

Le courrier du CRASC



Bulletin semestriel
Juillet - Décembre 2014

N°92

SOMMAIRE

Editorial en langue française - P.01

Projets de recherche - P.02

Reuves du Centre - P.04

Évènement - P.06

Dernières parutions - P.07

Informations de la communauté
scientifique - P.10

Centre de documentation
scientifique et technique - P.12

Editorial en langue arabe - P.16

Directeur de publication
Djillali HADJ-SMAHA

Responsable de rédaction
Soraya GARROUDJI-MOULOUDJI

Equipe de rédaction
Brahim Khalil ZGAOU
Amina AIZI

Infographie
Hichem MALLEM

EDITORIAL

Riche et variée fut la période s'étalant entre le mois de juillet et le mois d'octobre 2014, une période marquée par une alternance de manifestations scientifiques (conférences, séminaires, journées d'études, colloques) englobant des aspects thématiques aussi consistants que conséquents. Ainsi, cette période a connu une première et exclusive participation du programme national de recherche (PNR) piloté par le CRASC, au salon international du livre SILA à Alger, une participation qui s'est distinguée par une plate-forme de dix-sept publications éditées par le CRASC dans le cadre de la valorisation du programmenational de recherche PNR, quatre ouvrages, trois cahiers, trois numéros de la revue INSANIYAT, un numéro de ARB dans son cadre éditorial.

Sur le plan de la recherche scientifique, que ce soit les projets achevés ou ceux en cours, les résultats probants obtenus jusqu'ici, ne font que conforter la place tant méritée en matière de qualité de recherche scientifique du CRASC. Un aboutissement atteint à travers la conjugaison des efforts consentis des chercheurs travaillant dans le cadre de divers projets de recherche.

Dans un autre registre, le CRASC, a abrité plusieurs colloques et d'importantes activités scientifiques, des rencontres réunissant une forte communauté scientifique et intellectuelle venue de pays européens et africains, parmi lesquelles on notera le colloque, dont la thématique traitée se rapporte à la sempiternelle relation qu'entretiennent l'Algérie et la France, deux pays, dont l'immigration reste un sujet itinérant tant sur le plan qualitatif que quantitatif, il s'agit de proposer une réflexion et de croiser les approches scientifiques au sujet des représentations médiatiques et de leurs effets sociaux, l'un des ressorts de la médiatisation se situe dans l'élaboration d'un récit aux accents mythiques dont les sportifs sont les héros.

Pr. Djillali HADJ-SMAHA
Directeur du CRASC



L'évènement CRASC

Page.06

**Colloque International
Entre Algérie et France
migrations, football et medias**



BADOMEL

Base de données sur la poésie Melhoun

Chef du projet : - **Ahmed Amine DELLAI**
Membres de l'équipe : - **Ahmed CHERNOUHI**
- **Nebia Hadria DADOUA**



Nos précédentes années de recherche et de collecte dans différents projets d'établissement CRASC et PNR nous ont permis d'accumuler un volume de données non négligeable sur les poètes populaires du Maghreb. Ces données sont constituées principalement d'une bibliographie quasi exhaustive sur le sujet ainsi que d'archives manuscrites inédites. Un premier traitement de notre ressource bibliographique nous a permis de réaliser un « Dictionnaire de la poésie et des poètes populaires au Maghreb » dans le cadre du dernier PNR.

De plus, et parallèlement, nous avons utilisé les moyens matériels et financiers mis à notre disposition dans ce même cadre pour lancer une opération de numérisation de l'ensemble de ces archives manuscrites.

Nous avons alors senti la nécessité, à ce stade de notre parcours de recherche, d'intégrer l'ensemble de ces données dans une base de recherche informatisée qui puisse constituer un outil de concentration et de préservation d'un type d'archives rare et menacé de

disparition, en même temps qu'un outil de recherche facilement accessible et utilisable. Mettre à la disposition des futurs chercheurs un matériau de première main recueilli sur le terrain - quand on sait les difficultés de la collecte de ce genre de documents - et encore inexploité est notre principal souci quant à la valorisation du travail que nous avons effectué durant ces longues années. Rappelons ici que ce projet est inédit et constitue une nouveauté pour l'ensemble des pays du Maghreb et du monde arabe.

La gestion de l'obésité

Une étude sociologique de l'obésité chez les sujets jeunes de 15 à 35 ans, dans trois villes d'Algérie - Tizi-Ouzou, Bouira et Oran

Chef du projet : - **Ali RECHAM**
Membres de l'équipe : - **Nabila SADI**
- **Fatima BENAOUIM**
- **Amina LATRACHE**
- **Maiz Houria MANSOURI**
- **Houria OULARBI ABDENNEBI**

L'obésité n'est plus l'apanage des sociétés industrialisées, aujourd'hui elle touche de plein fouet les sociétés sous ou en voie de développement. Elle résulte de multiples transitions... La personne obèse est enfermée dans un moule social dominé par des stéréotypes souvent péjoratifs... Face à cet imaginaire lourd et contradictoire, il est judicieux de savoir :

- Comment cette symbolique riche et variée, parfois manifeste, souvent subtile, à laquelle renvoie l'obésité opère-t-elle dans le comportement des personnes adipeuses?

- Les clichés dans lesquels on emprisonne la personne obèse se transforment-ils en discriminations sociales ?

- Qu'elles sont les stratégies adoptées par les jeunes pour gérer les paradoxes de l'obésité ?

- Comment les jeunes gèrent-ils l'obésité qui les prive de leur attribut consubstantiel c'est-à-dire beau ?

L'obésité ne se résume ni au corps ni à l'individu, aujourd'hui elle est perçue comme une véritable pandémie en plein accroissement. La saisir uniquement sous l'angle du corps nous paraît très étroit.

Pour la comprendre dans toute sa complexité, il est très utile de l'étudier par le biais du fil conducteur de l'alimentation. nous abordons l'obésité comme problème de santé publique et nous nous interrogeons sur les mesures de prise en charge et son éventuelle gestion de la part des pouvoirs publics.



الموروث الحكائي الشعبي في الجنوب الغربي جمع ودراسة

رئيس المشروع : - صليحة سنوسي
أعضاء الفرقة : - الغالي بن لباد - مختار لزق - عبد الرحمن زندري - رضوان لحسن

الحكاية الشعبية هي تراث وفن وشكل من أشكال التعبيرات الشفهية التي تحمل في مضامينها مخزون ثقافي مكثف من نتاج جمعي يتسم بمهارات اكتسبها جراً التراكمات التاريخية التي أضفت صبغة الخصوصية والمحلية عليها. ولذلك نعتبرها ظاهرة اجتماعية وأدبية مرتبطة بالذاكرة الفردية والجماعية للمجتمع، ونعتبرها أيضاً منظومة متداخلة ومتقاطعة من القيم الأخلاقية والثقافية والاجتماعية، فهي مسألة مرتبطة بجوهر الإنسان. إن الحكاية الشعبية هذا الجزء المنسي من تراثنا يعد عنصراً مهماً من عناصر التعبيرات الشفهية، التي تحتاج إلى عناية كبيرة وذلك بجمعها وتدوينها ودراستها وإحياء ذاكرتها وتثمين ما تمثله من رموز ثقافية وقيم إنسانية، هذا الأمر الذي جعل الدارسين يهتمون بها وبأشكال مختلفة من أنماط الأدب الشعبي الذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ من «الفولكلور» هذا الأخير المحصور بين الأقوال والمأثورات والأغاني والأمثال والحكايات.

وعلى ضوء ما تقدم يتضح لنا أن الأدب الشعبي عامة والحكاية خاصة يمثلان حقلاً واسعاً للدراسات الاجتماعية والأنثروبولوجية والنفسية كما أجمع عليه جل الدارسين في التراث الشعبي، إلا أن الدراسات في ضوء تلك المناهج ظلت قليلة ماعداً بعض الدراسات هنا وهناك. ومن أقدم الدراسات الزائدة في الأدب الشعبي ما جمعه الأخوان «جريم» بألمانيا و«مكسيم جوركي» بروسيا» من حكايات شعبية، إلى جانب بعض المحاولات الأخرى في مختلف أرجاء العالم أهمها: دراسة «الفولكلور» قضاياه وتاريخه» للباحث الروسي «يوري سوكولوف» الذي يعد من الأوائل في العالم الذين انتبهوا إلى أهمية الثقافة الشعبية ما أدى به إلى إثارة قضايا عديدة أهمها التنويه بترتيب الحكايات إقليمياً كما أكد على قيمتها الاجتماعية وأهميتها العلمية.

ونجد الأمر نفسه في دراسة «فلاديمير بروب» مورفولوجية الحكاية» الذي تناول فيها دراسة حوالي مائة حكاية خرافية روسية حدد بها العناصر الثابتة والمتغيرة، وخلص إلى إمكانية تغيير شخوص الحكاية وثبوت وظائفها، وحددها بثلاثين وظيفة.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن هاتين الدراستين تبقى من أهم الدراسات في هذا المجال في فهم شخصيات الشعوب فهما دقيقاً، ما أكده كذلك العديد من الدارسين أمثال «لفي ستروس» في دراسته لأساطير العالم وكذلك العالم الألماني «يوهان».

