

Le courrier du **CRASC** 2019 N° 101 Janvier - Juin

Bulletin semestriel édité par le CRASC

Événements

*Aselka
2014*

Directeur de la publication
Djalali EL MESTARI

Conférence de Tarik DAHOU : « La gouvernance environnementale et l'aménagement des espaces fragiles »

Responsable de la rédaction

Le 14 janvier 2019

Soraya MOULOUDJI-GARROUDJI

Equipe de rédaction

Présentation de l'ouvrage : « Du patrimoine matériel et immatériel en Algérie : variations plurielles » par Pr. Hadj MILIANI

Le 21 février 2019

Brahim Khalil ZGAOU

Adila SAHRAOUI-IDRISS

Sara BENABDELKADER

Débats du CRASC : Hirak du 22 février 2019 : premiers enseignements

Le 22 avril 2019

Infographie

Siham KHENTACHE

Journée d'étude : Enquête Onoma-sud : les premiers résultats

Le 17 juin 2019

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
المديرية العامة للبحث العلمي و التطوير التكنولوجي
Direction Générale de la Recherche Scientifique et du Développement Technologique
مركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية و الثقافية
Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle



Siège : CRASC, Technopôle Usto - Bir El Djir - B.P. 1955
ORAN - EL-M'NAOUER 31 000 - ALGERIE

Tél : (213) (041) 62 06 95
(213) (041) 62 07 05
(213) (041) 62 07 11

Fax : (213) (041) 62 06 98

E-mail : contact@crasc.dz

Site web : www.crasc.dz



<https://www.facebook.com/crasc.dz>



https://twitter.com/crasc_dz



<https://www.youtube.com/c/CrascDz>



<https://plus.google.com/+CrascDz>

Unités de recherche

UCLLA, Cité Bahi Amar Bloc AN°1 Es-Senia BP 1955 -El M'naouer 31000 Oran - Algérie.

Tél / Fax : +213 (0) 41. 58. 32. 84

Email : uccla@crasc.dz

URTT, Cité Bahi Amar Bloc AN°1 Es-Senia BP 1955- El M'naouer 31000 Oran - Algérie.

Tél / Fax : +213 (0) 41. 58. 32. 84

Email : urtt@crasc.dz

RASYD, Université de Blida2 El Afroun, Algérie.

Email : rasyd@crasc.dz

TES, Faculté des Arts et de la culture, Université de Constantine 3 Constantine, Algérie.

Tél : +213 (0) 555. 22. 38. 08

Email : tes@crasc.dz

S O M M A I R E

Projets de recherche	04
Bilan de la recherche.....	08
Revue du Centre	16
Evénements scientifiques.....	18
Appel à contributions	32
Informations scientifiques	42
Centre de documentation scientifique et technique	48



Division Socio-anthropologie de l'histoire et de la mémoire

La phase arabe de la géographie : au carrefour des sciences humaines et des sciences exactes (VIIe-XVes)

Chef de projet : DJEBBAR Ahmed

Membres du projet : BENNACEUR Benaouda, DJEMAI-AYAD Setti, BENAMAR Aïcha, BOULEF-DAOUI Fatima-Zohra, DJABEUR Faiza-Meriem, BENABOURA Wahiba

Résumé de la problématique

1. Pourquoi un projet de recherche sur la géographie arabe ?

Contrairement à la vision ancienne popularisée dans la seconde partie du XIXe siècle, la phase arabe de la géographie (IXe-XVIIIe s.) ne s'est pas limitée aux thèmes de la « géographie humaine ». Les recherches du XXe siècle ont révélé ou développé l'étude d'autres thèmes, comme les récits de voyage, la géographie des lieux saints et les cartes marines. Elles ont également mis à jour et analysé des connexions importantes avec d'autres disciplines, comme l'Agronomie, la Botanique, la Pharmacopée et les Mathématiques.

Ce qui est connu de l'Histoire de cette discipline et ce qui est disponible sous forme de documents exploitables (manuscrits, éditions critiques, ouvrages de synthèse, articles de recherche) a permis d'ouvrir de nouvelles perspectives de recherche et d'application des résultats déjà acquis. Au niveau de la recherche, la matière géographique ancienne renferme une multitude d'informations exploitables, à des degrés divers, en Toponymie et en Onomastique. Au niveau pédagogique, les documents publiés fournissent de riches matériaux qui pourraient contribuer à améliorer l'enseignement de certains thèmes géographiques des cursus primaire et secondaire.

Partant de ce constat, et tenant compte, à la fois, des profils des membres du P.E et de l'expérience qu'ils ont acquise pendant la réalisation du P. N. R. 20 « Apports de l'Histoire des sciences à la Didactique des Mathématiques et de la Biologie » puis du P.E. « L'approche historique dans les pratiques d'enseignement des sciences », il nous est venu l'idée de traiter ce sujet à travers deux thématiques importantes qui prolongent celles des projets précédents :

- Celle des mathématiques au service de la géographie (coordonnées des lieux, cartographie, orientations, etc.).
- Celle de la géographie au service de l'Agronomie, de la Botanique et de la Pharmacopée.

Les objectifs du projet

- Réaliser des travaux exploitables par les enseignants, les élèves et les étudiants du système éducatif et universitaire algérien
- Créer, au sein du CRASC, des passerelles entre l'équipe du P.E. et certaines Divisions ou Unités de recherche travaillant sur des thèmes ayant un lien avec la géographie (Divisions « Histoire et Mémoire », « Système toponymique algérien », « Système anthroponymique algérien »)
- Créer un groupe « mixte » constitué de Membres du P.E. et d'Inspecteurs et enseignants de géographie dans le but d'échanger des informations et de produire une réflexion commune sur l'enseignement de la géographie : problèmes pédagogiques, rôle des cartes, place des mathématiques dans l'acquisition de certaines notions ou dans la réalisation de certaines tâches, place de l'Histoire dans l'enseignement de la discipline, à travers ses différents aspects (techniques et culturels).



Division Imaginaires et processus sociaux

Le marché des arts plastiques dans la ville d'Oran : Etat des lieux

Chef de projet : **HIRRECHE BAGHDAD Mohamed**

Membres du projet : **ABDELOUAHAD Hasni, AIT ALLAOUA Kahina, DJEFFAL DJELLOUL Fatma, HAMIDA Nassima**

Résumé de la problématique

Ce nouveau projet de recherche intitulé : «le marché» des arts plastiques dans la ville d'Oran: Etat des lieux » s'inscrit dans la continuité des projets de recherche menés au CRASC depuis 2008 sur la problématique des inscriptions funéraires en Algérie.

