

## Insaniyat - Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales

### Sommaire du N° 59

### Famille

#### Présentation

par **Badra MOUTASSEM-MIMOUNI**, En langue française et arabe

**Badra MOUTASSEM-MIMOUNI**, Les personnes âgées en Algérie et au Maghreb : enjeux de leur prise en charge.

**Sidi Mohammed MOHAMMEDI**, Famille, développement et troisième âge : approche comparative entre l'Algérie et le Japon.

**Salem MAAROUFI**, Le silence d'une génération à une autre : une étude psycho-éducative sur les immigrés et leurs enfants en France.

**Ghania GRABA**, Impact du pluralisme juridique sur le statut des femmes et sur leur émergence à la citoyenneté.

**Mysoon UTOOM**, Corps de la femme et significations symboliques : étude anthropologique à Amman (Jordanie) (en langue arabe).

**Dominique GAY-SYLVESTRE**, Eradication de la prostitution à Cuba 1967-1959.

**Meriem LIMAM-MOHAMMEDI**, Les traditions et les coutumes familiales au ksar de « Tamerna » (Wilaya d'El Oued) : entre permanence et changement (en langue arabe).

#### Varia

**Isabelle GRANGAUD**, La Hawma : les processus de disqualification d'une institution ottomane (Alger 1830).

#### Positions de recherche

**Amirouche BENFERHAT**, Le syndrome du Burn-out chez les médecins en situation de catastrophe : le cas des SAMU d'Alger, Blida et Médéa.

**Fatiha HARRAT**, Les valeurs familiales entre tradition et modernité (en langue arabe).

#### Comptes rendus thématiques de lecture

Badra MOUTASSEM-MIMOUNI (dir.), Tentatives de suicide et suicide des jeunes à Oran, désespoir ou affirmation de soi ? **Par Oumeima MAHMOUDI.**

Doris BONNET, Catherine ROLLET, Charles-Edouard de SUREMAIN (dir.), Modèles d'enfances. Successions, transformations, croisements. **Par Lamya TENNICI.**

Laurent LESNART, La famille désarticulée : les nouvelles contraintes de l'emploi du temps. **Par Souad LAGUER.**

Michel GODET, Evelyne SULLEROT, La famille : une affaire publique. **Par Hamza BACHIRI.**

Micheline THOMAS-DESPLÉBIN, L'éducation en famille « très nombreuse » : Une école de la réussite. **Par Fatima TLEMSANI.**

Nouria BENGHABRIT-REMAOUN, Belkacem BENZENINE, Les Femmes Africaines à l'épreuve du développement (en langue arabe). **Par Khadija MOKEDDEM.**

#### Notes de lecture

Ammara BEKKOUCHE (dir.), Aménagement urbain et développement durable (langue arabe). **Par Fouad NOUAR.**

Jean-Claude GARCIN, Pour une lecture historique des Mille et Une Nuits (langue arabe). **Par Esma Hind TENGOUR.**

Index de la revue de l'année 2012.  
Index de la revue de l'année 2012 (en langue arabe).

#### Résumés des articles

- En langues française, anglaise et espagnole.  
- En langue arabe.

**Siège :** Crasc, Technopole Usto - Bir El Djir  
B.P. 1955 ORAN - EI-M'NAOUER 31 000 - ALGERIE

**Tél :** (213) (041) 72 06 95

(213) (041) 72 07 05

(213) (041) 72 07 11

**Fax :** (213) (041) 72 06 98

**E-mail :** crasc@crasc-dz.org

**Site web :** www.crasc-dz.org

#### Unités de recherche

##### - UCCLLA,

Cité Bahi Amar Bloc AN°1 Es-Senia BP 1955-El M'naouer 31000 Oran - Algérie.  
Tél / Fax : +213 (0) 41. 58. 32. 84 / Email : ucclla@crasc-dz.org

##### - URTT,

Cité Bahi Amar Bloc AN°1 Es-Senia BP 1955- El M'naouer 31000 Oran - Algérie.  
Tél / Fax : +213 (0) 41. 58. 32. 84 / Email : urtt@crasc-dz.org