أما الحقل العربي فقد تراكمت فيه أيضاً مجموعة من الدراسات وعلى رأسها ما توصلت إليه «نبيلة إبراهيم»

الطرق الصوفية في الجزائر وعلاقتها بالسياسي

رئيس المشروع : - بلغراس عبد الوهاب
أعضاء الفرقة : - رزقي بن عومر - ليعبر بلعباس

ما يلاحظ في الفترات الأخيرة هو عودة الاتجاه الصوفي إلى الواجهة بقوة، المسألة التي أصبحت من القضايا المثيرة للنقاش إن على مستوى العالم الإسلامي أو في الغرب. بالنسبة للجزائر فقد تطور ما يسمى التصوف الطرقي ابتداءً من القرن التاسع الهجري وتعددت الطرق الصوفية على غرار باقي العالم العربي الإسلامي، ولعبت هذه الطرق عبر التاريخ دوراً فعالاً في الحياة الاجتماعية والسياسية والدينية، بل تكاد تكون الملجأ الوحيد للتعبير عن الغضب الشعبي في مراحل تاريخية سابقة. وقد كان تعارض الشيوخ الصوفية مع السلطة السياسية ومع سلطة الفقهاء سبباً لتخديعهم في صف الفئات الشعبية، من جهة أخرى عُرف عن كبار الشيوخ المتصوفة سعيهم لمعالجة المشاكل اليومية للناس والمطالبة العلنية بحقوق الشعب والتدخل لدى الحكام من أجل قضاء حوائج العوام، وبقيت هذه الوظائف مع بعض التغيرات والتكيفات إلى مرحلة ما بعد الاستقلال.

حالة الجزائر اليوم وفي جميع المحافل الفكرية والسياسية، تحيل إلى أن التصوف في المجال الديني والروحي والاجتماعي والسياسي أصبح أكثر حضوراً. ويتجلى ذلك من خلال إعادة الاعتبار للزوايا ودورها التربوي والاجتماعي، حضور المشايخ ومشاركتهم في المحافل والقرارات الأساسية والتظاهرات السياسية والانتخابات والمشاركة في فض النزاعات وغيرها.

هذه المؤسسة التي توظف العمل الصوفي على مستوى الفرد و المجتمع بقافته وسياسته واقتصاده، هي الزاوية، فالزاوية مجال يعيش فيه مكون مجتمع التصوف من شيخ ومريدين ومتعاطفين. قد تأخذ الزاوية صفة جمعية «مستقلة» ذات طابع مدني في مستوى من مستويات عمل الزاوية. وما دام مجال البحث هو الزاوية كمؤسسة دينية واجتماعية فإنه من الضروري البحث عن كيف تتفاعل مع البرامج السياسية التي ترسم وجهة الشعب وتحدد له توجهه. فهل تبقى مكتوفة الأيدي أمام هذا الفعل، وهو الفعل السياسي وما يتعلق به كالاقتصاد والسياسة والثقافة كالمنظومة التربوية التي تتحكم في مسار الأجيال اللاحقة؟ وهل بقاء الزاوية كمؤسسة في ظل مجتمع ما يفرض تفاعلها مع مؤسسة القرار ونقصانها بها مجالات صناعة القيم وتدعيمها؟ كل هذا يدفعنا إلى التساؤل عن الدور الذي تلعبه مؤسسات تقليدية تسيرها أسس دينية روحية، في ممارسات لها علاقة بالحدثة والمواطنة ودولة القانون.

ما الذي يجعل الزوايا تحتل كل هذه المكانة في الحياة السياسية والاجتماعية بل تتجاوز المؤسسات الدينية الرسمية كالمساجد؟ وما هي وظيفة شيوخ الطريقة وما طبيعة المكانة الخارقة التي يحتلها وإلى أي مدى تمتلك الزاوية الصوفية القدرة على التعبئة سواء في المدن أو في القرى ثم هل الزوايا هي التي تحرك السياسي أم هو الذي يحركها؟



Sommaire ARB

Africa Review of Books

Vol 10, Number 01, March/Mars 2014

Garth LE PERE

The Past as Prologue :
Deconstructing South Africa's Liberation History

Emma MURPHY

The Maghreb on the Eve of the Arab Uprising

Lansana KEITA

Challenging the Eurocentric View of History

Shadreck CHIRIKURE

Power Imbalance and Unequal Benefit at UNESCO
World Heritage Sites?

Mustafa Kemal MIRZELER

Investigating the Investigator

Hassan REMAOUN

Lorsqu'on combattait « l'axe du colonialisme Alger-le Cap » :
en hommage à Nelson Mandela

Mahmoud ARIBA

Les indépendances africaines : Vues de Côte d'Ivoire

Amar MOHAND AMER

Le Mouvement national au Maghreb :
le temps des acteurs politiques

Lamya TENNCI

Pierre et Claudine Chaulet : l'Engagement pour
une vie en Algérie

Kahina BOUANANE NOUAR

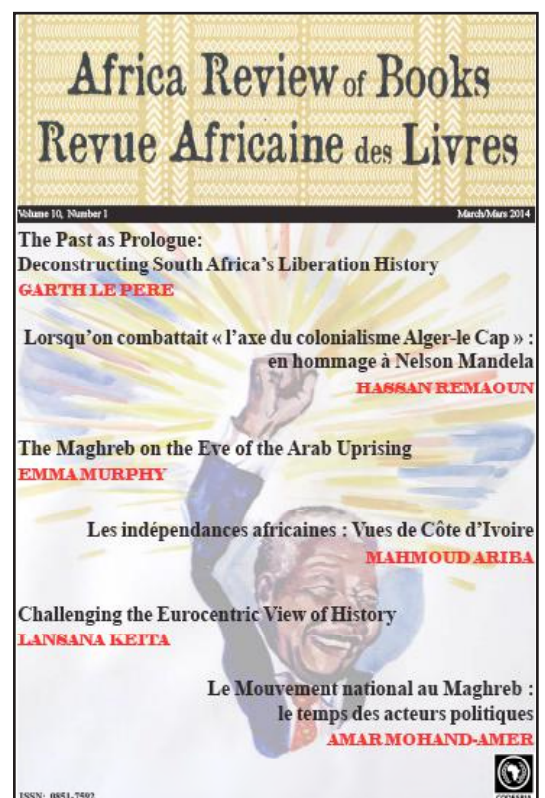
Une Afrique entre rupture et continuité :
de l'enfance à l'âge adulte

Kamel CHACHOUA

À travers la traversée

La Revue africaine des livres (RAL) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA).

Elle est administrée par le Forum For Social Studies (Forum pour les études sociales), basé à Addis-Abeba, en Éthiopie, en collaboration avec le Crasc. Son objectif est de faire découvrir à un large public les ouvrages publiés par de jeunes auteurs, de même que des ouvrages de référence d'universitaires et auteurs de renom.





إنسانيات مجلة أكاديمية مختصة في الأنثروبولوجيا و العلوم الاجتماعية، تنشر البحوث الميدانية، و هي مجلة منفتحة على مختلف التخصصات التي تتناول الإنسان والمجتمع بوصفهما موضوعين للبحث. تصدر إنسانيات مرة كل ثلاثة أشهر و يتضمن كل عدد منها جملة من الإسهامات التي تشكل ملفا بعينه، كما أنها تترك مجالاً للمقالات و الدراسات التي لا تدخل في إطار الملف، وعليه فكل من يريد المشاركة بعروض كتب أو بقراءات نقدية أو بأخبار علمية، يجد له فضاء في دورية تصدر عن مؤسسة بحث.

قراءات نقدية

مجيد الحوسي، يوم في بالرمو أو ذاكرة المتعددة، بقلم إفلين م. بورني، (باللغة الفرنسية)

قراءات

سليمان رحمانى، عادات منطقة القبائل (الزواج، الحمل، الولادة، الطفولة) بقلم كريم سارادوني، (باللغة الفرنسية)

عروض لمجلات

بقلم وناسة سياري-تقور، (باللغة الفرنسية)

أخبار علمية

ملتقى الدولي حول جودة الحياة و التنمية الاجتماعية، بقلم فاطمة تلمساني

ملخصات

باللغة العربية، الفرنسية، الإنجليزية و الإسبانية



فهرس إنسانيات

المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا و العلوم الاجتماعية

عدد متنوع 62، أكتوبر - ديسمبر 2013 (مجلد 17، 4)

تقديم العدد

عبد الوهاب بلغراس، سيدي محمد محمدي

دحا شريف با، القرصنة المتمردون والنظام الاستعماري في الهند الصينية خلال القرن 19، (باللغة الفرنسية)

حسن رمعون، التفكير في الثورة في تونس و العالم العربي: أي محتوى لأي توافق تاريخي؟

الطاهر بعوني، محمد باكور، رفيقة برشاش، آثار تعدد وسائل النقل في الجزائر العاصمة على حراك المستعملين، (باللغة الفرنسية)

سعيد حساين، عبد الله فرحي، بنيات حضرية ذات أنظمة وظيفية غير متوازنة: حالة مدينة أولاد جلال بالجزائر، (باللغة الفرنسية)

شريف بن قرقورة، التجمع الريفي بالمتيجة و تطوره (باللغة الفرنسية)
عبد الله بلعباس، ظاهرة الهجرة عند عبد المالك صياد: من السياق التاريخي إلى النموذج السوسيوولوجي

