneau). Michel Rochefort était proche d'André Prenant et Yves Lacoste. Ce sont donc plutôt les travaux de Jacqueline Beaujeu-Garnier (qui présida le jury du DES de Driss Benchehida) et de Michel Phlipponneau pour qui la « géographie appliquée » comme une aide à l'aménagement du territoire et non une soumission au pouvoir qui ont inspiré les promoteurs de la RES. D'aucuns se remémorent le rôle de feu Messaoud Taïeb. Abed Bendjelid, qui n'en pensait pas moins, écrit plus tard, que ces liens entre l'administration locale et l'université pouvaient « faire cautionner par la recherche scientifique une action d'aménagement du territoire prématurée dont les effets négatifs ne se feront sentir que dans deux décennies au moins ».

Le débat géographie appliquée et géographie active a bien touché l'Algérie. La géographie est depuis unie à l'aménagement du territoire. En fait, si les départements de géographie d'Alger et d'Oran investissent la géographie urbaine, celui de Constantine se tourne plutôt vers la géographie rurale.

Abed Bendjelid revient à Oran en octobre 1973. Il retrouve, au tout nouveau département de géographie et aménagement du territoire, Bouziane Semmoud, chef de département et Driss Benchehida. La Fraternité des géographes, devenus aménageurs, se reconstitue, renforcée par la venue à Oran de Omar Bouchenaki, Abdelaziz Kouti, Khadidja Remaoun, puis un peu plus tard, ceux qui n'ont fait qu'un court séjour : Abdelkader Bellatrèche, Hanachi Rebbouh, Mohamed Taabni et enfin Jean Suret-Canale (1974-1978), et Nadir Boumaza. Il trouve en Abdelaziz Bouisri, le directeur de l'annexe d'Oran du CNRP, non seulement un responsable toujours disponible à ses demandes d'information et un chercheur éprouvé mais surtout un ami.

En ces années 1970-1980, l'Université d'Oran était la plus dynamique et la plus productive des universités du pays. Les Cahiers Géographiques de l'Ouest avec Bouziane Semmoud, Driss Benchehida, Sid Ahmed Souïah et bien d'autres illustrent le dynamisme et la qualité de la vie scientifique de l'Institut de Géographie et d'Aménagement du Territoire (IGAT). Aux Cahiers Géographiques de l'Ouest, A. Bendjelid aura donné six articles dans les 11 numéros (en fait 6 livraisons) parus entre 1978 et 1987 puis 2010 : trois en géographie urbaine, deux sur les structures commerciales étatiques (géographie commerciale), et enfin, une en géographie industrielle. Tout en préparant sa thèse d'Etat, il collabore au Laboratoire Urbanisme et Monde Arabe, URBAMA du Centre d'études et de recherches sur le Monde arabe, à Tours (1982-



1994) où il renforcera ses liens amicaux et professionnels avec Jacques Fontaine et Jean-Claude Brûlé.

Le 20 janvier 1990, il soutient sa thèse d'Etat sous la direction de Michel Rochefort intitulée : « L'organisation urbaine des bassins intérieurs oranais, (Algérie). Formation et fonctionnement d'un réseau urbain dans un pays à économie planifiée », thèse publiée en 1995 par l'OPU.

Cette thèse n'aura pas débouché sur le débat qu'elle aurait mérité. On y retrouve certes, son expérience acquise lors de l'élaboration des cartes de préparation des découpages administratifs des wilayas en 1973 puis en 1983, mais c'est surtout son exposé sur la formation et le fonctionnement de ce réseau urbain formé de 18 villes moyennes et petites d'Oranie qui retient l'attention. La prégnance de ce réseau, qu'il met au jour, a rendu difficile la volonté du décideur d'Etat, le remodeler ce territoire à sa guise. A. Bendjelid fait alors la démonstration du rôle très fort que les permanences économiques, sociales et culturelles jouent encore. Après avoir mis en évidence, dans la première partie, les principales caractéristiques de la structuration actuelle du réseau urbain des Bassins intérieurs oranais, fondée sur hiérarchie urbaine conçue sur les niveaux d'équipement, il essaie de montrer, dans la seconde partie, les influences des formations sociales des périodes ottomane et coloniale sur l'organisation urbaine actuelle. En effet, en sus, et parfois à côté des cités précoloniales, s'est développée une solide trame villageoise coloniale, que l'Etat national tente de réutiliser en fonction de sa vision planifiée et de ses besoins économiques et politiques. C'est ainsi qu'il a graduellement multiplié des villes-relais, devenues chef-lieu de commune, daïra ou wilaya,

qui ont été mises au service de la stratégie nationale de développement. Enfin, et comme il l'a lui-même présentée, la dernière partie est consacrée, « d'une part à l'approche des stratégies territoriales élaborées par les différents acteurs de la vie économique et sociale, même si la part réservée aux intervenants économiques privés méritait un plus ample développement et, d'autre part à une dynamique modulée des différents espaces composant les Bassins intérieurs oranais, espace intermédiaire entre l'Oranie littorale et le monde steppique et saharien ». Abed Bendjelid aura, en bon géographe qui sait observer, compris et mis en évidence tout à la fois l'importance des analyses relatives à la prise de la décision (qui décide in fine et comment ?) et la place de la centralisation et de l'administration des collectivités locales (rapports commune / wali) dans le développement. Il aura trouvé face au volontarisme de l'Etat un autre acteur, une ville : Oran et un nouveau champ d'investigation : l'espace. Pour lui, l'espace est, de plus en plus, perçu comme un bien stratégique, qui est devenu de ce fait, « l'enjeu du conflit actuel qui tourne autour de la problématique de la destruction-restructuration de l'espace régional en Algérie ». Ce gros travail de recherche a constitué tout naturellement le socle de son œuvre.