- RASYD, Université de Blida2 El Afroun / Email : rasyd@crasc-dz.org

- TES, Faculté des Arts et de la culture, Université de Constantine 3  
Ville universitaire Ali Mendjeli - Constantine  
Tél / Fax : +213 (0) 555. 22. 38. 08 / Email : tes@crasc-dz.org

## إفتتاحية

شارك المركز خلال هذه الفترة في عدّة فعاليات و تظاهرات ثقافية و علمية، كما نظم مجموعة هامّة من المحاضرات و الملتقيات من أبرزها:

الملتقى الدولي الذي نظّمته وحدة البحث حول الثقافة، الاتصال، الآداب ، اللّغات و الفنون (UCCLLA) التابعة للمركز بمقرها بالسّانيا تحت عنوان: «عبد القادر علولة 1939-1994، بين النص و الخشبة» يومي 10 و 11 مارس 2014 ، و الذي عرف مشاركة عدد كبير من الباحثين و الأساتذة من جامعات الجزائر و المغرب وفرنسا، كما حضرت أرملة الراحل و رئيسة مؤسسة عبد القادر علولة. و ضم اللقاء ثلاث ورشات متوازية: الأولى حول اشكالية اللّغة و الترجمة في مسرح علولة، الورشة الثانية تناولت الإقتباس، التناص و التأويل في مسرح علولة، أما الورشة الثالثة فتناولت موضوع خصوصية و عالمية مسرح علولة (دراسة مقارنة).

كما شكل المعرض الوطني لنتائج البرامج الوطنية للبحث (PNR) المنظم بقصر الاتفاقيات يومي 08 و 09 أفريل 2014، حدث هام بالنسبة للمركز، و ذلك بمشاركة أزيد من 800 عارض من جامعات و مخابر و مراكز بحث و مؤسسات منتجة لديها مشاريع تطوير تكنولوجي.

المعرض كان مناسبة للمركز للتعريف بأخر الأعمال و كذا البحوث العلمية المنجزة في إطار البرنامج الوطني للبحث و الذي يسير المركز 04 منها و هي: تربية و تكوين، ثقافة و حضارة، تاريخ و ما قبل التاريخ و حضارة، سكان و مجتمع و قد تم المصادقة على 193 مشروعاً، عرض البعض منها في هذا اللقاء العلمي.

من جهة أخرى، فيما يخص نشاطات التكوين، نظم المركز، من خلال مدرسة الدكتوراه التي يشرف على تأطيرها، جامعة ربيعية بتلمسان من 25 إلى 30 أفريل 2014 تحت عنوان: «تراث، ثقافة و أنثروبولوجيا». لقد جمع هذا النشاط العلمي 19 طالبا من خمس جامعات (وهران، مستغانم، تلمسان، تيزي وزو و قسنطينة) تحت إشراف الأستاذ محمد سعدي و الأستاذة بدرة ميموني. لقد كان الهدف من تنظيم هذه الجامعة تمكين الطلبة-الباحثين من إثراء مواضيع بحثهم و كذا ممارستهم الميدانية بالاتصال بفضاء عمراني و اجتماعي عريق هو فضاء مدينة تلمسان.

### Sommaire

L'éditorial.....	1
Recherche en cours.....	2-3
Vie du CRASC.....	4-5
Centre de documentation.....	6-7
Sommaire Insaniyat N° 59.....	8

## Image de l'école et décrochage scolaire

- Chef du projet : - **BENAMAR Aïcha**  
Membres de l'équipe : - **BENABOURA Wahiba**  
- **HASSANI Zohra**  
- **TLEMÇANI Fatima**

Si l'expression « décrochage scolaire » est nouvelle en Algérie, le phénomène, lui, est ancien. Il est assimilé à de la « déperdition scolaire », question majeure de politique publique, ayant fait l'objet de nombreuses études, dont celle conduite par l'INRE en 2002 et à laquelle des chercheurs du Crasc ont participé. L'analyse des données recueillies à l'époque mettaient en exergue le déterminisme des conditions socioéconomiques des familles ainsi que l'éloignement des collèges conjugué au manque de transport dans de nombreuses régions. Nous avons montré que la déperdition scolaire était avant tout un phénomène social.