La continuité se justifie par un projet plus large entamé depuis le magistère (2000-2003) et le doctorat (2003-2008). Ce projet est en relation avec la problématique de l'interprétation de la culture et du patrimoine car nous voulons aborder la culture en général et la culture algérienne en particulier à partir de deux angles : la culture savante et la culture populaire et à partir des concepts de la philosophie (la ruse de la raison) et de l'anthropologique (les stratégies de contournement et the soft changement).

Ce projet s'inscrit-en quelque sorte- dans la continuité des travaux et recherches d'Anissa Bouayad sur l'histoire des arts plastiques en Algérie (arts traditionnels, arts moderne, l'émergence des artiste en situation coloniale, les générations d'artistes : artistes engagés, artistes non engagés...). S'ajoute à cela, les recherches de Hadj Miliani sur les champs et les politiques culturelles en Algérie. Dans le domaine de l'identification et du recensement des artistes, les travaux de Mansour Abrous nous semblent incontournables en ce qui concerne l'aspect biographique aboutissant à de nombreux dictionnaires des artistes plasticiens en Algérie, mais aussi, les recherches de Mediène Benamar sur les artistes algériens. Nous nous référons également aux chercheurs précurseurs s'intéressant au contexte algérien et Maghrébin, il s'agit entre autre de François Pouillon et Louis Golvin, spécialiste des arts traditionnels du Maghreb.

Division Anthropologie de l'éducation et systèmes de formation

Le devenir des jeunes diplômés de l'université: le cas des diplômés de licence et de master en langue et culture amazigh

Chef de projet : **KINZI Azzedine**

Membres du projet : **LAOUFI Amar , CHIOUKH Rabiha , KIRECHE Ouerdya , OUDJANI Ouerdia**

Résumé de la problématique

Le projet de recherche que nous proposons s'articule particulièrement autour d'une réflexion, à la fois sociologique et anthropologique, sur le sujet des jeunes ayant obtenu des diplômes universitaires leur permettant de développer leur stratégie et leur ambition d'intégrer, en premier lieu, la vie active. Autrement dit, Le présent projet met en perspective, à partir d'une approche empirique en sociologie, une problématique sur le devenir des jeunes diplômés de l'université.



C'est dans le sillage d'une réflexion sociologique sur la jeunesse que nous voudrions nous intéresser à une catégorie de jeunes ayant obtenu des diplômes universitaires, en l'occurrence des licences et des masters dans une filière de langue et culture amazigh des trois départements amazigh des universités de Tizi-Ouzou, Bejaia et Bouira.

Pour ce qui est de la population d'enquête : elle concerne les jeunes diplômés, des deux sexes (filles et garçons), sortants dans les trois départements amazighs, respectivement des universités de Tizi-Ouzou, Bejaia et Bouira à partir de l'année 2005. Cette population concerne les jeunes diplômés ayant l'âge moins de 35 ans et qui sont encore célibataires.

Division Villes et territoires

Les nouvelles tendances de l'agriculture saharienne : organisation, fonctionnement et impact sur l'espace et la société oasienne

Chef de projet: **GHODBANI Tarik**

Membres du projet : **HADEID Mohamed , BELLAL Sid-Ahmed , DARI Ouassini , CHETTOUF Fatiha**

Résumé de la problématique

L'objectif de ce projet est d'analyser les nouvelles organisations socio-spatiales dans un domaine hyperaride. L'angle d'attaque est l'activité agricole, car elle représente le moteur du développement dans la région sud-ouest du Sahara algérien. Le projet doit répondre à un ensemble de questions clés que nous les organisons comme suit :

- Quelles sont les programmes de développements agri-coles mis en œuvre pour le développement de l'agriculture saharienne, les difficultés et les formes d'adaptation ?
- Comment l'agriculture moderne est-elle perçue par les autochtones et la place qu'elle tient actuellement dans la culture traditionnelle dans la vie socioéconomique à une échelle locale ?
- Quelle est la place de la femme oasienne dans les processus agraires constatés ?
- Les femmes gardent-elles les mêmes pratiques ancestrales ou y a-t-il invention de nouvelles pratiques culturelles plus adaptées ?
- Comment la société oasienne s'adapte aux nouvelles techniques d'irrigation ?
- Les systèmes d'invention sociale hybrides peuvent-ils constituer une solution durable pour le maintien des cultures et un modèle à suivre pour l'ensemble des oasis ?

Quelle incidence peut y avoir la dynamique territoriale engendrée par le développement de l'agriculture saharienne sur l'intégration des oasis dans le marché des échanges national et international ? dans la culture traditionnelle dans la vie socioéconomique à une échelle locale ?

- Quelle est la place de la femme oasienne dans les processus agraires constatés ?
- Les femmes gardent-elles les mêmes pratiques ancestrales ou y a-t-il invention de nouvelles pratiques culturelles plus adaptées ?
- Comment la société oasienne s'adapte aux nouvelles techniques d'irrigation ?
- Les systèmes d'invention sociale hybrides peuvent-ils constituer une solution durable pour le maintien des



cultures et un modèle à suivre pour l'ensemble des oasis ?

Quelle incidence peut y avoir la dynamique territoriale engendrée par le développement de l'agriculture saharienne sur l'intégration des oasis dans le marché des échanges national et international ?

Unité RASYD : Systèmes de dénomination en Algérie

Dictionnaire des pratiques dénominatives des Algériens : Usages et représentations

Chef de projet: **YERMECHE Ouerdia**

Membres du projet : **AMOROUAYACHE Essafia, GUIROUS Hassen , IBABAR Amel , KAABECHE Dalila**

Résumé de la problématique

Ce présent projet de recherche se situe dans la continuité de la réflexion menée depuis nombreuses années, dans le cadre de projets PNR et de projets d'établissement RASYD/CRASC sur la problématique onomastique algérienne en général et anthroponymique en particulier.

Les précédents projets que nous avons initiés consistaient à réfléchir au fonctionnement de l'anthroponymie algérienne, à la genèse de l'état civil et du mode patronymique initié par l'administration coloniale française. Nous avons ainsi listé les nombreux dysfonctionnements graphiques des noms propres algériens d'abord en français durant la période coloniale, ensuite en arabe par l'administration algérienne indépendante

Ce projet se veut une étude plus large sur les pratiques dénominatives des algériens, au niveau national. Nous étudierons l'anthroponyme «dans tous ses états», dans son rapport à la culture, aux us et coutumes, à la société en général. Nous nous intéresserons particulièrement à la production de toutes les formes de dénomination des personnes (patronymes, prénoms et surnoms), dans l'espace algérien. Nous étudierons les représentations que se font les usagers de la nomination, leurs pratiques dénominatives à travers l'espace et le temps, le/les mode(s) de transmission. Pour ce faire, et étant donné les variétés linguistiques et culturelles de notre pays, nous nous appliquerons à étudier les modes dénominatifs à travers plusieurs régions du pays. Nous emmagasinerons ainsi un maximum de dénominations représentatives de cette pluralité (Alger, Tizi-Ouzou, Sétif, Biskra...).