Tout en conservant un intérêt intact pour l'espace rural et le Sahara, c'est désormais l'espace urbain et Oran en particulier qui occupent l'essentiel de ses travaux et notamment ceux qu'il mène au sein de la division de recherche Villes et Territoires qu'il dirigeait au sein du CRASC. Avec lui et, en grande partie grâce à lui, au CRASC, les géographes se rapprochent des anthropologues, des sociologues, des architectes et des historiens notamment. La construction de ces rapports interdisciplinaires a pu être favorisée par ses positions de membre du conseil scientifique du centre, directeur de la division de



recherche «Villes et territoires» avant d'en devenir le conseiller scientifique, et bien entendu par sa contribution indéniable à la vie de la revue *Insaniyat*. Il aura été membre de son comité de rédaction depuis sa création en 1997, avant d'être son directeur-adjoint puis directeur de la rédaction en 2006. Il fut assurément le plus gros contributeur (110 textes divers signés de son nom).

Sa collaboration à *Insaniyat* a donc été réunie dans cet ouvrage : dix textes dont les deux premiers ont été publiés dans le n° 1 et 2 de la revue. La question des acteurs qui font /défont la ville et leurs stratégies semblent être capitales et au cœur de sa réflexion pour comprendre le développement de l'espace urbain, sa fragmentation, les enjeux fonciers les mutations sociales qui se traduisent par des poussées urbaines dans les zones agricoles. Parmi ces acteurs locaux, il ouvre une piste de recherche en signalant le rôle et la place des petits entrepreneurs privés de transport. Cette nouvelle catégorie sociale est née du délestage par l'Etat d'un certain nombre d'activités. Les enquêtes locales démontrent que le déclin progressif des entreprises publiques de transport se fait au détriment du citoyen qui habite en dehors des grandes voies de circulation, généralement pas ou trop peu rentables. On retrouve ce problème même à Oran du fait de la fragmentation de son espace, de la naissance de lieux de résidence spontanés et devant l'absence de réaction des autorités. Les choix parfois insuffisamment muris de ces dernières pour contrôler le flux des habitations illégales n'ont pas toujours aidé à la solution des problèmes aussi élémentaires que la voirie, l'électrification et l'alimentation en eau potable. Par contre, l'aide de l'Etat à la palmeraie d'Ouled Saïd aura certes amélioré la vie de ses habitants mais

aussi et surtout orienté l'habitat rural vers le mode consommation urbain au niveau du paysage bâti et des matériaux de construction ainsi que la possession d'appareils électroménagers grâce à une électrification généralisée. Enfin, il ne pouvait manquer d'établir une comparaison avec Alger. Comment poser le problème des rapports entre les deux villes ? Le site, les périphéries, les rapports à l'Etat central et aux autorités locales et les stratégies des acteurs locaux notamment à Oran ont fait se développer une sorte de tentation de mimétisme des Oranais (organisation de colloques sur la ville et le rêve du Grand Projet Urbain d'Oran, Oran Métropole, etc.). A. Bendjelid rapporte ces débats vains qui ont mobilisés les notables, pseudo-notables et oulad al blad qui pensaient pouvoir alors obtenir pour Oran un statut de gouvernorat semblable à celui d'Alger. La suite est connue. Le sens de l'observation, l'œil du géographe, la rigueur des enquêtes individuelles et le plus souvent collectives, celles qui aident à former les doctorants, n'ont jamais manqué à Abed Bendjelid. Son bureau personnel débordé de livres, de cartes, de documents en était le témoin.

Si la liste des travaux de recherche des doctorats et magisters qu'il dirigea est longue, elle correspond globalement, mais pas uniquement, à ses centres d'intérêt. Il reste enfin que tous ceux qui ont travaillé à ses côtés, au sein du Comité de Rédaction de *Insaniyat*, ont apprécié ses talents de médiateur, d'animateur, de rédacteur de notes et comptes rendus et de lecteur critique des articles qui lui étaient soumis. Il fut aussi modeste et désintéressé qu'intraitable dans sa défense de la revue et du CRASC.



بورترية باحثة

صورية مولوجي - قروجي

في نفس العدد حول «المدونة العلمية للمترجمين العسكريين في البلدان المغاربية المستعمرة. الجزائر نموذجاً»، بالإضافة إلى عدد من القراءات والعروض لكتب ومجلات صدرت لها باللغتين الفرنسية والعربية في مجلات عربية ودولية.

وبحكم اشتغالها في مجال الترجمة قامت الباحثة بنشر العديد من المقالات المترجمة في المجال السوسيو-أنثروبولوجي والديني والتاريخي، نذكر من بينها ترجمة مقال للباحث الجزائري الهواري عدي المعنون «بالفراغات المعرفية في العلوم الاجتماعية العربية: الشيخ محمد عبده، «النقطة الابستيمية المجهضة» الصادر في كتاب «مستقبل العلوم الاجتماعية: في الوطن العربي»، عن مركز دراسات الوحدة العربية (2014)، و ترجمة مقال علي آخر للأستاذ حسن رمعون حول «البلدان المغاربية بوصفها جماعة متخيلة» (إنسانيات العدد 48-47)، ومقال سبق نشره في مجلة «العام المغربي» لدليلة صنهاجي والموسوم «المساجد في الجزائر أو المجال المسترجع: مدينة وهران نموذجاً» (مجلة إنسانيات ع 53/2011). كما صدر للباحثة في مؤلف «الاستقلالات بالمغرب» الذي أشرف على تنسيقه كل من عمار محند عامر وبلقاسم بن زين، ترجمة فرنسية لمقال أنور مقراني تحت عنوان «تحليل سوسيولوجي لأزمة رأس المال الخاص في الجزائر المستقلة».

بالإضافة إلى الانشغالات العلمية للباحثة في المركز، تقلدت الباحثة عدة مهام إدارية من بينها الاشراف، في الفترة الممتدة بين 2006 و 2011، على التسيير الإداري للمدرسة الدكتورالية في الأنثروبولوجيا على مستوى هيئة الاشراف العلمي للمدرسة (مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية) بالشراكة مع عدة جامعات جزائرية.

تتميز الباحثة صورية مولوجي-قروجي بالجدية والإنضباط في تأدية مهامها وهي تؤمن إيماناً عميقاً بأهمية العمل الجماعي ودوره في بناء المركز، وإنجاز و ترمين أبحاثه و دراساته.