Depuis la mise en place de la réforme de 2003, les décideurs parlent, de réduire cette déperdition, de manière à « faire parvenir d'ici à 2015, 90% d'une cohorte de 1ère année primaire en 4ème année moyenne ». Les annonces de la Loi d'Orientation n°08-04 du 23 janvier 2008, du Schéma directeur de développement sectoriel de l'éducation nationale à l'Horizon 2025 et du Plan de développement à moyen terme 2010-2014 du Ministère de l'Éducation Nationale, convergent toutes vers cet objectif. Il faut certainement noter qu'en 2013 aucun plan de prévention ou de lutte n'est encore préconisé par les décideurs.

Certes, un dispositif de lutte contre l'absentéisme des enseignants a été, théoriquement, mis en place dès 2010 mais en ce qui concerne les élèves une pré-enquête, réalisée dans le cadre d'un projet PNR qui vient d'être clôturé, révèle de nombreuses disparités entre les établissements.

Selon Gharbi (2012), 40.000 enfants, dont l'âge varie entre six (06) et seize (16) ans, quittent le système scolaire chaque année en Algérie. Le ministre de l'éducation avance le chiffre de 100 000 décrocheurs de l'enseignement obligatoire par an, au moment où le professeur Mostefa Khiati, président de la Forem, déclare une moyenne annuelle de 440 000. Il ne s'agit pas pour nous de participer à cette guerre des chiffres. Il ne s'agit pas non plus de nous attarder sur ce phénomène appréhendé généralement de l'extérieur du système, dans une approche holistique mais d'étudier le décrochage de l'intérieur de l'école ; autrement dit observer des élèves en rupture scolaire à l'intérieur des établissements, qu'ils manifestent ou non des comportements hors normes. Il s'agit d'analyser leurs discours et de décrypter leurs représentations de l'École. A la suite des travaux de Bautier et al. (2002 :41), nous avons choisi de nous situer en amont du décrochage scolaire pour interroger les processus d'apprentissage et les obstacles qui déterminent l'image de l'école et les rapports aux savoirs des élèves de l'enseignement obligatoire.

Nous sommes, certes, face à un problème complexe dont les déterminants sont nombreux et variables selon les personnes et les environnements. Dans la littérature, la définition du « décrochage » est rapprochée de celle de « déscolarisation » même si le premier terme est utilisé plus fréquemment lorsqu'il est question d'élèves ayant dépassé l'âge de la scolarité obligatoire. De nombreux auteurs soulignent le caractère processuel du phénomène, qui se manifeste très souvent sous la forme d'une démobilisation scolaire lente et insidieuse, pouvant débiter dès l'école primaire (Bautier, 2003 ; Bonnéry, 2003). Le décrochage constituerait le point culminant d'un processus de désengagement scolaire (Rumberger & Ah Lin, 2008) résultant d'un parcours jalonné d'échecs, de difficultés personnelles et/ou relationnelles tant avec les pairs qu'avec les adultes. Pour Delcourt (1989) le décrochage scolaire est un processus progressif de désintérêt pour l'école, fruit d'une accumulation de facteurs internes et externes au système scolaire. ». Ce serait processus lent, progressif, conséquence d'événements personnels (apprentissages, affectivité, personnalité), scolaires (parcours scolaire, organisation scolaire, relation avec les enseignants et les pairs), familiaux et socio-culturels (milieu de vie, événements familiaux, valeurs sociales).

Pour Elisabeth Bautier (2002) les décrocheurs conjuguent vulnérabilité familiale et (grandes) difficultés scolaires. » L'auteure distingue les « décrochés » de l'intérieur des décrocheurs vers l'extérieur. Le décrochage des « décrochés » de l'intérieur, qu'elle appelle « décrochage cognitif » (affectif et psychologique) évolue dans le temps et serait « l'aboutissement d'une accumulation de difficultés ».