Le corpus de noms collectés servira de matériau à l'élaboration d'un «Dictionnaire des pratiques dénominatives des Algériens: les usages et les représentations». Ce lourd projet de rédaction d'un dictionnaire des noms propres de personnes représente l'aboutissement de toutes nos investigations durant ce projet mais aussi lors des travaux antérieurs. Il contiendra toutes les unités anthroponymiques recensées jusque-là, classées par rubriques, avec les informations recueillies dans les documents écrits et auprès des citoyens (motivation, sémantique, formation, langue...). Le dictionnaire finalisé sera une première dans l'histoire des dictionnaires anthroponymiques algériens et constituera une source d'informations unique et précieuse sur la ou les manière(s) de se désigner des Algériens.



COMMUNICATIONS ET PUBLICATIONS DES CHERCHEURS

Division Imaginaire et processus sociaux

Communications nationales

Karim OUARAS

«Les recherches sociolinguistiques dans le contexte algérien : enjeux et défis», l'Université de Bouira, le 19 février 2019.

«Les pratiques langagières à l'épreuve des mobilités sociales», Journée d'études «Anthropologie des pratiques langagières dans le contexte maghrébin », CEMA, Oran, le 5 mars 2019.

«La revendication amazigh en Algérie de 1949 à nos jours. Rétrospective d'une lutte citoyenne inachevée», l'Association Culturelle Numydia d'Oran, le 20 avril 2019.

Mohamed HIRRECHE BAGHDAD

«L'émergence des arts plastiques à Oran, le cas de Abdelkader Guermez », Séminaire interne de la Division, le 16 janvier 2019.

Nacer SI HAMDI

«Les graffiti artistiques à Tizi-Ouzou : émergence d'un espace discursive», Journée d'études sur : «Anthropologie des pratiques langagières dans le contexte maghrébin», CEMA, le 5 mars 2019.

Kahina AIT ALLAOUA

«Le musée Ahmed Zabana et l'initiation du jeune public aux arts plastiques», Séminaire interne, CRASC, Oran, mardi 19 mars 2019.

Fatima HENNI

«Le glossaire des arts plastiques », Séminaire interne, CRASC, Oran, mardi 19 mars 2019.

رضا خميس

«دور الشراكة بين مؤسسات الدعم و الجامعة في إنجاز المشروع المقاولاتي»، يوم دراسي بعنوان : «دور أجهزة الدعم والجامعة في إنشاء مؤسسات جديدة»، المركز الجامعي بلحاج بوشعيب، الأربعاء 06 مارس 2019.

Communications internationales

Karim OUARAS

«De la nécessité d'interroger les pratiques ludiques traditionnelles en Algérie», Colloque international sur : «Pratiques sportives traditionnelles et tourisme culturel durable », les 8 et 12 janvier 2019, Tamanrasset.

«Yennayer : un rituel agraire aux symboliques multiples», Colloque international Yennayer sur : «Pour la valorisation du patrimoine culturel immatériel», Centre National de Recherches Préhistoriques, Anthropologiques et Historiques (CNRPAH), les 12 et 13 janvier 2019, Tamanrasset.

فوزية بوغنجور

«أهمية انتقاء النصوص الأدبية في تثمين الكتاب المدرسي، تقديم لمشروع بحث»، ملتقى دولي بعنوان: «إشكالية تعليمية النص الأدبي في ظل المقاربات الجديدة»، المدرسة العليا للأساتذة، وهران، 23 و 24 أفريل 2019.

«جمالية النصوص الأدبية الفنية وأهميتها في التوعية ومحاربة الغش»، ملتقى مغربي بعنوان : «ظاهرة



الغش في الوسط المدرسي: تبادل رؤى وتجارب»، جامعة
وهران 2، 25 و 26 جوان 2019.

رضا خميس

«الغش في الوسط التربوي: أسباب انتشاره و أساليب
الوقاية منه»، الملتقى العلمي المغاربي بعنوان: «ظاهرة
الغش في الوسط المدرسي: تبادل رؤى و تجارب»، جامعة
وهران 2، 25 و 26 جوان 2019.

Publications nationales

Karim OUARAS

« De la nécessité d'interroger les pratiques
ludiques traditionnelles en Algérie ». In Actes du
Colloque « pratiques sportives traditionnelles
et tourisme culturel durable », Association
Imzad, Tamanrasset, 2019.

Soraya MOULOUDI-GARROUDI

Coordination du N° 79 «Varia» de la revue
Insaniyat, éditions CRASC, Oran.

Publications internationales

Nebia DADOUA HADRIA

«L'ouverture sur l'autre d'après le système
anthroponymique en Algérie. Etude
diachronique sur les wilayas de l'ouest
algérien». In Revue Ennasiria, Université de
Mascara, février 2019.

Division Socio-Anthropologie de l'Histoire et de la Mémoire

Communications nationales :

حورية جيلالي

«النادي الأدبي الإسلامي المستغامي ودوره في الحركة

الوطنية الجزائرية بمستغانم»، الملتقى الوطني الثاني
بعنوان : تاريخ مستغانم عبر العصور، مستغانم، 16
مارس 2019.

«انتخابات المجلس العام بمستغانم سنة 1920،
الخصائص والمميزات»، يوم دراسي، جامعة ابن خلدون،
تيارت، 27 فبراير 2019.

«الكشافة الإسلامية الجزائرية و دورها في دعم الحركة
الوطنية و الأعداد للثورة المسلحة، مدينة مستغانم
أمهوجا»، ملتقى وطني بعنوان: «دور الحركة الوطنية
الجزائرية في التمهيد للثورة التحريرية الكبرى»، تحت
شعار من النضال السياسي إلى العمل المسلح، المركز
الجامعي أحمد زبانه، غليزان، 18 فبراير 2019.

نجاة لحضيري

«أنثروبولوجيا الاتصال من النمط الكلاسيكي إلى النمط
الجديد»، ملتقى وطني بعنوان: «أنثروبولوجيا الاتصال:
السياقات والمفاهيم»، مركز البحث في الأنثروبولوجيا
الاجتماعية والثقافية وهران، يوم 21 مارس 2019.