باحثة دائمة بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية قسم «المخيل والسيرورات الاجتماعية»، عضو في لجنة قراءة مجلة «إنسانيات» و لجنة قراءة منشورات المركز وهي تشغل منذ 2013 منصب رئيس دائرة العلاقات الخارجية وتتمين البحث العلمي بالمركز.

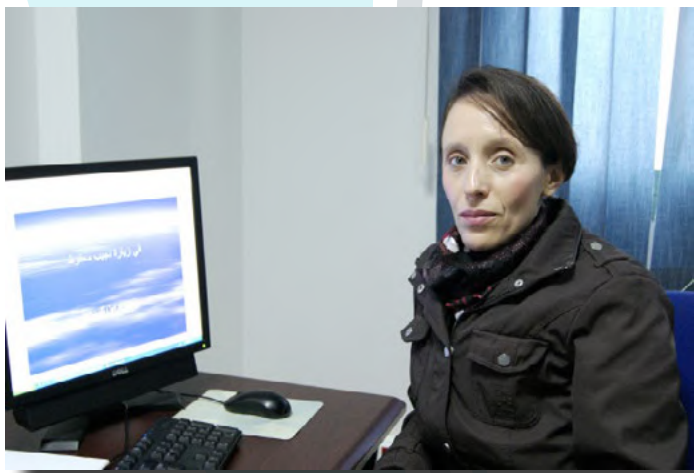
تعنى الباحثة بالمسائل المتعلقة بترجمة العلوم الاجتماعية والإنسانية، وبالأخص ترجمة الأعمال والدراسات الأنثروبولوجية المنجزة حول البلدان المغاربية إلى اللغة العربية، وهو تحديدا الموضوع الذي تناولته بالدراسة في إطار تحضيرها لأطروحة الدكتوراه في الترجمة. الباحثة عضو مشروع ترجمة كتاب «الإجتاث» لعبد المالك صياد وبيار بورديو، إضافة إلى مشاركتها في المشروع الذي دخل في إطار البرنامج الوطني للبحث والمتمثل في «قاموس ماضي الجزائر من فترة ما قبل التاريخ إلى سنة 1962» الصادر في 2015.

لصورية مولوجي -قروجي عدة إصدارات من بينها دفاتر مجلة إنسانيات العدد الرابع و الموسوم بـ «أنثروبولوجيا المجتمعات المغاربية بين الحاضر والماضي» (2013)، والذي أشرفت على تنسيقه وترجمة مقالين علميين صدرا به، إضافة إلى تنسيق العدد 67 من مجلة إنسانيات بمعية الأستاذ محمد داود، مع نشرها لمقال



Portrait de Chercheur

NEBIA DADOUA HADRIA



est chercheuse permanente au CRASC depuis janvier 2003. Intégrant le Projet National de Recherche (PNR) de Monsieur BENRAMDANE Farid en 2003, elle a depuis dirigé et collaboré dans plusieurs projets de recherche; PNR et Projets d'établissement. Ses domaines de recherche sont partagés entre recherches onomastique, et sociolinguistique touchant les différentes formes de l'expression artistique et le paysage linguistique maghrébin, et la critique littéraire de la production populaire et savante.

Après son magister portant sur l'attribution des prénoms chez des populations algériennes entre deux régions de l'ouest algérien Tlemcen et Oran, soutenu en 2002, DADOUA HADRIA Nebia a finalisé un Doctorat sur le thème de la sémiotique de l'espace dans l'œuvre littéraire de Naguib MAHFOUZ en 2015.

Entre 2003 et 2016, DADOUA HADRIA Nebia a respectivement, été membre du projet Toponymie

algérienne, Toponymie de peuplement (2003 – 2006), responsable du projet les prénoms en Algérie : signification et usage (2007-2010), membre du projet Langues et discours : les expressions culturelles et artistiques en Algérie (2011-2013). Responsable du projet «Les prénoms et les noms de famille en Algérie mode d'attribution et signification» depuis 2014.

Les résultats des enquêtes de terrain de DADOUA HADRIA Nebia ont été soldé par de nombreuses publications dans des revues scientifiques en Algérie et à l'étranger. France, Bahreïn, Maroc, Roumanie, Brésil, Moldavie, Espagne, Dakar. Dans une perspective de présenter et de mettre à jour ses recherches, la chercheuse a pris part à plusieurs manifestations scientifiques nationales et internationales, elle a, également, organisé plusieurs rencontres ; tables rondes, journées d'étude et colloques au CRASC.

DADOUA HADRIA Nebia est membre du comité scientifique de deux revues : La revue «Tatouir» du Laboratoire des Sciences Humaines et Sociales Domicilié à l'université de Moulay Tahar de Saida, depuis Août 2013 et la Revue Algérienne des Sciences du Langage de l'université d'Alger, depuis janvier 2016.

Elle a encadré plusieurs étudiants à l'université de Mostaganem et l'université de Mascara sur des thèmes liés à la recherche onomastique.



Les cancers professionnels. La construction sociale d'une invisibilité



Le cancer en Algérie représente un réel problème de santé publique, le nombre de malades atteints de cancer est estimé à environ 45000 nouveaux cas par an d'après le Plan National Cancer de 2015-2019. Une ampleur renforcée notamment par une forte

transition démographique et épidémiologique ainsi qu'au développement socio-économique du pays (Plan National Cancer 2015-2019. Nouvelle vision stratégique centrée sur le malade, Octobre 2014). En conséquence, le mode de vie des citoyens se retrouve modifié et très proche des pays développés. Selon un rapport de l'Organisation Mondiale de la Santé publié en février 2014 - World Cancer Report 2014 - près de 22 millions de nouveaux cas, à l'horizon 2030 seront touchés par cette pathologie et ce à l'échelle mondiale.