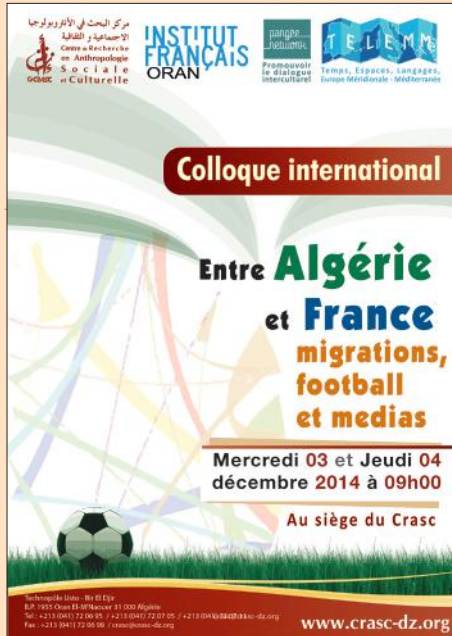
روزة تيتوش-حدادي، التحويلات المالية للمهاجرين و آثارها الاقتصادية و الاجتماعية على المناطق الأصلية (باللغة الفرنسية)
كلثومة أقيس، الشريك المثالي بين الواقع و الخيال: دراسة لتمثلات شباب بمنطقة وهران

هبة رجو، ممارسة جراحة غشاء البكارة كاستراتيجية لإعادة الاندماج في المعيار الاجتماعي، (باللغة الفرنسية)

محمد حيرش بغداد، الكتابات الجنائزية في مقبرة عين البيضاء (وهران): الوضعية الحالية، (باللغة الفرنسية)

مواقف بحث

عبد الوهاب بلغراس، الحدث التاريخي في اللحظة الصوفية من خلال تجربة الأمير عبد القادر



Cette rencontre scientifique s'inscrit dans le cadre du programme de recherche financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR) «Ecrans et Inégalités» (ECRIN : <http://ecrin.hypotheses.org/>). Ce programme pluridisciplinaire se propose d'explorer, dans une perspective historique et pluridisciplinaire, les attitudes inégalitaires à l'égard des « Arabes » dans les médias français depuis la fin de la guerre d'Algérie dans un contexte de développement du flux migratoire en provenance du Maghreb. De nombreux travaux ont montré, sous différents aspects sociaux et culturels, les difficultés de la société française à faire face à cet apport migratoire. La figure de l'«Arabe» s'impose comme un stigmaté et comme l'expression d'une discrimination dans l'opinion publique française pour désigner les migrants et leurs descendants. Dans ces conditions, il s'agit de proposer une réflexion diachronique et de croiser les approches scientifiques au sujet des représentations médiatiques et de leurs effets sociaux. Sur les écrans apparaissent notamment des médiateurs culturels «issus de l'immigration», comédiens, chanteurs, humoristes, qui, comme l'ont montré les travaux déjà menés au sein du programme ECRIN, interviennent

COLLOQUE INTERNATIONAL

ENTRE ALGÉRIE ET FRANCE MIGRATIONS, FOOTBALL ET MEDIAS

Argumentaire

dans un processus d'identification et de valorisation non seulement auprès des populations d'origine maghrébine en France, mais plus largement auprès de l'ensemble de la société française tout en s'inscrivant dans une pensée stéréotypée. Les sportifs et plus particulièrement les joueurs de football peuvent être examinés dans cette perspective.

La rencontre fournira en outre l'occasion de comparer de manière inédite le traitement, dans une perspective historique, du rapport entre football et migration à la télévision française d'une part dans les médias algériens d'autre part. Le football tient depuis les années 1950 une place croissante sur les écrans de télévision tandis que les joueurs algériens foulent en nombre les pelouses des stades français. Que ce soit au moment où se développe un fort courant migratoire entre les deux pays ou, par la suite, lorsque s'opère une transition générationnelle, l'image médiatique de ces footballeurs dans leur rapport à la migration, à leur origine mérite d'être examinée.

L'un des ressorts de la médiatisation se situe dans l'élaboration d'un récit aux accents mythiques dont les sportifs sont les héros. Lorsqu'ils sont issus de l'immigration, singulièrement maghrébine, discours et images concourent à définir une figure au visage de Janus entre intégration et affirmation communautaire. Compte tenu des valeurs supposées intégratrices du sport, les champions issus de l'immigration sont le plus souvent présentés comme des modèles d'assimilation. Pour autant, la question des identités reste confuse. La distinction n'est pas toujours établie entre sportifs issus de l'immigration et ceux dont la mobilité s'inscrit dans le cadre d'un itinéraire professionnel. Les sportifs issus de l'immigration ne développent d'ailleurs que très rarement un discours les plaçant comme des

représentants d'une communauté ou d'un groupe ethnique. Ils ne semblent pas néanmoins pouvoir échapper à un discours essentialiste à la palette nuancée en fonction des circonstances et du regard porté, de part ou d'autre de la Méditerranée. Au-delà de la figure des champions, le traitement médiatique des équipes nationales française et algérienne permet d'interroger à la fois des régimes circulatoires et identitaires. Certaines rencontres sportives entre les deux pays ayant donné lieu dans les médias comme dans l'opinion à des tensions ou des débats autour de la question migratoire pourront être examinées.

De même le traitement médiatique de la question du racisme dans les stades amène à interroger un système de représentations qui fait du sport un vecteur supposé de l'intégration tant au niveau professionnel qu'amateur. Lorsque à partir des années 1980, la question de l'immigration se pose avec acuité dans l'espace public, le sport en général et le football en particulier est ainsi sollicité comme une sorte d'antidote naturel aux poussées de fièvre raciste mais aussi comme levier dans le règlement de la question des banlieues. Dans ce contexte, les médias mettent en lumière des initiatives qui mettent l'accent sur le vivre ensemble et l'intégration sociale des populations issues de l'immigration.

Les communications pourront donc traiter de ces différents aspects médiatiques en vue d'analyser au travers du football les formes de représentations du migrant algérien de part et d'autres de la Méditerranée tout en contribuant plus largement à éclairer les relations culturelles franco-algériennes.

Colloque international organisé par le CRASC – Algérie en partenariat avec l'IFO et TELEMME – France



الحقول الأدبية و استراتيجيات الأدباء

إشراف محمد داود، أستاذ بجامعة وهران، باحث بالمركز



يجمع هذا الكتاب بين دفتيه جملة من المداخلات التي تم تقديمها خلال الملتقى الدولي المنظم أيام 7 و 8 نوفمبر 2012 بمقر مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية بوهان، الذي دار موضوعه حول "الحقول الأدبية واستراتيجيات الأدباء".

تحاول النصوص الواردة في هذا المقام الاستجابة بشكل كبير للمحاور المسجلة في إشكالية الملتقى من خلال التركيز على فضاءات ثقافية تتميز بفعل اختلافاتها اللغوية بين الفرنسية، العربية، الألمانية، الأمازيغية، والإنجليزية، وكذلك

باختلاف البلدان: الجزائر الكونغو، مدغشقر، الولايات المتحدة، فرنسا، ألمانيا، بلجيكا... إلخ، هذا بالإضافة إلى اختلاف المسارات الفردية (صوني لابو تونسني، جان لوك راهاريمانانا، جون إيدقار ويدمان، واسيني لعرج، ماكسيم ليو، جيل أياش) أو الجماعات (النادي البرناسي، الأدب القبائلي، إلخ).

جاءت فكرة الإشكالية من التساؤل حول مصير الزخم الكبير لتعريف الممارسات، و"الأنساق" الأدبية التي وضعها بيير هالين والتي قامت في العشرية الأخيرة ببعث دراسات وخلق مفاهيم من خلال مختلف التنظيرات التي تم انتاجها حول الأدب.

لقد تمكنت الأعمال النظرية والتطبيقية القائمة بشكل كبير على تحليل التظاهرات الأدبية الوطنية (بيير بورديو، جاك ديبوا، بينديكت أندرسون)، بجعل حدود النشاط الأدبي تتميز تدريجيا بالنسبية مقارنة مع التصورات المعروفة حاليا، كما سعت هذه الاسهامات المشار إليها أعلاه بتطوير صيغ ومقاربات إبيستيمولوجية وأكثر تقاطعا مع رؤى فكرية أخرى: ونذكر منها اسهامات مثل "العالم كله" لـ (قليسان و شاموازو)، و"أدب-عالم" لـ (لوبريس و روو) أو ببساطة صيغ تنحو إلى الشمولية: "الجمهورية العالمية للأدب" (كازانوف).

وهكذا، فإن التعريفات المختلفة للحقل الأدبي والتي لا تقصي المقاربات النقدية الأخرى، تنزع إلى التكفل بالجوانب النصية والسياقية للإنتاج الأدبي محددة بذلك وضعية الأديب في الفضاء المتعدد الشكل المرتبط بالإنتاج، (وضعية الأديب داخل الحقل الوطني أو انخراطه في مسعى تخريبي للمفاهيم عابر للأوطان على غرار أدباء من أمثال جيمس جويس، وويليام فولكنر، وسمويل بيكيت).

الرواية الجزائرية

إشراف محمد داود، أستاذ بجامعة وهران، باحث بالمركز و فوزية بن جليد، أستاذة بجامعة وهران، باحثة مشاركة بالمركز



عرف الإنتاج الجزائري الروائي في العقدين الأخيرين وفرة معتبرة، إذ أقبل العديد من الأدباء على الكتابة ولا يزال ذلك الأمر مستمرا. ويمثل هذا الجيل من الكتاب، شاهدا على مجرى الأحداث والوقائع التاريخية التي تنسج حبكة القصة المحكية. لقد تولدت عن العنف الذي تدفق في عشرية التسعينيات، مجموعة من الكتابات التي غمرت الحقل الأدبي الجزائري. وتحاول هذه الكتابات أن تقول وتعبّر عن الرعب وما يعجز اللسان عن وصفه. إن هذه النصوص الموسومة بالكتابات الاستعجالية ستترك مكانها لفترة ما بعد الاستعجال. وستشهد سنوات بداية

الألفية الثالثة ظهور نصوص روائية تتكيف مع الحدث ومع وقائع المرجعية التاريخية. ويسعى الروائيون الجزائريون في هذه المرحلة الأخيرة إلى التوسيع في الأشكال الإجناسية وفي أساليب الكتابة التي تخضع للسياق السوسيو تاريخي للإنتاج الذي يحدد ميلادها ومعناها. ويستدعي البحث في الكتابة الروائية العديد من الإمكانيات المتعلقة ببيانها وفي الوقت نفسه يطرح إشكالية الكتابة التي تتأصل في حياة المجتمع الجزائري وفي تاريخه إلى الأبد، إذ تتشكل النصوص التخيلية بقوة ضمن البحث حول التقنيات الروائية التي تستلهم من السياق المحلي وأيضا من التراث الأدبي العالمي.