Fatima-Zohra BOULEFDAOUI

«Transition démographique et épidémiolo-
giques», Séminaire interne, CRASC, Oran. 25
avril 2019,

Communications Internationales:

Belkacem BENZENINE

«Islamic parties and the relationship between
religion and state in Algeria», 26th International
DAVO/DMG Congress, Hamburg, 3rd October
2019.

«L'action parlementaire des partis islamistes
algériens (2012-2017)», Congrès GIS Moyen
Orient, Les partis islamistes dans le jeu politique:
la théorie de «l'inclusion-moderation» revisitée,
Paris, 05 juillet 2019.



Amar MOHAND-AMER

«Politique et institution militaire dans l'Algérie indépendante : l'héritage de la Guerre de libération nationale», IMéRa, Marseille, 29 mars 2019.

«Nouveaux regards sur la Guerre d'Algérie», Table-ronde, IMA, Tourcoing, 2 mars 2019.

«Être historien du contemporain en Algérie aujourd'hui : terrain(s), dogmes et enjeux», Workshop intitulé «Des îles dans l'histoire : écrire l'Algérie (archives et terrains)», école française de Rome. Du 7 au 10 mars 2019.

Publications nationales

نجاة لحضيري

«التنشئة الثقافية الإلكترونية في الجزائر في ظل الإعلام الجديد»، كتاب حول أشغال المؤتمر الوطني بعنوان: «الثقافة الإلكترونية والمجتمع الجزائري بين الواقع وآفاق المستقبل»، طباعة جمعية الروافد الثقافية، 03 و 04 نوفمبر 2018، دار الثقافة، بسكرة، 2019.

حورية جيلالي

«الشهيد العربي قمودي، من النشاط السياسي إلى العمل الثوري (1951-1957)»، مجلة مدارات تاريخية، المجلد الأول، عدد خاص، أبريل 2019.

Publications internationales

Amar MOHAND-AMER

«La recherche en histoire contemporaine en Algérie : éléments de débat(s)», in Karima Dirèche, L'Algérie au présent. Entre résistances et changements, IRMC/Karthala, 2019.

Ahmed DJEBBAR

«Instruments géométriques et méthodes mécanographiques dans les pratiques

mathématiques des pays d'Islam». In D. Tournès (édit.) : Histoire du Calcul Graphique, Paris, Cassini, 2019.

زكرياء بن علي

الموريسكيون: آثارهم الثقافية وإنتاجهم اللغوي في إسبانيا الموريسكية»، مجلة الحوار المتوسطي، مخبر البحوث والدراسات الاستشرافية في حضارة المغرب الإسلامي، جامعة سيدي بلعباس، المجلد العاشر، العدد 1، مارس 2019.

نجاة لحضيري

«حرية الصحافة في الجزائر بين المطالبة والمكسبية»، المجلة الدولية للبحوث الأكاديمية، الجامعة التقنية اسطنبول، تركيا، فيفري 2019.

Division Villes et Territoires

Communications nationales

Sidi Mohamed MOHAMMEDI

«Approche sociologique de la Harga», Conférence nationale intitulée: « Le phénomène de la Harga », Alger, les 19 et 20 janvier 2019.

Communications internationales

Tarik GHODBANI

«Les rapports de force dans l'usage et la gestion des ressources naturelles en Algérie, analyse multicritère à partir d'expériences de terrain dans des espaces littoraux et oasiens», Workshop intitulé « Des îles dans l'histoire : écrire l'Algérie (archives et terrains) » les 8, 9 et 10 avril 2019 à l'école française de Rome, Italie.



Sid-Ahmed BELLAL

«Difficultés de fonctionnement d'un périmètre irrigué dans un espace saharien : le cas du périmètre d'Abadla (Béchar)», neuvième Colloque du département de géographie sur: «Les Espaces difficiles En Méditerranée: Risques environnementaux, Dynamiques territoriales et défis de Désenclavement», Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de la Manouba, Tunisie, les 7, 8 et 9 mars 2019.

Mohamed HADEID et Sid-Ahmed BELLAL

«Technologies sociales ou formes d'adaptation de la population oasienne face au désengagement de l'État : le cas d'Adrar dans le sud-ouest algérien», Quatrième conférence de l'ACSS intitulé:

«Pouvoir, frontières et écologies dans les sociétés arabes : pratiques et imaginaires», Beyrouth, les 12 et 14 Avril 2019.

Mohamed HADEID

«Politiques de développement socio-économique dans l'espace oasien algérien : entre intégration spatiale et marginalisation sociale», neuvième Colloque du Département de Géographie de la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités sous le thème : «Les Espaces difficiles en Méditerranée : risques environnementaux, dynamiques territoriales et défis de désenclavement», FLAHM, Manouba, Tunisie, les 7, 8 et 9 mars 2019.

«Action publique et dynamique paysagère en milieu oasien algérien», Colloque international intitulé : «À qui appartiennent

les paysages dans les espaces ruraux marginaux des pays du Sud ? Mutations contemporaines des territoires, mises en ressource des paysages et recompositions identitaires», AQAPA, CITERES, Tours, France, du 16 au 18 janvier 2019.

Communications nationales

Miloud LAHMAR

La socialisation organisationnelle des infirmières : le cas de la wilaya d'Oran, deuxième journée d'étude médicale et paramédicale et la formation continue sous le slogan : «Rôle du paramédical dans les cas médicaux – urgence chirurgicale», Etablissement public hospitalier, Nekkache Mohamed Seghir, El Mohgoun, Arzew, 24 janvier 2019.

ثلاثاء البحث : «الأمراض المهنية عند عمال الصيد - دراسة ميدانية بميناء الصيد البحري بوهران»، تقديم نتائج البحث، مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، 19 فيفري 2019.

«ظاهرة التحرش الجنسي عند التلاميذ»، ملتقى وطني: «العنف في البيئة المدرسية واستراتيجيات التعامل معه»، مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، 05 مارس 2019.

«دراسات حول الاندماج المهني لحاملي الشهادات الجامعية من خلال رسائل الماجستير والدكتوراه»، ملتقى وطني: «تحديات الانتقال من الجامعة إلى سوق الشغل في الجزائر - واقع ورهانات-»، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة وهران 2، 19 و 20 جوان 2019.

Publications internationales

Miloud LAHMAR

R. Okbani, DD. Batouche, M. Lahmer, N. Benatta. (2019). The self-assertiveness sentiment



of hypertensive patients. Revue Archives of Cardiovascular Diseases Supplements, 11(3), 374-375.