Décrochage et déscolarisation indiquent des réalités différentes et proches à la fois, c'est une façon de quitter l'école de manière provisoire ou permanente sans qu'il y ait nécessairement une relation de cause à effet. Il n'y a pas par ailleurs de consensus sur la définition du décrochage si l'on considère que c'est un processus qui lie des facteurs d'ordre scolaire, personnel, économique et social. Si pour l'institution éducative le décrochage n'est qu'une extension de l'absentéisme, pour la tutelle administration il se distingue très peu de l'abandon.

## Ouvrages

**Une pensée arabe humaniste contemporaine : Paul Khoury et les promesses de l'incomplétude humaine**

Mouchir Basile Aoun, Paris.  
L'Harmattan, 2012, 165p

**La musique arabe : Al Farabi grand traité de la musique Tome 1**

Rodolphe, d'Erlanger, Paris.  
Les Geuthner, 2001, 329p

**La musique arabe : Al-Farabi (suite livre III) Avicenne Mathématique Tome 2**

Rodolphe, d'Erlanger, Paris  
Les Geuthner, 2001, 310p

**La musique arabe : Safiyu-d-Din al-Urmawi livre des cycles musicaux Tome 3**

Rodolphe, d'Erlanger, Paris.  
Les Geuthner, 2001, 618p.

**La musique arabe : Traité anonyme dédié au Sultan Osmanli Muhammad II Tome 4**

Rodolphe D'Erlanger, Paris.  
Les Geuthner, 2001, 350p.

**La musique arabe : Essai de codification des règles usuelles de la musique arabe moderne Tome 5**

Rodolphe d'Erlanger, Paris.  
Les Geuthner, 2001, 426p.

**La musique arabe : Essai de codification des règles usuelles de la musique arabe moderne Tome 6**

Rodolphe d'Erlanger, Paris.  
Les Geuthner, 2001, 644p.

**Les juifs du Maroc : Bibliographie générale**

Arrik Delouya, Paris.  
Les Geuthner, 2001, 645p.

**Musique, honneur et plaisir au Sahara**

Michel Guignard, Paris.  
Les Geuthner, 2005, 260p.

**Internet dans le monde arabe**

Samia Mihoub-Dramé, Paris.

L'Harmattan, 2013, 330p.

**Les organisations Non Gouvernementales dans la régulation de l'économie mondiale**

Lys Vitral, Paris.  
L'Harmattan, 2008, 229p.

**L'Afrique au futur conditionnel Mathurin C.Houngnikpo, Paris.**

L'Harmattan, 2011, 280p.

**Les secrets d'un divorce réussi**

Agnès Dalbin, Paris.  
L'Harmattan, 2009, 264p.

**Le désert reflurira : Nouvelles propositions pour la foi chrétienne aujourd'hui**

Jean-Jacques Salvétat, Paris.  
Golias, 2012, 183p.

**Musiques du monde arabe et musulman : Bibliographie et discographie**

Christian Poché ; Jean Lambert, Paris.  
Les Geuthner, 2000, 404p.

**Propriété intellectuelle et droits fondamentaux**

Nicolas Bronzo, Paris.  
L'Harmattan, 2007, 179p.

**Inclusion scolaire : Dispositifs et pratiques pédagogiques**

Philippe Tremblay, Paris.  
De Boeck, 2012, 110p.

**Constantine : Le coeur suspendu**

Robert Attal, Paris  
L'Harmattan, 2006, 180p.

**Le néo-constitutionnalisme marocain à l'épreuve du printemps arabe**

Abdelhak Azzouzi , André Cabanis, Paris.  
L'Harmattan, 2011, 232p.

**Economie du développement, Une perspective historique**

Abdelhamid Merad-Boudia, Paris.  
L'Harmattan, 2012, 159p.

**Sport et politique en Algérie**

Youcef Fates, Paris.  
L'Harmattan, 2009, 381p.

**Politique, démocratie et culture aux Etats-Unis à l'ère du numérique**

Elisabeth Boulot, Paris.  
L'Harmattan, 2011, 192p.

**Afrique : Espérance, Cheikh Saad Bouh Kamara, Paris.**

L'Harmattan, 2011, 199p.

**Les armes de guerre et l'environnement naturel, David Guillard, Paris.**

L'Harmattan, 2006, 387p.

**Musiques d'Iran : La tradition en question**

Jean During, Paris. Geuthner, 2010, 345p.