Par ailleurs, plusieurs spécialistes en oncologie ont constaté des défaillances qui se rapportent au retard du diagnostic et au caractère souvent avancé de la pathologie. Le même constat a été également observé dans une étude qu'on a réalisé antérieurement, consacrée au cancer chez l'enfant. Les résultats de cette recherche nous ont permis de relever que l'état avancé de la pathologie au moment du diagnostic amenait les médecins à se préoccuper d'avantage de la prise en charge médicale du cancer au détriment de toute investigation étiologique. La recherche des facteurs de risque dans le but d'améliorer et de développer une démarche préventive était, dans ces conditions, vouée à l'échec. De là, notre réflexion s'est constituée progressivement pour s'intéresser finalement aux cancers d'origine professionnelle.

Notre travail s'inscrit dans le domaine de la sociologie de la santé, un champ de recherche en émergence dans notre pays. Par contre, très peu de travaux en Sciences Sociales se sont intéressés aux cancers professionnels et une moindre importance est accordée aux expositions professionnelles des salariés soumis à des produits nocifs à leur santé. Pour toutes ces raisons, il nous a semblé important d'investiguer ce domaine et de comprendre les processus sociaux liés à sa méconnaissance. Pour ce faire, on a privilégié une approche qualitative et compréhensive afin de décrypter les logiques sociales des différents acteurs concernés par le cancer professionnel. L'objectif de ce travail de recherche doctoral est de contribuer à la compréhension et à l'analyse des processus et mécanismes d'invisibilité sociale des cancers d'origine professionnelle. Le travail de terrain concernera deux catégories d'acteurs, d'une part, on s'attachera à décrire et à restituer la trajectoire professionnelle des malades présentant un cancer présumé d'origine professionnelle et d'autre part, une attention particulière sera donnée aux professionnels de la médecine du travail, en l'occurrence, les médecins du travail.

Les résultats de cette recherche ont pour ambition de mieux connaître et à identifier les différents cancérrogènes professionnels présents en milieu de travail, de préciser également les secteurs d'activité concernés par l'utilisation de ces produits. Un objectif plus large permettra enfin de prendre en considération les liens entre santé et travail et d'impulser des perspectives de recherche futures consacrées à la santé au travail.

Lamia TENNCI, attachée de recherche, CRASC



الموريسكيون و الوصايا الدينية في إسبانيا في ضوء المخطوطات الألخميادية ما بين 1520-1640م



ارتبط ظهور نصوص الكتابات الألخميادية بفترة القرن السادس عشر، ولنا أن نتساءل عن مميزات هذا القرن في إسبانيا؟ إذ يتمثل الجواب في وجود مجموعتين مختلفتين على جميع المستويات، فنجد فئة الموريسكيين والمسيحيين، فالأوائل هم الذين كانوا يشكلون مشكلا عويصا بالنسبة للفئة الثانية.

القصص والأساطير:

يتضمن الأدب الألخميادو على بعض القصص والأساطير تربطها علاقة مع العالم الإسلامي ونذكر في هذا الصدد كتاب Galmes de Fuentes الموسوم : El libro de las batalls وهو عبارة عن دراسة مونوغرافية تطرق من خلالها المؤلف إلى التأليف الأدبية والتي ترجع فترتها الزمنية إلى بداية الإسلام أما الأبطال فهم المسلمون والغير المسلمون، والهدف المراد الوصول إليه من خلال هذه المقابلة أو بالأحرى الصراع هو انتصار الإسلام والمسلمين. إن الغاية من انتشار مثل هذا الطابع الأدبي في أواسط الموريسكيين ، يقصد من ورائه البحث عن التعلق بالإسلام وبنشأته وعظمته. أما بخصوص الأدب الجدلي فنجد بالتفصيل عند رائد هذه الدراسات الاستاذ «لوي كاردياك» Louis cardaillac.

ان الهدف الرئيسي لهذه الكتابات هو هدف تعليمي ، يعمل على إيقاد روح الإسلام والتشبهت به.

- لغة هذه الكتابات التي كانت شعبية و هي تتناول جميع الطبقات الاجتماعية

- الآيات القرآنية المنسوخة.

- بساطة تحرير القصص والأساطيرممل جعلها سهلة التذكير بها ، حتى أصبحت تشكل جزءا من التقاليد الشفهية.

- الفقه الذي سمح لهم بتسيير شؤون حياتهم اليومية في جميع المناحي.

إن ما يمكن استخلاصه هو أن الفضل الكبير في هذا الإنتاج الأدبي يرجع إلى الفقهاء الذين كانوا يتمتعون بمستوى ثقافي مشرف في اللغة العربية والإسبانية، وكانوا يعرفون أن وظيفتهم تقوم على العمل بنقل و ترجمة الأدب الأصلي وتعميمه لدى المجموعة الموريسكية لغرض تعليمي وذلك خشية من أن يفقد الموريسكي كل عناصر هويته.

بن علي زكريا، ملحق بالبحث بالمركز

ارتبط ظهور نصوص الكتابات الألخميادية بفترة القرن السادس عشر، ولنا أن نتساءل عن مميزات هذا القرن في إسبانيا؟ إذ يتمثل الجواب في وجود مجموعتين مختلفتين على جميع المستويات، فنجد فئة الموريسكيين والمسيحيين، فالأوائل هم الذين كانوا يشكلون مشكلا عويصا بالنسبة للفئة الثانية.

و انطلاقا من أبحاثنا الأولية المندرجة في إطار التحضير لأطروحة الدكتوراه الموسومة : «الموريسكيون والوصايا الدينية في إسبانيا في ضوء المخطوطات الألخميادية -1526-1640م»، نجد ان هذه الفئة مهمشة سياسيا وثقافيا ودينيا واجتماعيا، والسبب في ذلك يعود لأمر تاريخية وحضارية. رغم تعدد الاساليب والطرق قصد دمج هذه الفئة في المجتمع المسيحي - نخص بالذكر هنا السلطات الإسبانية و ممارسات محاكم التفتيش- إلا أن الموريسكيين لم يرضخوا لأمر الواقع وبقوا صامدين ضد كل محاولة الغرض منها اعتناق تعاليم المسيحية. وقابل فقد تظاهر أفراد هذه الفئة المضطهدة في أعين العموم بأنهم مسيحيون رغم أنهم كانوا يعيشون في جو اسلامي بحث.