كما تستفيد كتابة الحدث والوقائع من الأدوات الشكلية والنظرية للغة التي تستمد قوتها من التناص الذي يفتح الرواية على حقول أدبية أخرى. ويبدو أن حوار النصوص والبحث في هذا المجال يطبع ما يسميه رشيد مختار النفس الجديد للرواية الجزائرية.

وانطلاقا مما سبق، يمكننا طرح العديد من الأسئلة، كالتالي: ما هي أماكن التاريخ التي خضعت للتخري أو تمت زيارتها ومراجعتها من جديد من طرف الكتاب المعاصرين؟ وما هو نصيب الخيال في كتابة الواقعة أو الحدث؟ وبأي نهج وبأية تقنيات سردية تم تشكيل تلك الوقائع والأحداث؟ وما هي الوظيفة التي يمكن إسنادها للتناص؟ وهل يمكن التسليم أن الحوارية والتناص كانا وراء التجديد الذي عرفته الرواية الجزائرية في الراهن وبأي قدر؟

تجيب المداخلات التي تم تقديمها خلال هذا الملتقى عن التساؤل الذي يتجه إلى ربط العلاقة بين الكتابة والتناص والتشكيل الروائي واشتغالها ضمن التخيل بهدف توليد المعنى.

Processus de construction du couple expériences et imaginaires

Sous la direction de **Nouria BENGHABRIT-REMAOUN**
Directrice de recherche CRASC, Ministre de l'Éducation.



Depuis le siècle dernier et particulièrement les dix dernières années on note une évolution certaine dans le modèle familial en Algérie. En effet, plusieurs études ont été consacrées aux phénomènes des divorces, les familles recomposées ou des couples en relation clandestines (par rapport à la charte islamique) qui s'éternisent avant d'atteindre l'ultime étape du mariage et d'autre qui pour diverses raisons n'ont pas pu continuer. La famille que l'on connaît aujourd'hui est passée sous toutes les formes possibles (polygamie, monogamie, familles recomposées...) et ne cesse d'évoluer. En s'appuyant sur une étude menée pour le CENEAP, portant sur les transformations des structures familiales en Algérie mais aussi sur d'autres enquêtes, celle qui porte sur la santé de la famille 2002 1 et celle portant sur femmes et intégration socio-économique², des points essentiels ont été présentés permettant d'évaluer le sens des mutations. Les signes de la rupture avec la famille traditionnelle se multiplient - famille élargie, famille nombreuse, endogamie, qui sont résumés ainsi :

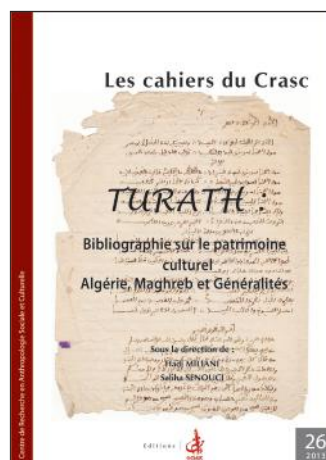
• Changement dans la structure de la famille.
• Changement dans la taille de la famille.
• Persistance dans un type de mariage.
• Changement dans l'espérance de vie à la naissance.
• Changement et paradoxes dans le statut des femmes et des rapports entre sexes.
• Les rôles du masculin et du féminin/ rapport de genre.

- Changement dans la structure de la famille.
- Changement dans la taille de la famille.
- Persistance dans un type de mariage.
- Changement dans l'espérance de vie à la naissance.
- Changement et paradoxes dans le statut des femmes et des rapports entre sexes.
- Les rôles du masculin et du féminin/ rapport de genre.

Il est à noter par ailleurs que l'intérêt scientifique pour la question de la formation du couple dans les sociétés arabo-musulmanes et entre autres en Algérie reste insuffisant. C'est pour cette raison qu'une des équipes de la Division «Acteurs et Institution» du CRASC, dirigé par le chef du projet Mme Nouria Benghabrit-Remaoun, s'est intéressé à la question de la constitution du couple et de la problématique du mariage et a mené une enquête de terrain sur trois

TURATH ; configurations anthropologiques et pratiques culturelles

Hadj MILIANI, Professeur de littérature maghrébine à l'université de Mostaganem et chercheur associé au CRASC.



À son actif plusieurs productions littéraires, notamment sur les territoires de la culture locale. A dirigé TURATH dans sa trentième édition s'intitulant « configurations anthropologiques et pratiques culturelles », en collaboration avec des chercheurs, parus dans les cahiers du CRASC où terrains anthropologiques et pratiques

culturelles au Maghreb et au Moyen Orient sont au cœur de cette nouvelle livraison de Turath. Il s'agit tout à la fois d'une diversité des problématiques (de la médiation communicationnelle, aux rituels de passage en passant par les discours épidiectiques), d'une variété de territoires physiques (Tunisie, Algérie, Territoire Iranien, Chat-al-Arab, Somalie, Ethiopie, Mauritanie, Yamen pour ce qui est des pays ; mais aussi la ville, la campagne ou le désert, etc.). la variété de ce numéro est aussi celle des langues (Français, anglais et arabe) qui annonce en quelque sorte la prochaine mue de Turath en revue semestrielle internationale dédiée au patrimoine culturel avec le soutien d'un comité scientifique et la lecture d'universités des quatre coins du monde.



أية خدمة عمومية لأي زبون؟ دراسة في مؤسستي بريد الجزائر واتصالات الجزائر



تنسيق خديجة قدار، باحثة بالمركز

تمثل عملية تحديث قطاع البريد والاتصالات في الجزائر منذ مدة غير بعيدة ضرورة ورهانا سياسيا هاما فرضتهما الظروف الاقتصادية المرتبطة بديناميكية القطاع نفسه، وقد سعت هذه العملية إلى تقليص الهوة بين ما يقره واقع هذا النشاط وما هو مرجو منه. في هذا الإطار، حددت الإصلاحات القطاعية التي تضمنها القانون 03-2000 الصادر يوم 05 أوت سنة 2000 الأهداف الواجب تحقيقها بوضوح من خلال إعادة تأهيل القطاع وتنمية موارده البشرية وبنيتها التحتية بغية تحسين خدماته. يظل موضوع الالتزام بتلبية المتطلبات الأساسية

للخدمة العمومية في صلب عمليات التحديث سواء تعلق الأمر بالخدمات الاعتيادية للقطاع أو تعلق الأمر بالخدمات الحديثة الخاضعة لمنطق المنافسة، ويمكن القول أن هذا الالتزام يعتبر شرطا أساسيا لمواجهة متطلبات الاقتصاد الوطني وتلبية متطلبات الزبائن و مستخدمى القطاع.

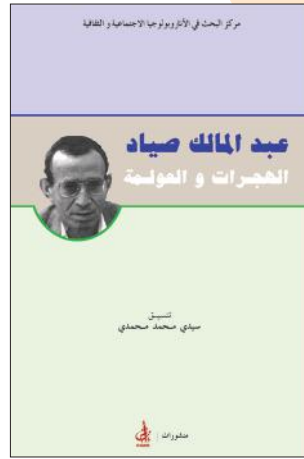
تطرح التحديات الجديدة التي يواجهها القطاع في الوقت الحالي التساؤل حول مقدرة الوضعية القانونية والتنظيمية الجديدة لمؤسستي بريد الجزائر واتصالات الجزائر على استحداث ثقافة جديدة محفزة لتحسين نوعية الخدمات التي تقدمها على مستوى هياكلها المنتشرة عبر ربوع التراب الوطني، وهذه الدراسة التي أشرف على إنجازها المركز الوطني للبحث في الأنتروبولوجيا الاجتماعية والثقافية (وهران، الجزائر)، بطلب من وزارة البريد و تكنولوجيايات الاعلام والاتصال، تندرج ضمن مساعي تحديد تأثير هذه السياسات القطاعية الجديدة على واقع نشاط المؤسسات، كما تهدف إلى تقييم مدى فعاليتها وتطبيقها مع المعايير التي جاءت بها الإصلاحات الجديدة التي تشهد رضا الزبائن بصفتهم الفاعل الأساسي المستهدف في عملية تحسين الخدمات المقدمة.

ترتكز هذه الدراسة على مجموعة من الأدوات المنهجية الإجرائية تمت صياغتها لتتماشى مع مطلب تقييم تأثير السياسات الجديدة على الخدمات العمومية المقدمة من طرف مؤسستي قطاع البريد وتكنولوجيايات الاعلام والاتصال، كما تعتمد أيضا على مجموعة من المعطيات الهامة التي تعطي صورة عن ظروف نشاط القطاع.