**Guerre d'Algérie : Les oueds rouges de l'Ouarsenis**

Yves Sudry, Paris. L'Harmattan, 2007, 272p.

**Sociologie du milieu militaire**

François Gresle, Paris.  
L'Harmattan, 2005, 262p.

**Le paradoxe de l'islamisation et de la sécularisation dans le Maroc contemporain**

Chihab Mohammed Himeur, Paris.  
L'Harmattan, 2008, 213p.

## Périodiques

**CERIST NEWS** : Bulletin d'information trimestriel  
-N°11/2012  
-Les Architecture de procédés logiciels : état de l'art

**CERIST NEWS** : Bulletin d'information trimestriel  
-N°8/2012  
-Le dossier médical partagé

**CERIST NEWS** : Bulletin d'information trimestriel  
-N°7/2011  
-Filtrage d'information

**DE MAGAZIN DEUTCHLAND**  
-N°4/2013

**HORIZONS MAGHREBINS**  
**Le droit à la mémoire**  
-28e Année-N°66/2012  
-Parcours d'artistes et dynamiques des créations culturelles dans l'espace euro-méditerranéen

**Current African issues**  
-N°53/2013

**Current african issues**  
-N°54/2013

**Current african issues**  
-N°55/2013

**Current african issues**  
-N°56/2013

**Revue Maghrébine des Études Historiques et Sociologiques**  
-N°7/2013

**Revue Maghrébine des Études Historiques et Sociologiques**  
-N°6/2013

**Revue Maghrébine des Études Historiques et Sociologiques**  
-N°4/2011

**Revue Maghrébine des Études Historiques et Sociologiques**  
-N°3/2011

**Revue Maghrébine des Études Historiques et Sociologiques**  
-N°2/2010  
-La dernière frappe du révisionnisme médiatique  
Réflexions sur le livre de BENAMOU Georges-Marc Un mensonge français. Retours sur la guerre d'Algérie

**Revue Maghrébine des Études Historiques et Sociologiques**  
-N°1/2009

**Revue Maghrébine des Études Historiques et Sociologiques**  
-Numéro spécial 2012

**Rives méditerranéennes**  
-N°47/2014  
-Faire durer l'événement : un enjeu contemporain pour le développement des villes .

**Vies de Villes**  
-Numéro spécial- Hors série N°5/2014

-Ville nouvelle de Hassi Messaoud : Une oasis urbaine du futur pour dynamiser le grand sud

**EL Djawhara**  
-N°1/2011  
-Tlemcen, le soleil se lève à l'ouest....

**EL Djawhara**  
-N°2/2011  
-Ouverture de la manifestation « Tlemcen, capital de la culture islamique 2011 »  
-une soirée de rêve

**EL Djawhara**  
-N°3/2011  
-Semaine culturelle turque  
-L'ordre des derviches tourneurs

**South Bulletin**  
-N°77/2014  
-Loss and damage « mechanism set up for climate change

**South Bulletin**  
-N°78/2014  
-The WTO's Bali deal- how balanced?

**Revue Migrations Forcées**  
-N°45/2014  
-CRISES

**Mondes et cultures**  
Compte rendu annuel des travaux de l'académie d'outre-mer  
-Tome LXXII-2012, Volume 2  
-la bibliographie Tome LXXII-2012, Volume 1  
- Les séances

**Les cahiers d'EMAM**  
-N°22/2013  
-VARIA

**AOURAS**  
- Société d'études et de recherches sur l'Aurès antique  
-N°7/2012

**Chronique féministe**  
-N°112/2013  
-Sportives, jeux et enjeux

**الجوهرة**  
-العدد 1 / 2011  
-تلمسان توفد شموع الثقافة الإسلامية

**الجوهرة**  
-العدد 3 / 2011  
-ابن باديس أوصانا تعلموا... تحابوا... تسامحوا  
-تلمسان صدى الايمان

**الجوهرة**  
-العدد 4 / 2011  
-الافتتاح الرسمي لتظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011  
ليلة خير من الف ليلة