إن هذه الصيغة المهمشة كانت مقصودة، فالموريسكي قام بكل ما هو ممكن للارتباط ثقافة أجداده، وإبلاغها إلى أبنائه ، خوفا من اندثارها وهذا راجع إلى ممارسة العقيدة الإسلامية في السر والكتمان. وعليه تبني الموريسكيون عدة خطط لمواجهة هذا المشكل من بينها الادب الالخميادو و الذي يتمحور بدوره إلى عدة مواضيع نذكر منها :

الكتابات الدينية:

وهي متعددة، بل وتشكل قسما هاما من هذا الادب، وعلى اثر ما أوردته بعض الكتابات المتخصصة في هذا المجال، فإن عدد نسخ القرآن الألخميادية المتوفرة في مختلف المكتبات الإسبانية وغيرها يلفت انتباه الباحث. كما توصلت بعض



MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

Le 08 septembre, «Politiques d'alphabétisation en Algérie» Table ronde organisée par la Commission UNESCO en Algérie / CRASC, au siège du CRASC.

Le 14 septembre, «Les Tribus et le Tribalisme en Afrique» Conférence du CRASC animée par Abdel Weddoud OULD CHEIKH, chercheur CNRS - Paris, au siège du CRASC.

Le 20 septembre, «Atelier doctoral, Session 2 : finaliser la thèse», organisé par CRASC / GRAS / CEMA, au siège du CRASC.

Le 22 septembre, «Le patrimoine culturel en questions : numérisation et bases de données patrimoniales» Table ronde organisée par l'équipe de recherche /CRASC : «Patrimoine, pratiques culturelles et artistiques en mouvement», au siège du CRASC.

Le 04 octobre, «Fanny COLONNA : une sociologue de l'indépendance» Journée hommage organisée par le CRASC / IREMAM / CNRPAH, au siège du CRASC

Le 05 octobre, «Evolutions sociolinguistiques dans le Maghreb : perspectives comparatives Algérie-Maroc» Conférence animée par Catherine MILLER, Directrice de l'IREMAM, au siège du CRASC.

Le 09 octobre, «Mémoire d'un militant de l'OS» Conférence animée par Ramdane ASSELAH, organisé par CRASC / CEMA, au siège du CRASC.

Le 10 octobre, «La modernité: itinéraire et relais» Conférence du CRASC animée par Belakhdar MEZOUAR, Professeur à l'Université Abou Bekr Belkaid, Tlemcen, au siège du CRASC.

Le 16 octobre, «Atelier doctoral Session 2: finaliser la thèse» organisé par le CRASC / GRAS / CEMA, au siège du CRASC.

Le 17 octobre, «Identités, langages et pratiques médiatiques» Journée d'étude organisée par l'équipe de recherche : Analyse des activités langagières dans les corpus médiatiques dans l'espace Algérien», au siège du

CRASC.

Le 20 octobre, «Le patrimoine musical algérien. Situation de la discographie (1900-2015)» Conférence du CRASC animée par Hadj MILIANI, Université de Mostaganem / CRASC, au siège du CRASC

Le 23 octobre, «La religion en tant que pouvoir de communication. Le processus de construction des systèmes des croyances religieuses entre parole vivante et parole donnée» conférence du CRASC animée par Enzo PACE, Professeur de sociologie des religions, Université de Padova (Italie), au siège du CRASC.

Le 31 octobre, «Rapport National sur le Développement Humain 2013-2015» Séminaire présenté par : Faouzi AMOKRANE coordinateur du RNDH, CNES, au siège du CRASC.

Le 06 novembre, «Atelier doctoral Session 2 : finaliser la thèse» organisé par le CRASC / GRAS/ CEMA, au siège du CRASC.

Du 13 au 16 novembre, «Les enquêtes quantitatives et qualitatives en sciences sociales (les approches et les techniques)» Atelier méthodologique organisé par le CRASC et l'IRMC, au siège du CRASC.

Le 15 novembre, «Guerre d'Algérie et histoire mondiale» Conférence animée par Hartmut Elsenhans, Historien, Professeur émérite en sciences politiques Université de Leipzig (Allemagne), au siège du CRASC.

Le 21 novembre, «Culture et développement. Le cas de l'Afrique sub-saharienne francophone» Conférence animée par Thierry Michalon, Enseignant-Chercheur (France), au siège du CRASC.

Le 27 novembre, «Des marqueurs biologiques aux marqueurs psycho-anthropologiques : cas des personnes âgées entre les deux rives» Journée d'étude organisée par l'équipe de recherche : Les personnes âgées entre les deux rives, regards croisés en France et en Algérie : Approche psycho-socio-anthropologique, au siège du CRASC.

Le 28 novembre, «Discussions autour de la méthodologie de la recherche en sciences sociales» Atelier de formation animé par Ahmed MAHIOU, IREMAM / CRASC, au siège du CRASC.

Le 01 décembre, «L'état du droit en Algérie» Journée d'étude en l'honneur du Professeur Ahmed Mahiou, organisée au siège du CRASC.

Le 01 décembre, «Patrimoine mémoire et enjeux, cas de l'Andalousie» Conférence animée par François ZABBAL, rédacteur en chef de la revue Qantara de l'Institut du Monde Arabe (Paris), au siège du CRASC.

Les 04, 05 et 06 décembre, «Les sciences humaines et sociales, un domaine complexe de scientificité» Atelier de formation animé par Nadir BOUMAZA, Professeur émérite Chercheur PACTE / CNRS, au siège du CRASC.

Les 07 et 08 décembre, «La question du religieux dans les pays arabes et musulmans» Colloque international organisé par le CRASC, l'Université Oran 2 et le CERES (Tunis), au siège du CRASC.