D.D Batouche, K. Kerboua, S. Benouaz, R. Okbani, W. Berrachdi, M. Lahmer, L. Sadaoui, F. Benhamed, Z. Mentouri. (2019). Cardiac complications in children with chronic renal: Prevalence of risk factors. Revue Archives of Cardiovascular Diseases Supplements, 11(3), 365-366.

R. Okbani, DD. Batouche, M. Lahmer, D. Boumendil and NF. Benatta. (2019). Somatoform Disorders of Dialysis Patients or Mental Pain: Which Support. Juniper Online Journal of Case Studies, 10(4), 78-81.

Division Éducation et Systèmes de Formation Communications nationales

Amar LAOUFI

«Les fonctions de «l'ironie» dans la poésie matoubienne : cas de trois poèmes chantés ; Allahu Akbar, Lhedjadj et Ur ifur», Colloque national, Université de Tizi-Ouzou, du 24 au 25 janvier 2019.

هند بوعقادة

«السياسة العمومية للتشغيل وواقع الادمج المهني لحاملي الشهادات الجامعية في تخصصات الهندسة»، ملتقى وطني بعنوان: «تحديات الانتقال من الجامعة إلى سوق الشغل في الجزائر»، جامعة وهران 2، 19 و 20 جوان 2019.

Publications internationales

هند بوعقادة

«البطالة وتأثيراتها على الشباب في المجتمع الجزائري: دراسة ميدانية بمدينة وهران»، مجلة The Journal of Kesit Academy, العدد 18، مارس 2019.

Unité de Recherche: Culture, Communication, Langues, Littérature et Arts / UCCLLA

Communications nationales

محمد خليفة

«تجربة الطريقة العلاوية، مشروع العيش معا في سلام من المحلي إلى العالمي»، يوم دراسي حول «التصوف في الجزائر»، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة ابن خلدون، تيارت، 6 مارس 2019.

Communications internationales

بن عبد الله مفلح

«أفعال الكلام في رواية سفاية الموسم لمحمد مفلح»، المؤتمر العلمي الدولي الثالث بعنوان: «العلوم الانسانية ومسارات المعرفة»، جامعة بابل، العراق، يومي 17 و 18 أفريل 2019.

«أشكال التعبير في الخطابات الجزائرية المعاصرة، ملتقى دولي حول: «النص الرقمي: مفاهيم ونماذج قراءة في خطابات جزائرية»، أيام 23، 24 و 25 أفريل 2019، جامعة وهران.

Publications nationales

عبد الكريم حمو

-كتاب: «التفكير الصرفي والنحوي في تفسير محمد متولي الشعراوي»، ألفا دوك، قسنطينة، الجزائر. ردمك: 978-9931-9931-2-53 (2019).



-الكوديولوجيا ومشروع رقمه المخطوطات الجزائرية- دراسة ميدانية لدائرة المخطوطات بالمكتبة الوطنية الحامة- الجزائر»، مجلة لغة كلام، المجلد 4، العدد 2، المركز الجامعي غليزان، (جوان 2019).

منير قندوز

«نظريات التنشئة الاجتماعية الأسرية- المضامين والمسارات»، مجلة الأناقة وعلوم المجتمع، مخبر الدراسات الأنثروبولوجية والمشكلات الاجتماعية، جامعة المسيلة، 2019.

«أبو الفضل ابن النحوي ودوره في نشر التصوف في المغرب الأوسط»، تأليف جماعي لكتاب بعنوان «الدين والمجتمع قضايا فكرية»، نواصري للطباعة والنشر، جامعة البويرة بالتنسيق مع مخبر الخطاب الصوفي، جامعة الجزائر2، ط1، المسيلة، الجزائر، 2019.

عبد الناصر عزوز

«Pedagogy of Flipped Learning»، في : «التقنيات الحديثة والتعلم عن طريق الصفوف المقلوبة وأثرها في تحقيق جودة التعليم»، إصدار مخبر الدراسات الأنثروبولوجية والمشكلات الاجتماعية، جامعة المسيلة، فيفري 2019.

Publications internationales

عبد الناصر عزوز

«استخدام النمذجة بالمعادلة البنائية في العلوم الاجتماعية»، مجلة الشارقة للعلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة 2019.

Unité de Recherche sur la Traduction et la Terminologie/URTT

Communications nationales

ليلى كواي

«الأمازيغية والترجمة»، فعاليات الأسبوع الثقافي الأمازيغي بشعار: «لنحتفل مع أمازيغيا»، المتحف الجديد، وهران، يوم 9 جانفي 2019.

Publications nationales

زكرياء بسباسي

«الوقف في القرآن الكريم وأثر الحذف والتقدير والتقديم والتأخير»، مجلة المعيار، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، العدد 45، 10 جانفي 2019.

Unité de Recherche : «Les systèmes de Dénomination en Algérie»- RASYD

Communications nationales

Idir HACHI

«La toponymie de l'espace oasisien et ksourien de Ouargla-N'goussa» journée d'étude intitulée «présentation des premiers résultats de l'enquête Onoma-Sud», Oran, 17 juin 2019, CRASC.

Kahina CHAKER

« La toponymie de l'entité la plus ancienne du Sahara : le Tassili N'Ajjer », Journée d'étude intitulée «l'enquête onoma-sud, les premiers résultats», CRASC Oran, juin 2019.

Ouerdia YERMECHE

«L'enseignement de tamazight à l'ENS de Bouzareah : bilan et perspectives», Séminaire



national, Université de Tizi-Ouzou, juin 2019.

Mahfoud RASSOUL

«La toponymie de kel ahaggar dans la hoggar», journée d'étude : «l'enquête onoma –sud : les premiers résultats», CRASC, Oran, 17 juin 2019.

«Etat des lieux de la recherche onomastique au sein du RASYD» (projets d'établissement 2020/2023), Workshop, INRE, l'Achour, Alger 02 octobre 2019.

Fatima LOUATI

«La communication linguistique ; entre les jeunes dans les médias numériques; par le biais de la langue des nombres et des symboles », Colloque national sur: «Le jargon contemporain de la jeunesse», organisé par le haut conseil de la langue arabe, Bibliothèque nationale el Hama, les 26 et 27 mars 2019.

« L'approche sémiotique dans le monde arabe entre le refus de l'emploi et la persuasion du changement », Colloque national intitulé « Les approches critiques contemporaines dans le cours universitaire entre théorie et pratique», l'Université de Blida, Algérie, les 24 et 25 avril 2019.