**الجوهرة**  
-العدد 5 / 2011  
-الاسبوع الثقافي العراقي مدينة السلام... عروس في الجوهرة

**المجلة المغربية للدراسات التاريخية والاجتماعية**  
-العدد 8 / 2013  
-مشروع البحث الوطني (PNR) التمثيل السياسي المحلي و علاقته بالتنمية  
دراسة في اعادة تشكيل الروابط الاجتماعية

دراسات إنسانية و اجتماعية  
-مجلة دورية تصدرها جامعة وهران  
-العدد 4 / 2014

روافد مجلة المعهد الاعلى لتاريخ الحركة الوطنية  
-العدد 12 / 2007

روافد مجلة المعهد الاعلى لتاريخ الحركة الوطنية  
-العدد 17 / 2012  
المجلة المغربية للدراسات التاريخية و الاجتماعية

مجلة الحكمة للدراسات الاجتماعية  
مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة تعنى بالبحوث الاجتماعية  
العدد 27/2013

الرهانات السوسيو-ثقافية للفنون  
سلسلة الانوار-جامعة وهران  
-العدد 3 / 2013

## الخط المغربي في الجزائر: قيمه الجمالية وأبعاده المعرفية والحضارية.

رئيس المشروع : - كحلي عمارة

أعضاء الفرقة : - شيخ حليلة

- يطو عائشة

- كرور معاشو

- طيب مصطفى

ننشغل في هذه الدراسة بإبراز الجوانب الجمالية التي اتخذها الخط المغربي في الجزائر حضورًا مطبوعًا (من خلال تخطيط المصحف الشريف والمخطوطات) وتشكيلًا بصريًا (من خلال الزخارف الجدارية داخل المساجد أو ما يتصل برسم اللوحة من قبل حافظ القرآن داخل المساجد أو الزوايا)؛ فضلاً عن الحضور الفني للتشكيلات الحروفية المعاصرة للخط المغربي لدى الخطاطين والفنانين التشكيليين الجزائريين.

تبتغي هذه الدراسة إذن مقارنة الأشكال الجمالية التي اندمج فيها الخط المغربي مكوّنًا بنويًا وخطابًا جماليًا مُتجذّرًا في مدوناتنا التراثية عبر حقب تاريخية وحضارية متوالية. فقد كان الشكل الكاليفرافي المُتميّز للخط المغربي، في حركة مدوده وأقواسه المصنوعة عند تقاطع بعض مدوده أو لاماته، يصنع الهوية الثقافية والحضارية لكل ما هو مكتوب باليد ومتداول عبر الوثائق الإدارية أو النصوص المخطوطة أو النقوش الجدارية المختلفة.

وعليه، يسعى هذا البحث إلى تعميق الإشكالية الآتية: كيف يمكن أن نستوعب البُعد المعرفي والحضاري الذي اضطلع بهما الخط المغربي بالجزائر؟ وكيف يمكن أيضًا تمثل خطابه الجمالي وأنساقه البصرية المتعددة حضورًا تاريخيًا عريقًا وتشكيلًا فنيًا معاصرًا؟

إنّ تساؤلات من هذا السّمَت تبتغي فتح أفق التحري على عدد من الموضوعات المتصلة بالإدراك البصري والجمالي للخط المغربي بالجزائر، وبمستويات تداوله المختلفة، قصد فهم البُعد القيمي الذي تحمّله المدلول الكاليفرافي تاريخيًا وحضاريًا.

## Communications

**صديق بن قادة**، باحث دائم بالمركز، شارك في فعاليات الملتقى الوطني حول : «آثار العلامة الشيخ المهدي البوعبدلي»، الذي نظم بجامعة معسكر يومي 04، 05 مارس 2014 وهذا بمدخله تحت عنوان: «مقاربة في دراسة مساهمات الشيخ البوعبدلي في كتابة تاريخ الجزائر القديم».

**مرضی مصطفی**، باحث مشارك بالمركز، قدم مداخلة بعنوان «الروابط الاجتماعية والروابط الأسرية، تحولاتها ومظاهر أزماتها في الأسرة الجزائرية»، في الأسبوع العلمي الثاني لكلية العلوم الاجتماعية بوهران من 09 إلى 13 مارس 2014.