Le 11 décembre, «La formation des nouvelles centralités à Oran : processus, enjeux et stratégies» Table ronde organisée par l'équipe de recherche : Mutations des espaces résidentiels et formation des nouvelles centralités périphériques dans la ville d'Oran : processus, enjeux et stratégies, au siège du CRASC.

12 ديسمبر، «الأصالة و التراث في الأبحاث الأكاديمية» محاضرة المركز من تنشيط مبروك زيد الخير، مركز البحث في العلوم الإسلامية و الحضارة، جامعة الأغواط، بمقر المركز

Le 15 décembre, «Violences en situation coloniale» Workshop organisé par la division : Anthropologie historique des violences en situation coloniale, au siège du CRASC.

Le 20 décembre, «Au-delà de Tombouctou. L'histoire intellectuelle de l'islam dans l'Afrique de l'ouest», conférence animée par Ousmane KANE, politologue, Université de Harvard, au siège du CRASC.



OUVRAGES REÇUS

الكتب الواردة

L'Algérie en guerre.

Mohamed TEGUIA, Alger
O.P.U, 2007, 435p.

Abdelkader Djeghloul, l'homme et l'œuvre

Abdelkader LAKJAA, Oran
Les Publications de l'Université d'Oran, 2015, 245p.

Révolution tunisienne, Compromis historique et citoyenneté politique : Actes du colloque international

Abdelkader ZGHAL ; Abdelhamid Hénia ; Fatma Ben Slimane, Tunisie
Editions Arabesque, 2015, 224p.

Les figures du compromis dans les sociétés islamiques.

Mohamed NACHI, Paris
Editions Karthala, 2011, 298p.

Les carnets de Hartmut Elsenhans, La guerre d'Algérie par ses acteurs français.

Rachid OUAÏSSA, Alger
Casbah Editions, 2009, 582p.

Les barrages de la mort : 1957-1959 le front oublié.

Amar BOUDJELLAL, Alger
Editions du Centre National d'Etudes et de Recherche sur le Mouvement National et la Révolution de 1er Novembre 1954, 2010, 194p.

Anthropologie et musique.

Maya SAIDANI ; Touafik BELGHBRIT, Alger
C.N.R.P.A.H, 2015, 301p.

Abd-El-Kader, sa vie politique et militaire

Alex BELLEMARE, Alger
Dar Beni Mezghana, 2015, 291p.

Anthropologie du conte Amazigh d'Algérie, T.1

Rachid BELLIL, Alger
C.N.R.P.A.H, 2015, 471p.

Anthropologie du conte Amazigh d'Algérie T2.

Rachid BELLIL, Alger
C.N.R.P.A.H, 2015, 417p.

De la fuite des cerveaux à la mobilité des compétences ? : Une vision du Maghreb

Mohamed SAÏB MUsETTE, Alger
C.R.E.A.D, 2016, 292p.

Les sciences sociales en Algérie : Genèse et pratiques

Mohamed BENGUERNA, Alger
C.R.E.A.D, 2011, 169p.

Analyse d'un lexique berbère

Boussad MAMMERI, Alger
C.N.R.P.A.H, 2013, 158p.

P'tit Omar, La révolution dans le cartable

Souhila AMIRAT, Alger
Editions du Centre National d'Etudes et de Recherche sur le Mouvement National et la Révolution de 1er Novembre 1954, 2011, 158p.

De l'indigénat, Anatomie d'un «monstre» juridique : le droit colonial en Algérie et dans l'Empire français

Olivier LE COUR GRANDMAISON, Alger
Editions Saihi, 2011, 215p.

La femme du Caïd

Fatéma BAKHAI, Alger
Editions Alpha, 2012, 301p.

Où es-tu passé Tarek ?

Abdelaziz FERRAH, Alger
Editions Alpha, 2007, 371p.

Mémoires nomades

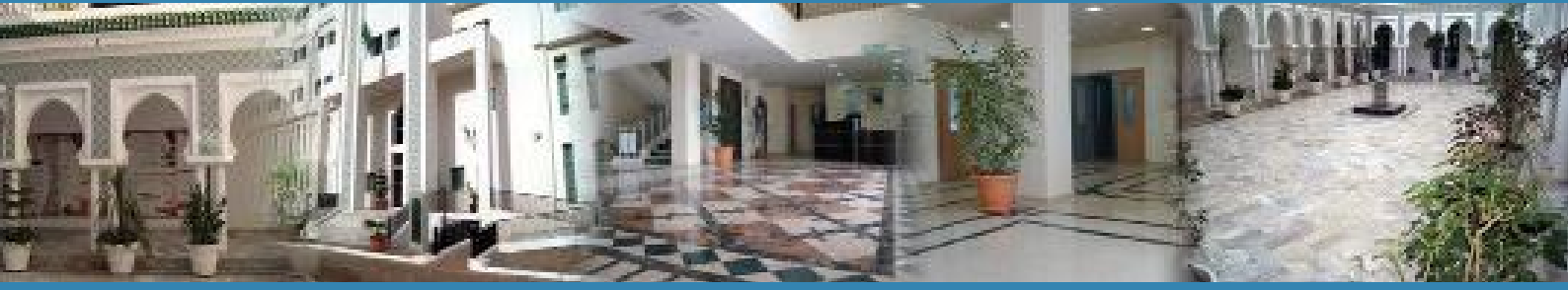
Mohammed KALI, Alger
Editions Alpha, 2007, 133p.

Comme un brin de paille.

Kamel ABDELLAOUI, Alger
Editions Alpha, 2007, 446p

Ali Maâchi, l'hymne assassiné

Amar BELKHODJA, Alger
Editions Alpha, 2014, 208p.



OUVRAGES REÇUS

الكتب الواردة

Alger, des origines à la Régence turque

Nadir ASSARI, Alger
Editions Alpha, 2007, 328p.

Fort Polignac 1909-2002: une leçon d'illizi

Salah BAKELLI, Alger
Editions Alpha, 2007, 198p.

Un maure dans la sierra

Rénia AOUADÉNE, Alger
Editions El Kalima, 2015, 168p.

Mémoires de prisons

Félix COLOZZI, Alger
Editions El Kalima, 2014, 296p.