لا يمكن للملاحظات المتأنية أن تنكر مواطن القوة لدى هذا القطاع، كما لا يمكنها في الوقت نفسه أن تغض الطرف عن تكرار حالات الضعف المسجلة رغم أن عوامل النجاح والتفوق تكاد تكون معلومة، و يبدو أن "النطق الإداري" المسير للقطاع منذ مدة ساهم في حصره ضمن متطلبات التسيير الرسمي للموارد الخاضعة للمراقبة البيروقراطية، بدون وجود علاقة مباشرة مع ما ينتظره الزبائن من خدمات تتميز بالتنوع وبالنوعية و دون الخضوع لاحتية تحقيق النتائج الضرورية، وهذه الوضعية التي تشير إلى أن القطاع لم يكن يستجيب لمتطلبات اقتصاد السوق فرضت إعادة هيكلته من أجل تدعيم نقاط القوة ضمنه، و من أجل تقليص وتصحيح مواطن الضعف والقصور، وإذا كانت العوامل التنظيمية والبشرية أساسية بالنسبة لكل عملية تستهدف إعادة البحث عن موقع حسن غايته تلبية المتطلبات الأساسية للخدمة العمومية فإن الواقع يفرض على القطاع الاعتماد على الذكاء الاقتصادي بغية تحسين الخدمات وفق قواعد الفعالية والنجاعة والشفافية، ولما لا الاقتراب من المعايير العالمية التي تحكم نشاط هذا القطاع الاستراتيجي.

عبد المالك صياد، الهجرات والعولمة

إشراف سيدي محمد محمدي، باحث بالمركز



إذا كانت الهجرة من بين اهتمامات الأمم اليوم فإنها رغم ذلك ليست بالظاهرة الاجتماعية الجديدة، و لا نضيف شيئا بالقول إنها لقديمة قدم الإنسانية و مكون من مكونات كل مجتمع إنساني. لقد تنقل الأفراد في كل الأزمنة و نقلوا معهم ثقافتهم، قيمهم، معارفهم و مهاراتهم، مغيرين بذلك مجتمعاتهم الأصلية و المجتمعات التي توجهوا إليها معا. في أدنى تعريف لها، تتمثل الهجرة في ترك الوسط المعيشي الأول من أجل الاستقرار في وسط آخر. من جهة أخرى، تتضمن هذه الظاهرة الاجتماعية عددا من المسارات: إنها مؤقتة أو دائمة، إرادية أو قسرية، فجائية أو بطيئة، تلقائية أو منظمة، فردية أو جماهيرية، إلخ. كل هذه الأشكال من الهجرة وجدت عبر التاريخ. الجديد في الأزمنة الحديثة هو

وضع هذه الظاهرة في سياق آخر، سياق العولمة. إذا كانت المجتمعات القديمة و القروسطية لا تعرف بعضها بعضا إلا نسبيًا و ترتبط بواسطة الحروب و تجارة المسافات الطويلة كما يقول سمير أمين، فإن المجتمعات الحديثة مرتبطة كلها و مترابطة في نظام عالمي واحد، إن على المستوى الاقتصادي أو السياسي، بل و الثقافي أيضا. هذا النظام، من أجل تسميته، هو النظام الليبرالي الذي يرفع شعار حرية تنقل السلع، رؤوس الأموال، الأشخاص و المعلومات. هكذا يعتبر تنقل الأشخاص، أي الهجرات، من بين العناصر المكونة للعولمة.

لكن، للمفارقة، إذا كان هناك اهتمام أكيد بظاهرة الهجرة اليوم، فإنه لم يكن الأمر كذلك في العلوم الاجتماعية منذ بدايات القرن العشرين.

في الواقع، كانت دراسة الهجرات في العالم الأنجلوساكسوني من بين الإسهامات الأساسية لمدرسة شيكاغو. لقد وضعت أعمال و. توماس و ف. زاننكي حول المهاجر البولوني في أوروبا و أمريكا، أعمال ل. ويرث حول الفيتو أو أعمال ر. بارك و ف. بورجس حول العلاقات العرقية، وضعت أسس علم اجتماع الهجرات ببناء نماذج نظرية و تقديم وصف موضوعي لمسارات الهجرة، و لكن أيضا فيما يخص المنهجية بالاستعمال المبدع لتقنيات البحث الكيفي كسير الحياة و التحقيق الإثنوغرافي.

كانت الأمور مختلفة لدى الجانب الفرنسي إذ أن بروز حقل خاص بدراسة ظاهرة الهجرة كان صعبا رغم وجود اهتمام سياسي و إعلامي أكيد ب «مشكلة المهاجرين». لقد قدمت عدة عوامل من أجل تفسير هذا الوضع: تقسيم العمل العلمي، ميراث المدرسة الدوركهايمية، ثقل التحليل الماركسي، التمثلات الجماعية للمجتمع الفرنسي. لكن يبدو أن العامل الأكثر أهمية هو أن دراسة ظاهرة الهجرة بقيت هامشية في الحقل العلمي لأن موضوع دراستها المتمثل في الشخص المهاجر بقي هامشيا.

هل يجب التذكير بأننا مدينون بهذه الفكرة لعبد المالك صياد؟ كان يجب انتظار هذا «الإثنولوجي العضوي للهجرة الجزائرية» كما يقول بيار بورديو من أجل رؤية تشكل مساهمة سوسيولوجية أصيلة في دراسة الهجرات. أصيلة لأنها من أكثر التطبيقات دقة للأسس الإيستيمولوجية، النظرية و المنهجية لعلم الاجتماع على موضوع دراسة بقي مهمشا لمدة طويلة. لم ينفك عبد المالك صياد أن يبين، عبر مختلف المداخل كما تدل على ذلك أعماله (الأسرة، السياسة، الدين، إلخ)، كيف أن «وضع الهجرة» كاشف ليس فقط للبنيات داخل المجتمعات و ما بين المجتمعات، و لكن أيضا للبنيات الأكثر عمقا لللاوعي الفردي و الجماعي. لقد امتد هذا العمل الهائل على مدى أربعين سنة مركبا بشكل صارم عمل المحقق الميداني والمنظر. لقد تمثل عبد المالك صياد هذه الصورة الغالية عند و. ميلز، صورة «المثقف الحر».



MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

Le 15 et 16 septembre 2014, une formation en toponymie a été organisée par le CRASC/RASYD, en partenariat avec le Groupe d'experts des Nations Unies pour les noms géographiques (UNGEGN). La formation a eu lieu au siège du CRASC et a connu une importante participation des collectivités locales.

Le 24 septembre 2014, John PERRY, Historien, Ohio State University a animé au siège du CRASC une conférence qui a pour thème : «Un 'Lac' Français : La navigation à vapeur, l'Algérie et la Méditerranée, 1830-1930».

Le 01 octobre 2014, une conférence sous le thème de: «Peut-on parler de contrôle des naissances dans le Monde musulman médiéval», a été présentée par : Mohammed Hocine BENKHEIRA, chercheur associé, Equipe de recherche/CRASC : «Conceptions du pouvoir et de l'autorité dans l'Algérie contemporaine», au siège du CRASC.

Le 20 et le 21 octobre 2014, l'Unité de Recherche sur la Culture, la Communication, les Langues, la Littérature et les Arts (UCCLLA/CRASC) a organisé en partenariat avec l'Université d'Oran, un colloque national intitulé : « Le patrimoine littéraire en Algérie. Lecture phonétique et sémantique », à l'Université d'Oran.

Le 22 octobre 2014, Ibtissem CHACHOU, Enseignante-Chercheure, science du langage, Université de Mostaganem, a animé au siège du CRASC un séminaire intitulé : «Les urbanités sociolinguistiques en Algérie : quelles perspectives de recherche».

Le 23 octobre 2014, une conférence intitulée : «Les prénoms algériens employés par des écrivains français au 19^{ème} et au 20^{ème} siècle» a été animée par Zakaria ALI BENCHERIF, Université de Tlemcen, au siège du CRASC.

Le 09 novembre 2014, Lahouari ADDI, chercheur associé au CRASC, Institut des études politiques IEP-Lyon France, a animé au siège du CRASC une conférence qui s'intitule : «Le nationalisme arabe radical: origine et évolution».

Le 10 novembre 2014, Frédéric ABECASSIS, Maître de conférence, Université de Lyon a présenté au siège du CRASC une conférence sous le thème de : «Marché de l'éducation et marché automobile dans l'Egypte libérale» cette rencontre rentre dans le cadre du cycle : «Les conférences du CRASC».

Le 15 novembre 2014, l'équipe de recherche / CRASC : «enjeux éthiques et pratiques enseignantes à l'Université» a organisé une journée d'études portant sur le thème de : «Ethique professionnelle des enseignants universitaires», au siège du CRASC.



Le 18 et 19 novembre 2014, une journée d'études qui s'intitule : « De l'Europe vers le Maghreb : Etat de la recherche sur les mobilités Nord-Sud», a été Organisée par le CADIS / CRASC au siège de ce dernier.

Le 03 et 04 décembre 2014, un colloque international a eu lieu au siège du CRASC, et a traité le thème de : «Entre Algérie et France : Migration, football et medias». Ce dernier a été organisé par le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC) et l'université d'Aix-Marseille.

Le 16 décembre 2014, le CRASC a organisée une table ronde sous l'intitulé de : « Le FLE/ LE FOS/LE FOU? Quelle langue pour les étudiants des filières scientifiques», cette manifestation a été abritée par le CRASC.