**Faouzia BENDJELID**, chercheuse associée au CRASC, a participé aux travaux du colloque national : « La conception et/ou la représentation de la femme dans la littérature algérienne d'expression

française » les mercredi 23 et jeudi 24 Avril 2014 à l'Université Amar Téli-dji-Laghouat, avec une communication intitulée : « Représentation fictionnelle de la résistance féminine dans la société colonisée. Corpus d'après - La femme du Caïd -, roman de F. Bakhaï. »

**Farid BENRAMDANE**, chercheur associé au CRASC, a participé au colloque international : « Culture au Maghreb : représentation et interactions », organisé les 24 et 25 avril 2014 par la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université Chouaib DOUKKALI d'El Jadida au Maroc, avec une communication intitulée: «Dis-moi comment on nomme chez toi la terre, le vent et les enfants, je te dirais si tu n'es pas maghrébin? la maghrébinité du nom propre, permanence et totalité»

**Sidi Mohamed MOHAMMEDI**, chercheur permanent au CRASC, a présenté une communication intitulée : « Les Hawz de Tlemcen », dans le cadre de l'université de printemps de l'Ecole Doctorale en Anthropologie qui s'est tenue le 28 avril 2014 à l'université de Tlemcen.

**Nadjat LAHDIRI**, chercheuse permanente au CRASC a participé aux journées d'études du groupement de recherche international (GDRI), sous le thème de : « Medias et communication : marchés globaux échanges locaux », au Centre d'étude sociales, Economie et Managériales (CESEM) à Rabat, Maroc, le 29 et 30 avril 2014, avec une communication intitulée : « Construire l'image du politique algérien : cas de la page selliates sur facebook ».

## Manifestations Scientifiques

**Le 05 mars**, une table ronde intitulée : « L'écriture maghrébine dans les manuscrits » a été organisée par l'équipe de recherche CRASC/UCCLA : « L'écriture maghrébine en Algérie », au siège de l'UCCLA.

**Le 06 mars**, Jacques CHARMES, économiste, directeur de recherche émérite du Centre Population et Développement, Université de Paris Descartes, a animé une conférence sous le thème de : « Le budget-temps, dernière frontière des inégalités de genre ».

**Le 09 mars**, une conférence intitulée « Physique mathématiques. Comportement en temps grand des systèmes classiques », a été présentée au siège du CRASC par Cédric VILLANI, Lauréat 2010 de la médaille Fields, membre de l'Académie des Sciences de Paris, Directeur de l'Institut Henri Poincaré.

**Le 10 et 11 mars**, l'Unité de Recherche sur la Culture, Communication, Lettres, Langues et Arts (UCCLA-CRASC), a organisé un colloque international intitulée : « Le théâtre d'Abdelkader ALLOULA ». Ce dernier a eu lieu au siège de l'UCCLA.

**Le 12 mars**, une conférence sous le thème de : « La population chinoise en Algérie. Premières pistes de recherches » a été animée par : Loïc LE PAPE, chercheur IDEMEC, Université d'Aix-Marseille, CNRS et IREMAM (CNRS-MMSH).

**Le 08 et 09 avril**, le CRASC a participé au salon national de la valorisation de la recherche et les résultats PNR, organisé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

**Le 16 avril**, l'équipe de recherche/ CRASC : « L'image du couple et de la famille dans les littératures d'Algérie et d'Afrique noire de langue

française de 1950 à nos jours », a animé au siège du CRASC une table ronde intitulée : « Le couple et la famille dans la société Algérienne ».

**Le 27 avril**, une conférence animée par Barbara COOPER, Historienne de Rutgers University, a été organisée par le CRASC et le CEMA sous le thème de : « Etudes sahariens. La fécondité comme objet de recherche historique au Sahel ». Cette conférence a eu lieu au siège du CEMA.

**Le 29 et 30 avril**, deux conférences organisées par le CRASC et le CEMA, intitulées respectivement : « Le contact linguistique au Sahara » au siège du CRASC, et : « L'histoire du Korandjé, une langue algérienne méconnue » au siège du CEMA. Ces conférences ont été animées par Lameen SOUAG, sociolinguiste, CNRS.