La danse du jasmin

Nadia SEBKHI, Alger
Editions El Kalima, 2015, 156p.

Pour l'exemple L'affaire Fernand Iveton

Jean-Luc EINAUDI, Alger
Editions El Kalima, 2015, 344p.

Algérie enfermement

Denise BRAHIMI, Alger
Editions El Kalima, 2015, 245p.

Algérie, Mzab, Tidikelt.

Paul SOLEILLET ; Said BOUTERFA, Alger
Editions El Kalima, 2013, 248p.

Manuscrits algériens et conservation préventive.

Said BOUTERFA, Alger
Editions El Kalima, 2013, 155p.

Terres noires, journal de Pauline Roland à Sétif.

Said BOUTERFA, Alger
Editions Alpha, 2006, 158p.

شعرية الترجمة.

عبد الكبير الشقاوي، الدار البيضاء
دار توبقال، 2007، 284ص.

الانسان و الدولة و الحرب

كينيث.ن. والتز، الجزائر
كلمة، 2013، 502ص.

تكوينية الوعي الإنساني و الديني

هيكل، الجزائر
كلمة، 2015، 475ص.

الفن الإسلامي و العمارة 650-1250

ريتشارد إتنغهاوزن، تونس
دار الكتب الوطنية، 2012، 348ص.

العمارة و الأسطورة و الروحانيات

وليام ريتشارد ليثاي، الجزائر
كلمة، 2011، 243ص.

مشكلة الاستقراء في إبستيمولوجيا كارل بوبر

نعيمة ولد يوسف، وهران
ابن النديم، 2015، 160ص.

التصوف

إيريك جوفروا، الجزائر
كلمة، 2010، 208ص.

التفكير السياسي في فلسفة جاك دريدا

جاسم بدوي، وهران
ابن النديم، 2015، 172ص.

الجغرافيا السياسية للمتوسط

إيف لاقوست، الجزائر
كلمة، 2010، 626ص.

رحلة من حلب

هنري موندرل، أبو ظبي
هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، 2012، 162ص.

تاريخ حكم العرب في اسبانيا

خوسيه أنطونيو كنده، أبو ظبي
هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، 2014، 424ص.



PERIODIQUES

طورات

ACTES DE LA RECHERCHE EN SCIENCES SOCIALES.

N° 211-212/Mars 2016

Révolutions et crises politiques.

ACTES DE LA RECHERCHE EN SCIENCES SOCIALES

N° 213/Juin 2016

Varia.

ADOLESCENCE

N°1/T.34/2016

Groupes.

ADOLESCENCE

N°2/T.34/2016

Lacan et adolescence.

ANNALES. HISTOIRE, SCIENCES SOCIALES

N°1/71e année/ 2016

Géographies de la Première Guerre mondiale.

ARCHIVES DE SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS

N° 174/2016

La force des objets-Matière à expériences.

ARCHIVES DE SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS

N° 173/2016

Edmond Ortigues : théologie, philosophie et sciences sociales.

CAHIERS D'HISTOIRE

N°131/2016

« Chargez ! » La caricature contre l'homme d'État.

CAHIERS DU GENRE

N°60/2016

La production de la santé sexuelle.

CITES : PHILOSOPHIE, POLITIQUE, HISTOIRE

N°65/Avril 2016

La marchandisation de l'humain

CITES : PHILOSOPHIE, POLITIQUE, HISTOIRE

N°66/2016

Fin de vie et éthique du soin.

DROIT ET CULTURES

N°71/Avril 2016

Le juste et le sacré : les territoires de la faute dans l'Égypte ancienne, en Mésopotamie et dans la Bible.

DROIT ET CULTURES

N°72/2016

Les langues autochtones dans la cité.

DROIT ET SOCIETE

N°93/2016

Les autorités administratives indépendantes.

DROIT ET SOCIETE

N°92/2016

Politique et droit de l'État en perspectives.

ETUDES RURALES

N°197/2016

Pour une histoire environnementale de l'Éthiopie.

GENESES

N°102/Mars 2016

Varia.

HISTOIRE, ECONOMIE & SOCIETE

N°35/Juin 2016

Historiographie allemande du temps présent.

LANGAGE ET SOCIETE

N° 157/ 2016

Apprendre les langues.

LANGAGE ET SOCIETE

N°156/2016

Varia.

LANGAGE ET SOCIETE

N°155/2016

Pratiques des langues en France.

LE DEBAT

N°188/2016

Le droit d'auteur bousculé par le numérique.

LE DEBAT

N°189/2016



PERIODIQUES

مجلات

LE DEBAT

N°190/2016

Europe : une nouvelle géopolitique.

LES SCIENCES DE L'EDUCATION - POUR L'ÈRE NOUVELLE

Vol 49/2016

Varia.

MIGRATIONS SOCIETE

Vol 28/N°163/2016

Un racisme institutionnel en France?

MIGRATIONS SOCIETE

Vol 28/N°164/2016

Migrants: entre contraintes et résistances.

LE MONDE DIPLOMATIQUE

N°751/2016

LE MONDE DIPLOMATIQUE

N° 750/ 2016

LE MONDE DIPLOMATIQUE

N°749/2016

LE MONDE DIPLOMATIQUE

N°748/2016

LE MONDE DIPLOMATIQUE

N°747/2016

LE MONDE DIPLOMATIQUE

N° 746/ 2016

LE MONDE DIPLOMATIQUE

N°745/2016

LE MONDE DIPLOMATIQUE

N° 744/ 2016

LE MONDE DIPLOMATIQUE

N°743/2016

MONDES EN DEVELOPPEMENT

N°174/2016

OMD, ODD : quels indicateurs pour le développement ?

MONDES EN DEVELOPPEMENT

N°173/2016

Innovations frugales, protection low-cost : nouvelles voies d'entrée dans l'économie de l'innovation - Varia.

POLITIX

N°113/2016

Faire campagne.

PROBLEMES ECONOMIQUES

N°313/2/2016

Pétrole, d'une crise à l'autre.