بركة بلغماس

«مساهمة التدريب عن بعد في تحسين الأداء-عرض تجربة الجزائر-تدريب الأساتذة الجامعيين حديثي التوظيف على تقنيات التعليم عن بعد خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال نموذجاً»، جامعة التكوين المتواصل دالي إبراهيم، الجزائر، 25 و 26 فيفري 2019.

ملیكة صالحی

«تحقیق أنوماستیک الجنوب: نتائج أولیة»، یوم دراسی، مرکز البحت فی الأنثروبولوجیا الاجتماعیة والثقافیة، 17 جوان 2019.

خیر الدین قجوح

«أسماء الأماكن فی الجنوب الغربی الجزائری (بشار تندوف)»، یوم دراسی، مرکز البحت فی الأنثروبولوجیا الاجتماعیة والثقافیة، 17 جوان 2019.

آسیا کسور

«أسماء الأماكن فی الجنوب الغربی الجزائری (بشار تندوف)»، یوم دراسی، مرکز البحت فی الأنثروبولوجیا الاجتماعیة والثقافیة (الکراسک)، 17 جوان 2019.

Communications internationales

Kahina CHAKER

«La méthodologie et les résultats de recherche sur la catégorie des veuves de guerre de libération nationale en Kabylie 1954-2014», Journées de formation en Tunisie intitulée : « Choix méthodologique et enquête de terrain », Centre Arabe de Recherche et d'Etude Politique, Tunisie, mai 2019.

Fatima LOUATI

«La science de la toponymie et l'utilisation du GIS pour créer une ville intelligente durable», Conférence internationale sur : «Les villes intelligentes», Centre démocratique arabe à Berlin, Allemagne, les 29 et 30 mars 2019.

Abdelkader BELABBES

«La toponymie et les SIG comme un outil pour la sécurité du tourisme dans les pays arabes», Colloque international sur : «Le rôle des systèmes d'informations géographiques dans la création



et l'aménagement de l'espace et des ressources», Université Hassan II de Casablanca, Maroc, les 23 et 24 avril 2019.

Ouerdia YERMECHE

«La langue Tamazight entre officialisation et réalité du terrain : cas de l'Algérie», Colloque international : «Langue et Territoire 4», Trento - Università degli Studi di Trento, Italie, du 24 au 30 juin 2019.

بركة بلغماس

«الاهتمام بالمعالم الأثرية ودوره في بعث سياحة مستدامة»، سوسة / تونس، أيام 22، 23 و 24 مارس 2019.

«التسويق الفندقية ودوره في إرضاء السائح المسلم - دراسة حالة فندق رونيسانس بتلمسان نموذجاً»، أنطاليا، تركيا، أيام 4، 5 و 6 أبريل 2019.

آسيا كسور

«المسار المهني للأستاذات المتقاعدات دراسة أنثروبولوجية»، ملتقى دولي حول: «إشكالية نظام التقاعد في الجزائر»، جامعة الجزائر 3، 24 و 25 جوان 2019.

Publications nationales

Idir HACHI

«Anthroponymes et systèmes anthroponymiques: éléments d'histoire de l'anthroponymie algérienne». In : Ouerdia Yermeche (sous la direction de), Bulletin (trimestriel) de l'unité RASYD, n°1 (janvier-mars 2019).

بركة بلغماس

«التمكين التنظيمي وواقعه في المؤسسة الجزائرية»، مؤسسة ألفا دوك للنشر والتوزيع، الجزائر، 2019.

«التاريخ الاجتماعي للجزائر»، مؤسسة ألفا دوك للنشر والتوزيع، الجزائر، 2019.

مليكة صالح

«رهانات تدريس مادة التاريخ بين الماضي الاستعماري والواقع الحالي في الجزائر»، كتاب جماعي: «المدارس التعليمية في الجزائر خلال فترة الاحتلال الفرنسي 1830-1962م، أبريل 2019.

Publications internationales

مليكة صالح

«التنافس الاستعماري الأوروبي في إفريقيا وانعكاساته على التواصل الحضاري بين الجزائر ومدغشقر»، ملتقى دولي «العلاقات المغربية الإفريقية عبر العصور»، جامعة تونس، من 27 إلى 30 جوان 2019.

Unité de Recherche: « Territoire émergent et la société » - TES

Publication internationales

Tayeb REHAÏL

«Football à Sidi Mezghiche : sport et loisir des jeunes face à un désengagement de l'Etat». In: Karima Dirèche (sous la dir. de), L'Algérie au présent, entre résistances et changements, éd. IRMC-Karthala, coll. Hommes et sociétés, Paris, (mai 2019).



Sommaire ARB Africa Review of Books

Volume 14 / Numéro 01, Mars 2018/

K. Mathews

The African-Indian Question

Garth le Pere

Shaping the Post-Apartheid Landscape in South Africa: The Making of the Black Middle Class

Teshale Tibebu

The Horn Breaks African State Norms

Pamela Khanakwa

From Ashes to the Top : Rwanda Genocide and Promotion of Women

Yamina Rahou

La santé dans les pays du sud à l'épreuve de la mondialisation

Mansour Kedidir

De l'histoire de l'érudition islamique en Afrique occidentale et ses avatars

Philippe Néméh-Nombré

Existences et corps noirs au Canada : ressaisir la perte pour penser les possibles

Ahmed Chernouhi

« Kitami's chant » : retour aux origines de Priska, une chanteuse rwandaise

Fatima Zohra Boulefdouai

Penser malthusien pour un meilleur développement socio-économique et culturel en Afrique Subsaharienne

Souad Maradj

Les Avocats de la Cour d'Alger : se libérer des entraves du colonialisme

La Revue africaine des livres (RAL) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA).

Elle est administrée par le Forum For Social Studies (Forum pour les études sociales), basé à Addis-Abeba, en Éthiopie, en collaboration avec le CRASC. Son objectif est de faire découvrir à un large public les ouvrages publiés par de jeunes auteurs, de même que des ouvrages de référence d'universitaires et auteurs de renom.



Insaniyat est une revue d'anthropologie et de sciences sociales éditée depuis 1997 par le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle CRASC (Oran – Algérie).

C'est une revue à comité de lecture et à accès libre. Elle est trimestrielle et publiée en deux langues arabe et français.

Insaniyat rend compte des travaux académiques menés par les chercheurs travaillant individuellement ou dans le cadre de projets initiés par les institutions de recherche scientifique. Elle constitue également un lieu d'échanges entre les universitaires algériens et étrangers.

Tout en s'inscrivant dans le champ anthropologique, Insaniyat est ouverte aux différentes disciplines ayant pour objet l'homme et la société.

Les articles acceptés par la revue Insaniyat sont centrés sur une question thématique. La revue consacre aussi un espace à des articles hors-thème (varia).