Le 21 décembre 2014, une conférence intitulée : «De qui, de quoi 'Algérien' est-il le nom ? Parcours onomastiques et analyse des discours dans la littérature et les arts en Amérique du Nord (Québec, Canada, États-Unis)» a été animée

par : Djemaa MAAZOUZI Enseignante Université Montréal Département des Littératures de Langue Française, et a eu lieu au siège du CRASC.

Présentation des publications CRASC au Salon International du Livre Alger 2014

Aicha BENAMAR, Directrice de recherche, Chercheure CRASC, a présenté le numéro double 60-61 de la revue INSANYAT : «L'école, enjeux institutionnels et sociaux», le 31 octobre 2014 à 15H00.

Amar MOHAND AMER, Maître de recherche, chercheur CRASC, a présenté le 59^{ème} numéro de la Revue INSANYAT : «Famille, pratiques et enjeux sociétaux», le 02 novembre 2014 à 15h00.

Abdelouahab BELGHERRAS, chercheur CRASC, a présenté le numéro 62 de la revue INSANYAT : «Varia», le 04 novembre 2014 à 15h00.

Khadidja MOKEDDEM, chercheur CRASC, a présenté le cahier du CRASC N°29 : «Processus de construction du couple, expériences et imaginaires», le 06 novembre 2014 à 11h00.

Hadj MILIANI, chercheur associé au CRASC, a présenté le cahier du CRASC N° 30 : «Turath: Configurations anthropologiques et pratiques culturelles», le 05 novembre 2014 à 11h00.

Mohamed DAOUD, Chercheur associé au CRASC et Directeur de L'UCCLLA a présenté deux ouvrages le 07 novembre 2014 à 15h00 : «Le roman Algérien de 1990 à nos jours: Faits et témoignages dans les écritures fictionnelles» et «Champs littéraires et stratégies d'écrivains».

Sidi Mohamed MOHAMMEDI, chercheur CRASC a présenté l'ouvrage : «Abdelmalek SAYAD, migrations et mondialisation» le 07 novembre 2014 à 15h00.



مداخلات

نعيمة قندوز بن عمر، باحثة مشاركة بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، قدمت مداخلة بعنوان «تقييم النظام التعليمي: مقاربات و آفاق» خلال المحاضرة الوطنية التي نظمتها وزارة التربية الوطنية بالجزائر العاصمة يومي 20 و 21 جويلية 2014.

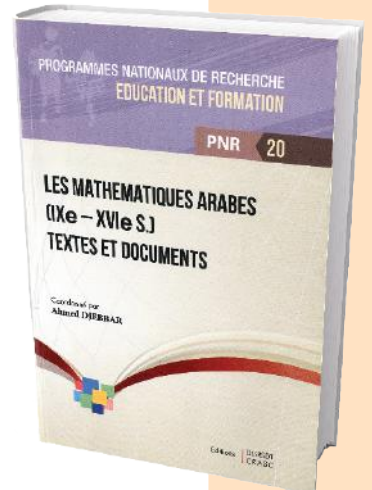
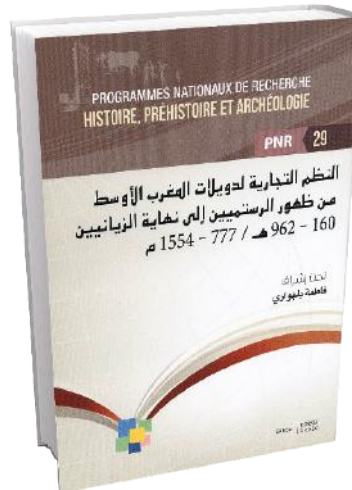
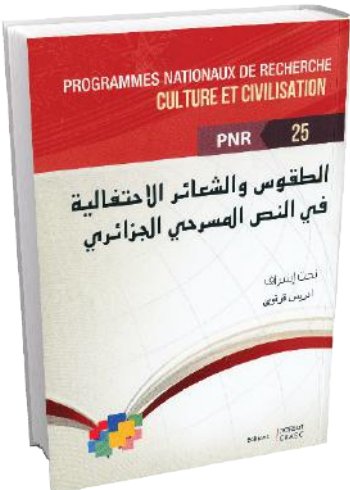
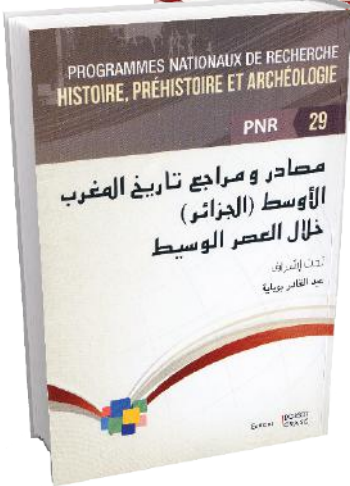
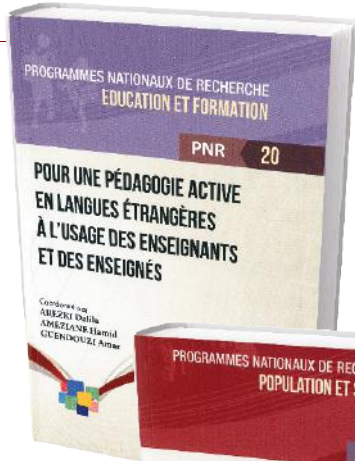
أحمد جبار، باحث مشارك بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، شارك في الملتقى الوطني للجمعية الفرنكوفونية لأساتذة الرياضيات ببلجيكا، بعرضه مداخلة تحت عنوان «علماء الرياضيات العرب، جسر بين الثقافات المتوسطة بين القرنين السابع والخامس عشر ميلادي» يوم 25 أوت 2014، بمدينة نامور بلجيكا.

محنّد آكلي حدادو، باحث مشارك بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، شارك في اليوم الدراسي حول تعدد المعاني في اللغة الأمازيغية يوم 06 سبتمبر 2014 بمداخلة «إيمارانن / تعدد المعاني، المجانسة والتغير في القبائل» مصطفى مجاهدي، فؤاد نوار، جيلالي

المستاري، عبد الوهاب بلغراس، باحثين دائمين بالمركز شاركوا في المؤتمر العلمي السنوي الثالث في قضايا التحول الديمقراطي: المسألة الطائفية وصناعة الأقليات في المشرق العربي الكبير، بعمان، الأردن وهذا بمداخلة تحت عنوان: «غرداية: رهانات الجماعاتي والمجتمعي. عناصر لتحليل النزاع المحلي اليوم» من 13 إلى 15 سبتمبر 2014.

براهيم عطوي، باحث بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية قدم مداخلة في الملتقى الدولي حول أسماء البحار والمحيطات بكوريا الجنوبية بعنوان «سياسة إسترداد الأسماء السابقة في الدول المستعمرة سابقا: حالة الجزائر»

حمزة بشيري، باحث دائم بالمركز شارك في ورشة عمل بالمجلس العربي للعلوم الاجتماعية، ببيروت، لبنان بمداخلة تحت عنوان: «الكاريكاتير الجزائري وصوره المرأة في اعمال ديلام أيوب»، وهذا من 19 إلى 21 سبتمبر 2014.





PERIODIQUES

Acte de la Recherche en Sciences Sociales N°201-202/2014 Raisons d'État	Communication N°94 / 2014 Chercher, s'engager ?	L'homme : revue française d'anthropologie N° 209 Varia
Acte de la Recherche en Sciences Sociales 203/2014 De l'eau ! Pratiques, modèles, légitimités	Cultures & conflits N°93 / 2014 Résistance, existence, autorité	N° 210 La parenté de nouveau en question
Acte de la Recherche en Sciences Sociales 204/2014 Les espaces de l'entre-soi	La revue documentaliste – sciences de l'information Vol 51 N°1 La documentation technique : un enjeu stratégique pour l'entreprise	N° 211 varia
Adolescence - T : 32 N°1/2014 Anthropologie - T : 32 N°2/2014 Sport et subjectivations - T : 32 N°3/89 / 2014 Parents dans les MDA	Vol 51 N°2 Document et musée : du discours sur l'œuvre à la médiation culturelle	Monde diplomatique - N°726/2014 - N°727/ 2014
Annales : histoire, sciences sociales - N°1/2014 Économie de l'Égypte ancienne - Écrire l'histoire de France - Figures d'autorité - Freud et la politique - N°2/2014 Souveraineté et territoire (XIXe-XXe siècle) – Aumône et sorcellerie - N°3/2014 Politique en Grèce ancienne	Dialogue : revue de recherches cliniques et sociologiques sur le couple et la famille N°203/2014 Homosexualités et familles	Enfances & psy - N°60/2014 L'enfant en danger : qui le protège ? - N°61/2014 Passer par l'acte
Archives de sciences sociales des religions - N°165/2014 Les capitales catholiques - N°166/2014 Leszek Kołakowski	Dialogue : revue de recherches cliniques et sociologiques sur le couple et la famille N°204/2014 Transitions de la vie	Espaces & sociétés N°156-157 (N°1/2)/ 2014 Où est passé le peuple ?
Cites : philosophie, politique, histoire N°57/2014 Génocide des Tutsi du Rwanda : un négationnisme français ? - N°58/2014 La philosophie en France aujourd'hui (2) - N°59/2014 Marx politique	Droit et cultures N° 67/ 2014 les cultures à la rencontre du droit : l'Inde	Essaim : revue de psychanalyse N°32 / 2014 Entendre sa voix
Cahiers genre et développement N° 56 / 2014 Biotechnologies et travail reproductif. Une perspective transnationale	Déviance et société - Vol.38 N°1/2014 Varia - Vol.38 N°2/2014 Prison pour mineurs : une comparaison France-Belgique	Etudes : revue de culture contemporaine - N° 4201/2014 La force des commencements - N° 4202/2014 Foi et Raison - N° 4203 /2014 Conflits familiaux et droits collaboratif - N° 4204/2014 Vertus de la médiation politique - N° 4205/2014 Mourir dans des sociétés démocratiques - N° 4206/2014 Quand le genre trouble les catholiques - N° 4207/2014 varia - N° 4208/2014 Vers de nouvelles voies pour les divorcées remariées
	Le débat - N°178/2014 - N°179/2014 - N°180/2014 - N°181/2014	Etudes rurales N°193/2014 Souffrances paysannes