REVUE RELATIONS INTERNATIONALES

N°164/2016

Les expositions internationales, mises en scène de la modernité.

REVUE DE L'HISTOIRE DES RELIGIONS

Tome 233/2016

Varia.

REVUE FRANÇAISE DE SCIENCE POLITIQUE

Vol 66/N°1/2016

Prétendre représenter la représentation politique comme revendication.

REVUE FRANÇAISE DE SCIENCE POLITIQUE

Vol 66/N°2/2016

Varia.

REVUE TIERS MONDE

N° hors-série/2016

Les Suds, aujourd'hui.

REVUE TIERS MONDE

N° 225/2016

L'inclusion financière : aider les exclus ou servir les financiers ?

SAVOIRS

N°40/2016

Varia.

SCIENCES HUMAINES

N°284/2016

Le sexe en 69 questions.



PERIODIQUES

طورات

SCIENCES HUMAINES

N°283/2016

Les nouvelles psychothérapies.

SCIENCES HUMAINES

N°282/2016

Apprendre à coopérer.

SCIENCES HUMAINES

N°280/2016

Passions.

SCIENCES HUMAINES

N°279/2016

Violence - 15 questions pour comprendre.

SCIENCES HUMAINES

N°278/2016

Les lois de la réputation.

SCIENCES HUMAINES

N°277/2016

Numéro anniversaire : 25 ans.

SOCIETES CONTEMPORAINES

N°103/2016

Faire tenir les murs.

TRACES

N°30/2016

L'expérience minoritaire.

AUTRE PART

N° 73/ 1/ 2015

Parler pour dominer ? Pratiques langagières et rapports de pouvoir.

CAHIERS DU GENRE

N°58/1/2015

Corps vulnérables.

GEOCARREFOUR

Vol 90/2/2015

Les capitales : échelles, trajectoires, pratiques.

LA REVUE INTERNATIONALE DE L'EDUCATION FAMILIALE

N° 38/2/2015

Familles et éducation dans l'océan Indien.

AFRIQUE CONTEMPORAINE

N°256/4/2015

Les diasporas africaines aux urnes.

REVUE FRANÇAISE DE SCIENCE POLITIQUE

Vol 65/1/2015

Varia.

REVUE FRANÇAISE DE SCIENCE POLITIQUE

Vol 65/3/2015

Varia.

REVUE FRANÇAISE DE SCIENCE POLITIQUE

Vol 65/4/2015

Varia.

LA REVUE EUROPEENNE DES MIGRATIONS INTERNATIONALES (REMI)

Vol 31/3-4/2015

Migrations au Maghreb et au Moyen-Orient : le temps des révolutions / Numéro ouvert.

REVUE FRANÇAISE DE PEDAGOGIE

N°191/2/2015

Les descendants d'immigrés à l'école.

REVUE FRANÇAISE DE PEDAGOGIE

N°192/3/2015

Face aux mutations des marchés de l'emploi, quelles politiques de formation ?

RECHERCHE & FORMATION

N°77/3/2014

La posture d'accompagnement dans l'enseignement supérieur.

الفهرس

04	مشاريع البحث
07	مجالات المركز
09	حوصلة البحث
18	الحدث العلمي
29	آخر الإصدارات
37	بورتريه باحثين
39	أبحاث ناشئة
41	التظاهرات العلمية
42	مركز التوثيق العلمي والتقني



مقر المركز : القطب التكنولوجي ايسطو، بئر الجير وهران
ص.ب 1955 وهران المنور 31000 - الجزائر

الهاتف : 95 06 72 (041) (213)

05 07 72 (041) (213)

11 07 72 (041) (213)

الفاكس : 98 06 72 (041) (213)

البريد الإلكتروني : contact@crasc.dz

الموقع الإلكتروني : www.crasc.dz



<https://www.facebook.com/crasc.dz>



https://twitter.com/crasc_dz



<https://www.youtube.com/c/CrascDz>



<https://plus.google.com/+CrascDz>

وحدات البحث

- وحدة البحث في الثقافة والإتصال واللغات والآداب والفنون، حي باهي عمر، عمارة أ، رقم 1 السانية، وهران، الجزائر

الهاتف/ الفاكس : 84 32 58 41 (0) 213 +

البريد الإلكتروني : uccla@crasc.dz

- وحدة البحث حول الترجمة والمصطلحية، حي باهي عمر، عمارة أ، رقم 1 السانية، وهران، الجزائر

الهاتف/ الفاكس : 84 32 58 41 (0) 213 +

البريد الإلكتروني : urtt@crasc.dz

- وحدة البحث حول النظم التسموية في الجزائر، جامعة البليدة 2، العفرون، الجزائر

البريد الإلكتروني : rasyd@crasc.dz

- وحدة البحث حول الأقاليم الناشئة و المجتمعات، كلية الفنون والثقافة جامعة قسنطينة 3، قسنطينة، الجزائر

الهاتف : 08 38 22 555 (0) 213 +

البريد الإلكتروني : tes@crasc.dz



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
المديرية العامة للبحث العلمي و التطوير التكنولوجي
مركز البحث العلمي و التقني في علم الإنسان الاجتماعي و الثقافي

المركز البريد

عدد 96 جويلية - ديسمبر
2016

نشرة اعلامية نصف سنوية تصدر عن المركز

الحدث

ملتقى دولي

مسألة الديني في البلدان العربية والإسلامية
07 و 08 ديسمبر 2016، بمقر المركز

ورشة تكوينية

التحقيقات الميدانية، الكمية والكيفية في العلوم الإجتماعية
(المقاربات و التقنيات)
من 13 إلى 16 ديسمبر 2016، بمقر المركز

مشاركة المركز في الصالون الدولي للكتاب

من 26 أكتوبر إلى 05 نوفمبر 2016، بالجزائر العاصمة

مدير النشر
عبد القادر شربال

مسؤول التحرير
صورية مولوجي قروحي

فريق التحرير
أمينة عيزي
إبراهيم الخليل زقاو

انفوغرافيا
ختاش سهام