Insaniyat publie des positions de recherche, des comptes-rendus, des notes de lecture des revues des revues et des informations scientifiques.

Sommaire Insaniyat

Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales

Varia

N° 79, janvier - mars 2018 (Vol. XXII, 1)

Coordonné par
Soraya MOULOUDJI-GARROUDJI

Présentation par Soraya MOULOUDJI-GARROUDJI

En langue française

En langue arabe

Sidi Mohamed LAKHDAR BARKA, Algérie : les phases d'une mise en mots

Hadj MILIANI, Déplorations, polémiques et stratégies patrimoniales. À propos des musiques citadines en Algérie en régime colonial

Mohamed GHALEM, La libération d'Oran, le 27 février 1792. L'évènement et la symbolique (en langue arabe)

Saddek BENKADA, EL MISBAH : premier journal Jeune-Algérien, Oran-Tlemcen (1905-1904)

Samir REBIAI et Abdelkader LAKJAA, Territorialisation et appartenances tribales dans la commune de Sidi Khettab (Wilaya de Relizane) (en langue arabe)

Hidayet BENABADJI-MEHDID, Vers une re-didactisation des textes littéraires : exemple de «La Chèvre de M. Seguin» dans le manuel algérien de 5ème année primaire

Leila Dounia MIMOUNI-MESLEM, L'image des personnes âgées dans le manga algérien. Étude de cas

Soufiene BENGOUA, Analyse linguistique de quelques noms de parfums en Algérie

Position de Recherche

Mohand ANARIS, Modernisation et reconfigurations du champ matrimonial dans la région d'Azeffoun

Comptes rendus de lecture

Myriam AÏT-AOUDIA, L'expérience démocratique en Algérie (1992-1988). Apprentissages politiques et

changement de régime. Par Noureddine MIHOUBI

Malika RAHAL, L'UDMA et les Udmistes. Contribution à l'histoire du nationalisme algérien. Par Belkacem BENZENINE
Abdelkader LAKJAA, Abdelkader Djeghloul, l'homme et l'œuvre. Par Ahmed YALAOUI

Informations scientifiques

Les sixièmes journées géographiques algériennes, les 13 et 14 décembre 2016. Par Nassima TRIKI

Colloque national de psychologie clinique, les 26 et 27 avril 2017. Par Badra MOUTASSEM-MIMOUNI

Revue des revues

Par Mustapha HADDAB

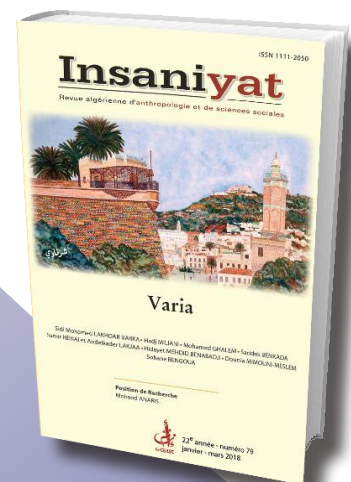
Index de la revue de l'année 2017

Index de la revue de l'année 2017 (en langue arabe)

Résumés des articles

En langues française, anglaise

En langue arabe





CYCLE DES CONFÉRENCES LA GOUVERNANCE ENVIRONNEMENTALE ET L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES FRAGILES

Le 14 janvier 2019 au siège du CRASC

INTERVIEW AVEC TARIK DAHOU, IRD, FRANCE



En marge de la conférence qui a eu lieu le 14 janvier au siège du CRASC, une interview nous a été accordée par Tarik DAHOU :

D'abord, qui est Tarik DAHOU ?

Je suis socio-anthropologue et chercheur à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) France, je travaille sur les questions d'environnement en articulation avec d'autres dis-

ciplines comme celles des sciences sociales qui traitent le volet géographique et écologique pour comprendre les défis environnementaux de notre région et plus particulièrement de l'Algérie. Je me concentre sur les espaces littoraux du fait que je suis un spécialiste de la question littorale qui rentre dans le cadre de la recherche liée aux questions de la gouvernance environnementale.

Quels sont vos travaux de recherche sur l'environnement en Algérie?

J'ai mené des recherches pendant 5 ans sur l'Est algérien, également des recherches succinctes sur l'Ouest, d'ailleurs la conférence que j'ai présentée au CRASC s'appuie sur des recherches qui ont été menées dans la période 2013-2018, au niveau de la zone du parc national d'El kala et au niveau du Sud frontalier en essayant de comprendre les processus en faible gestion de la nature. Les dynamiques que j'ai étudié principalement concernent l'extension du parc d'El Kala à ses zones maritimes et ceci pour comprendre les défis et les difficultés en vue de mettre en place une politique de protection de la zone maritime en Algérie.

Quels sont les grandes lignes de votre conférence ?

Au fait, la conférence porte sur l'analyse des politiques environnementales et leur formulation au niveau de la sphère globale et internationale et surtout comment sont-elles



appropriées par l'État algérien dans ses divers politiques publiques du fait que cela comprend différents secteurs (environnemental, de l'agricole, de la pêche) et comment ces secteurs s'approprient la politique de la conservation maritime ainsi que les grandes difficultés à mettre en place ce type de protection en essayant de comprendre les effets distributifs en terme économique de ces mises en protection, c'est-à-dire comment cela pouvait mettre en cause les territoires d'activité, comment cela pénalise certains acteurs au niveau des coûts et comment dans le sens contraire cette situation bénéficie à d'autres acteurs en terme de nouvelle opportunité économique que de mettre en protection une zone à risque. Donc, j'ai beaucoup travaillé, à travers des démarches ethnographiques, au près des acteurs maritimes (les pêcheurs), ceux du tourisme et de l'agriculture, pour comprendre comment mettre en œuvre une dynamique de conservation la plus équitable possible et qui peut être acceptable par le plus grand nombre.

Peut-on considérer la mer comme un domaine foncier du fait qu'elle constitue une zone à protéger et à encadrer ?

Je me suis intéressé à des questions foncières dans le volet maritime qu'on appelle les tenus en maritimes, qui sont des territoires d'exploitation des différents pêcheurs puisque on est confronté comme partout en méditerranée à de différents types de pêche en un espace défini et qui cible la même espèce avec des méthodes très différentes, ce

qui donne lieu à une répartition d'activité de territoire sur cet espace maritime en fonction de ce type de pêche et du coup j'ai essayé d'analyser les contradictions portées par les plans de zonage, la protection de zone maritime par ce projet de protection de la mer et les contradictions par rapport à ces territoires d'activité et comment elle est redistribué sur le plan de zonage. Effectivement, il y'a un lien tout à fait direct avec la question du foncier mais sur la zone marine.