دوريات

Figures de la psychanalyse

N° 27 / 2014
L'Hystérie

Géographie, économie, société

Vol. 16 N°1/2014
varia

Genèses

N°94 – 2014
Le financement de la recherche par projet

Histoire & migrations

- N°1305/2014
L'exil chilien en France
- N° 1306 / 2014
Ecriture et migration
- Vol XXIX N°1 -2014
Éducation : compter et décider
- N°39/2014
Le serment dans les villes du bas Moyen Âge
- N°40/ 2014
Élites urbaines et constructions territoriales

Histoire, économie & société

N°3/ 2014
Les débuts de la Révolution française

La pensée

- N°377/2014
Quel monde demain
- N°378/2014
Hegel
- N°379/2014
Libre coopération des peuples ou empire(s) financier(s) ?

La revue document numérique

Vol.17 N°1 – 2014
Nouvelles applications en recherche d'informations

Langages

N°195/ 2014
Les chaînes de référence

Maghreb machrek monde arabe

N°218/2014
Le liban et la crise syrienne

Migrations et sociétés

- Vol.26 N°151/ 2014
- Vol.26 N°152/2014
- Vol.26 N°153/2014
- Vol.26 N°154/2014

Monde diplomatique

- N°723/2014
- N°724/2014
- N°725/2014
- N°726/2014
- N°727/2014

Politix :

revue des sciences sociales du politique
N°105/ 2014
Mise en ordre de l'économie

Projet : un avenir en commun

- N°338/ 2014
Quels objectifs pour le développement ?
- N°339/ 2014
Comment se réappropriier l'Europe ?
- N°340/ 2014
Quels pouvoirs ont les victimes ?
- N°341/ 2014
Comment relégitimer l'impôt ?
- N°342/ 2014
Religions, une affaire publique ?

Revue de l'histoire des religions

- T : 231 N°1/ 2014
- T : 231 N°2/ 2014
- T : 231 N°3/ 2014

Rééducation orthophonique

- N°257/ 2014
Recherche en orthophonie-logopédie et identité professionnelle
- N°258/ 2014
Denise Sadek-Khalil et son œuvre – Hommages et témoignages

Revue d'histoire des sciences

T : 67 N°1

Revue française des affaires sociales

N°1- 2/2014
Solidarité publique et solidarités privées

Revue européenne des migrations internationales

« REMI »
Vol.30 N°1/ 2014
Mineurs en migration : enjeux juridiques, politiques et sociaux

Revue philosophique

- N°1/2014
Espace et esprit : autour de Newton
- N°2/2014
Spinoza - Schelling - Nishitani
- N°3/2014
Problèmes actuels de la philosophie russe

Revue tiers monde

- N°217/ 2014
Travail, femmes et migrations dans les suds
- N°218/2014
Se mesurer face à la norme: travailleurs, institutions et analystes face à l'emploi
- N°219/2014
Émergents: le temps des désillusions

Revue urbanisme

- N°392/2014
Participation ou empowerment
- N° 393/2014
Grands stades en quête d'urbanité
- Hors-série N°48 / 2014
Parc privé des années 50-70. L'urgence du renouveau

Revue Afrique contemporaine

N°249/ 2014
Les dynamiques du pastoralisme au Sahel

Savoir : Recherches en éducation et formation des adultes N°34/ 2014

L'économie du savoir

Sciences humaines

- N°255/2014
La bibliothèque des idées d'aujourd'hui
- N°257/2014
Apprendre par soi-même
- N° 258/2014
Le climat fait-il l'histoire ?
- N° 259/2014
Psychologie de l'enfant : état des lieux
- N° 260/2014
Peut-on vivre sans croyances ?
- N° 261/2014
Devenir garçon, devenir fille
- N° 262/2014
Préhistoire : 15 questions sur nos origines
- N° 263/2014
Éduquer au 21e siècle

Science sociales et santé

- Vol.32 N°1/2014
varia
- Vol.32 N° 2/2014
varia



OUVRAGES REÇUS

Les insurgés de l'AN 1

Christian Phéline, Alger.
Casbah éditions, 2012, 270p.

Dictionnaire du cinéma algérien

Achour Cheurfi, Alger.
Casbah éditions, 2013, 1151p.

Dictionnaire de la pensée sociologique

Massimo Borlandi, Paris.
Puf, 2005, 769p.

De l'ombre vers la lumière

Halé Eschadely, Tunis.
Institut supérieur de l'histoire du mouvement,
2014, 637p.

La criminologie

Maurice Cusson, Paris.
Hachette, 2014, 164p.

Segmund Freud : Les grandes étapes de la pensée freudienne

Jacques Sédat, Paris.
Armand Colin, 2013, 254p.

Dimensions du champ éducatif en Algérie

Mustapha Haddab, Alger.
Arak éditions, 2014, 262p.

Le travail social à la recherche de nouveaux paradigmes

François Tschopp , Joëlle Libois,
Claudio Bolzman, Genève.
Les éditions, 2013, 184p.

Le pilier de la tente

Marie-Luce Gélard, Paris
Maison des sciences de l'homme, 2003, 250p.

Psychologie différentielle

Michel Huteau, Paris.
Dunod, 2013, 499p.

Les concepts fondamentaux de la psychologie sociale

Gustave-Nicolas Fischer, Paris.
Dunod, 2010, 318p.

Anthropologie du local au global

Mondher Kilani, Paris
Armand Colin, 2012, 399p.

L'école et les enfants de l'immigration

Abdelmalek Sayad, Paris
Seuil, 2014, 235p.

Psychologie de l'adolescent

Pierre G.Coslin, Paris
Armand Colin, 2013, 270p.

Contes populaires d'Arabie

Eric Navé, Abubakr A. Bagader,
Edition IMAGO, 2012.

La conquête de citoyenneté, Hommage à Claudine

Abdelhamid Merad-Boudia : Economie du développement: une perspective historique,
L'Harmattan, 2012.

Jean Sénac : critique algérien

Hamid Nacer-Khodja, Alger.
El-Kalima, 2013, 543p.

Un criminel nommé Achiary

Amar Belkhdja, Alger.
El-Kalima, 2013, 269p.

Théâtre et destin national au Congo-Kinshasa

Mukala Kadima-Nzuzi, Paris.
L'Harmattan, 2012, 199p.

Pour un adultère

Paul-Marie Traore, Tombouctou.
Editions Tombouctou, 2012, 286p.

Le mort vivant

Henri Djombo, Brazzaville.
Editions Hemar, 2000, 202p.

L'Afrique des laïcités

Gilles Holder, Moussa Sow, Tombouctou.
Editions Tombouctou, 2013, 395p.

Les droits de l'homme et leur problématique dans la charia et notre législation

M. Mohamed Mehri, Alger.
Editions Necib, 2014, 291p.

صور من الخطاب الديني المعاصر
أحمد زايد - دار العين للنشر : 2007.

تناقضات الحداثة في مصر
أحمد زايد
الهيئة المصرية العامة للكتاب: 2005.

لأطر الثقافية الحاكمة لسلوك المصريين واختياراتهم :
دراسة لقيم النزاهة و الشفافية و الفساد
أحمد زايد، خالد عبد الفتاح، منال زكريا، عادل شعبان
مطبوعات مركز البحوث والدراسات الاجتماعية
كلية الآداب جامعة القاهرة : 2013.

الأسرة العربية في عالم متغير

أحمد زايد
مطبوعات مركز البحوث والدراسات الاجتماعية كلية الآداب
جامعة القاهرة: 2011.

المرأة السعودية

فوزية بشطاح
دار مدارك للنشر : 2011.

العمامة و الألفندي دراسات معاصرة في علم الاجتماع و الأنثروبولوجيا

أحمد أبو بكر بقادر
جداول للنشر : 2013.

سوسيولوجيا خطاب و حركات الاحتجاج الديني

فالح عبد الجبار
منشورات الجمل
بيروت : 2010.

في الأحوال و الأحوال : المنابع الاجتماعية و الثقافية للعنف

فالح عبد الجبار
الفرات للنشر : 2008.

ما بعد ماركس

فالح عبد الجبار: دار الفرابي
بيروت : 2010.

التوتاليتارية

فالح عبد الجبار
دراسات عراقية.

الديموقراطية: مقارنة سوسيولوجية

-فالح عبد الجبار
منشورات عراقية.

شيوخ و ايديولوجيون : تفكك القبائل و إعادة تركيبها في

ظل الشمولية الاسرية في العراق
فالح عبد الجبار
دراسات عراقية.

المجتمع المدني في عراق ما بعد الحرب

فالح عبد الجبار
معهد الدراسات العراقية.

المجتمع العراقي : حفريات سوسيولوجية في الإثنيات

و الطوائف و الطبقات
فالح عبد الجبار - معهد الدراسات العراقية

العرب و القرن الإفريقي : جدلية الجوار و الانتماء

مجموعة من المؤلفين العرب
المركز العربي للأبحاث و دراسة السياسات : 2013.

المفاهيم الايديولوجية في مجرى حراك الثورات العربية

سهيل الحبيب
المركز العربي للأبحاث و دراسة السياسات : 2014.



الكتب الواردة

- الثقة السياسية بين المواطن والحكومة وتدابير قيام الثورات**
وفاء داود؛ كمال المنوفي، الإسكندرية.
مكتبة الوفاء القانونية، 2014، 383ص.
- الأمن الاجتماعي ودوره في استقرار الدولة**
أسامة، عبد السمیع، الإسكندرية،
مكتبة الوفاء القانونية، 2012، 268ص.
- العنف ضد المرأة**
طارق عامر؛ إيهاب المصري، القاهرة.
مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، 2013، 253ص.
- الإعلام الجديد**
علي خليل، شقرة، عمان.
نبلاء ناشرون و موزعون، 2013، 208ص.
- المرأة والربيع العربي**
نبراس المعموري، القاهرة.
العربي للنشر والتوزيع، 2013، 192ص.
- البطالة**
سيف الإسلام، عبد الباري، الإسكندرية.
دار الفكر الجامعي، 2012، 537ص.
- موسوعة الأمومة والطفولة**
أيمن، مراهرة؛ رهام تهتموني، عمان.
اليازوري، 2013، 376ص.
- الإعلام والثورات العربية**
صلاح، عبد الحميد، القاهرة.
مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، 2013، 274ص.
- المرأة والرجل في صحافة الجريمة**
هشام، عبد المقصود، القاهرة.
العربي للنشر والتوزيع، 2013، 215ص.
- النظام السياسي الجزائري من 1962 إلى 1978**
صلاح بلحاج، الجزائر.
دار الكتاب الحديث، 2013، 520ص.
- المرأة والرجل في صحافة الجريمة**
هشام عبد المقصود، القاهرة.
العربي للنشر والتوزيع، 2013، 215ص.
- إجهاض جنين الاغتصاب في الفقه الاسلامي والقانون الوضعي**
عبد الفتاح شحاتة، الإسكندرية.
مكتبة الوفاء القانونية، 2013، 511ص.
- الذات والسلطة**
محمد الخطيب، عمان.
مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2010، 149ص.
- ثقافة الانترنت، دراسة في التواصل الاجتماعي**
حلمي ساري
دار مجدلوي للنشر والتوزيع : 2005.
- البيت و التنمية الأسرية ،العلاقات الاسرية**
حلمي ساري
جامعة القدس الفتوحة، 1992.
- التنشئة الاجتماعية في ميدان الطفولة**
حلمي ساري
جامعة القدس الفتوحة: 1997.
- علم النفس الاجتماعي**
حلمي ساري جامعة القدس المفتوحة
طبعة أولى 1998.
- تاريخ حي ،عشرة الاف سنة من الحضارة**
حمدان طه أريحة.
- مكانة المرأة في المشاركة المجتمعية**
فوزي فاطمة ، الجزائر.
دار الكتاب الحديث، 2013، 103ص.
- في علم الاجتماع النسوي**
حنفي عوض السيد ، القاهرة.
المكتب الجامعي الحديث، 2013، 232ص.
- الصحافة الالكترونية العربية**
علي عبد الفتاح، كنعان، عمان.
اليازوري، 2013، 277ص.
- تحديات اللغة العربية في المجتمع الجزائري**
محمد بوهادي، عابد ، عمان.
اليازوري، 2014، 149ص.
- تفعيل دور المرأة في المشاركة السياسية**
مدحت، غنيم ، القاهرة.
المركز القومي للإصدارات القانونية، 2014، 133ص.
- دليل بحوث الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي**
راي يونتر ، القاهرة.
عالم الكتب، 2013، 426ص.
- المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية و السياسية في العالم العربي : ثورات الربيع العربي**
محيي محمد، مسعد، القاهرة.
المكتب الجامعي الحديث، 2012، 336ص.
- العنف الأسري و أثره على الفرد و المجتمع**
محمد الطواني، الإسكندرية.
دار الفكر الجامعي، 2013، 143ص.
- التسول بصمة كنيبة في جبين المجتمع: دراسة في عوامل وأنماط التسول و اثاره الاجتماعية و التربوية**
عبد الرحمن هائل الشميري
مركز عبادي للدراسات و النشر
صنعاء : 2012.
- سوسيولوجيا الثورة الشعبية اليمينية**
عبد الرحمن هائل الشميري
مركز عبادي للدراسات و النشر
صنعاء: 2012.
- انفصال جنوب السودان المخاطر و الفرص»**
مجموعة من المؤلفين
المركز العربي للأبحاث و دراسة السياسات: 2012.
- استحالات المثقف و الثقافة و الممارسة الثقافية**
منير سعدياني
دار نهى : صفاقس : 2007.
- الرؤية و المدى حصاد نقدي للبحث في «المخيل»**
منير سعدياني : 2006.
- مقدمات في علم اجتماع الهوية**
منير سعدياني
دار نهى : صفاقس : 2005.
- الأبعاد الاجتماعية للإنتاج واكتساب المعرفة**
أحمد موسى بدوي
حالة علم اجتماع في الجامعات المصرية
مركز دراسات الوحدة العربية : 2009.
- تحولات الطبقة الوسطى في الوطن العربي**
أحمد موسى بدوي
مركز دراسات الوحدة العربية : 2013.
- الفن المغربي جاذبا للاندماج الاجتماعي**
محمد همام
المركز العربي للأبحاث و دراسة السياسات : 2013.
- العدالة اللغوية في المجتمع المغربي بين شرعية المطلب و مخاوف التوظيف السياسي**
أحمد عزو و محمد خاين
المركز العربي للأبحاث و دراسة السياسات : 2014.
- أوراق متطيرة**
محمد نعيم فرحات
- الفلسطينيون و المنفى-دراسة في بنية الوعي و المنفى،إنتاج الانكسارات أو المقاومات**
محمد نعيم فرحات
وزارة الثقافة الفلسطينية-
دائرة النشر، البيرة 132 / 2014.

المركز



الإفتتاحية

شهدت الفترة الممتدة بين شهري جويلية وأكتوبر 2014 تعاقب تظاهرات علمية كثيرة تفاوتت بين محاضرات، ندوات، ملتقيات و أيام دراسية تمحورت حول إشكاليات بحث هامة.

عرفت هذه الفترة كذلك إشراف المركز لأول مرة على تسيير البرامج الوطنية للبحث مع مشاركة المركز في الصالون الدولي للكتاب بالجزائر العاصمة و ذلك بسبعة عشر مؤلفا جديدا في إطار تثمين البرامج الوطنية للبحث، أربع كتب، ثلاث دفاتر، ثلاث أعداد لمجلة إنسانيات و العدد الأخير من المجلة الإفريقية للكتب.

في سياق آخر، إحتضن المركز العديد من الملتقيات والنشاطات العلمية الهامة جمعت الكثير من المفكرين والعلماء من بلدان أوروبية وإفريقية نذكر من بينها الملتقى الدولي حول «بين الجزائر وفرنسا الهجرات، كرة القدم والإعلام» الذي تناول العلاقة الأبدية بين الجزائر وفرنسا، وهجرة الرياضيين التي تبقى موضوعا محوريا من حيث الكمية والنوعية وخلص إلى إقتراح أفكار ومقاربات علمية فيما يخص التمثلات الإعلامية وأثارها الإجتماعية خاصة فيما يتعلق بالرياضيين الذين هاجروا نحو بلدان أوروبية وحققوا شهرة كبيرة.

البروفيسور جيلالي حاج سماحة
مدير المركز

نشرة نصف سنوية

جويلية - ديسمبر 2014

عدد
92

الفهرس

- الافتتاحية باللغة الفرنسية - ص 01
- مشاريع البحث - ص 02
- مجلات المركز - ص 04
- الحدث العلمي - ص 06
- آخر الإصدارات - ص 07
- أخبار عن البحث العلمي - ص 10
- مركز التوثيق العلمي و التقني - ص 12
- الافتتاحية باللغة العربية - ص 16

مدير النشر

جيلالي حاج سماحة

مسؤول التحرير

صورية مولوجي قروجي

فريق التحرير

إبراهيم الخليل زقاو
أمينة عابزي

انفوغرافيا

هشام معلم

Siège : CRASC, Technopole Usto - Bir El Djir - B.P. 1955
ORAN - EI-M'NAOUER 31 000 - ALGERIE

Tél : (213) (041) 72 06 95
(213) (041) 72 07 05
(213) (041) 72 07 11

Fax : (213) (041) 72 06 98

E-mail : crasc@crasc.dz

Site web : www.crasc.dz

Unités de recherche

- **UCCLLA**, Cité Bahi Amar Bloc AN°1 Es-Senia BP 1955-El M'naouer 31000 Oran- Algérie.
Tél / Fax : +213 (0) 41. 58. 32. 84 / Email : uccla@crasc-dz.org

- **URTT**, Cité Bahi Amar Bloc AN°1 Es-Senia BP 1955- El M'naouer 31000 Oran- Algérie.
Tél / Fax : +213 (0) 41. 58. 32. 84 / Email : urtt@crasc-dz.org

- **RASYD**, Université de Blida2 El Afroun / Email : rasyd@crasc-dz.org

- **TES**, Faculté des Arts et de la culture, Université de Constantine 3 Constantine
Tél / Fax : +213 (0) 555. 22. 38. 08 / Email : tes@crasc-dz.org