Je vous laisse conclure...

Je remercie le CRASC pour cette honorable invitation, particulièrement à monsieur le directeur de ce magnifique Centre de recherche, ainsi qu'à toute l'équipe qui a contribué à la l'organisation de cette conférence.

Ibrahim Khalil ZGAOU,
Chargé de communication/ CRASC



FORUM DU CRASC

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE : SOCIOLINGUISTIQUE DU MAGHREB

Le 22 janvier 2019 au siège du CRASC



C'est dans le cadre du Forum du CRASC, le 22 janvier 2019, que la sociolinguiste Ibtissem CHACHOU a présenté son ouvrage « Sociolinguistique du Maghreb » paru en 2018, et ce en présence d'un public d'étudiants, d'universitaires et de chercheurs du CRASC. L'auteure a ouvert sa conférence par rappeler la genèse du livre selon laquelle ce cours a fait partie des matières enseignées dans le cadre du Master : « Didactique du plurilinguisme et politiques linguistiques éducatives (FLE/FLS) » que le Département de français

de l'Université de Mostaganem a proposé depuis la rentrée universitaire 2012/2013. A la suite de la réunification des masters sur le plan national, il a été réaménagé et reformulé à partir de la rentrée universitaire 2016/2017, sous l'intitulé plus général de « sciences du langage ». Elle a en outre rappelé l'objectif de ce qui était d'abord conçu comme un cours et qui est de former les étudiants à la connaissance et à l'analyse des problématiques sociolinguistiques du Maghreb. En tant que matière d'enseignement, elle vise plus particulièrement à faire acquérir les outils théoriques et méthodologiques fondamentaux pour permettre aux étudiants d'appréhender les faits de langue en contexte plurilingue maghrébin dans leur complexité. Ce sont des facteurs liés aux contextes historiques, aux choix linguistiques et aux politiques linguistiques qui expliquent les écarts et les ressemblances entre les pays du Maghreb et en font des terrains spécifiques à l'investigation. Ibtissem CHACHOU a insisté particulièrement sur la situation algérienne dans la mesure où les mastérants font leurs recherches à partir du contexte dans lequel ils évoluent, des éléments de contextualisation y figurent qui sont nécessaires à leurs recherches en didactique des langues et des cultures et en analyse du discours.

L'ouvrage présenté est composé de 235 pages réparties en six chapitres. Le premier chapitre est intitulé : « La situation sociolinguistique du Maghreb : éléments de contextualisation ». Il constitue un rappel des contextes socio-historiques et politiques qui ont présidé à l'émergence de la discipline ainsi que les conditions épistémolo-



giques qui en ont favorisé la naissance. Le dernier point est une tentative de définition d'une sociolinguistique du Maghreb. Qu'est-ce qui justifie cette appellation ? A quelle littérature renvoie-t-elle ?, etc. Le deuxième chapitre: «La situation sociolinguistique en Algérie, en Tunisie et au Maroc » rend compte brièvement du contact des langues dans les trois pays du Maghreb, tant dans le domaine institutionnel que dans le domaine ordinaire. Le déphasage entre la réalité des pratiques et la rigidité des textes officiels (la politique linguistique) a été également abordé. Dans le troisième chapitre: « Les imaginaires des langues : attitudes et représentations », des éléments de définitions ont été fournis en guise de rappel théorique. «Retour critique sur la notion de la diglossie et de continuum » est l'intitulé du quatrième chapitre où un rappel de la notion de diglossie est suivi de la confrontation de cette dernière au terrain maghrébin. Y sont évoqués également les points relatifs à la remise en cause de la notion jugée trop rigide eu égard à la dynamique de la réalité linguistique des pays du Maghreb et à la description des faits de langue en termes de variétés ou de continuum. D'autres problématiques connexes à ce qui a été précédemment évoqué a fait l'objet d'une présentation critique dans le cinquième chapitre : «La variation sociolinguistique : problèmes d'identification des variétés de langue». En plus de la question liée à son traitement et à ses implications pour la recherche en sociolinguistique, sont rappelés les types de variations linguistiques et les distinctions entre «langues», «dialectes » et « variétés ». La « Dénomination des langues dans les travaux universitaires » fera l'objet de l'avant dernier chapitre, le problème de l'identification linguistique des

variétés de langues pratiquées au Maghreb et le flou terminologique de leur caractérisation/dénomination y est évoqué, notamment en ce qui concerne les langues premières, l'arabe algérien et les langues berbères. Le septième chapitre est dédié à un courant de la sociolinguistique générale, il s'agit de la sociolinguistique urbaine. Le chapitre intitulé « La sociolinguistique urbaine au Maghreb, un courant en émergence» insiste sur les particularités d'un terrain maghrébin étudié du point de vue de deux tendances : la première est théorisée par Louis-Jean Calvet et Thierry Bulot qui tiennent compte du facteur d'urbanisation comme moteur du changement linguistique. ; la deuxième, c'est celle des dialectologues du monde dit arabe qui s'appuient aujourd'hui sur les acquis de la sociolinguistique urbaine issue de la sociolinguistique variationniste américaine et des travaux de l'école de Chicago pour l'observation de l'évolution des langues dans les villes arabophones. Pour le Maghreb, il s'agissait, d'après l'auteure, de dégager les spécificités et la complexité des référents symboliques et mémoriels que convoquent les locuteurs maghrébins pour revendiquer leur appartenance à l'espace de la ville. Ceci a nécessité une approche pluridisciplinaire, historique, sociologique, etc. Les travaux de chercheurs confirmés et de jeunes chercheurs comme Leila Messaoudi, Sini Chérif, Réda Sebih, Farida Boumedine ont permis de montrer l'importance et la qualité de la réflexion sur le sujet.

Un débat riche s'en est suivi entre l'auteure, Pr. Mohamed Miliani et le public présent.

Ibrahim Khalil ZGAOU,
Chargé de communication/ CRASC



FORUM DU CRASC PRÉSENTATION DU CAHIER DU CRASC : DU PATRIMOINE MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL EN ALGÉRIE : VARIATIONS PLURIELLES

Le 21 février 2019 au siège du CRASC



Le jeudi 21 février 2019 à 14h s'est déroulée la présentation de la publication dirigée par Pr. Hadj MILIANI intitulée : « Du patrimoine matériel et immatériel en Algérie : variations plurielles ».

Ce cahier collectif comme son intitulé l'indique comprend plusieurs articles qui rassemblent des études autour des différents aspects du patrimoine matériel et immatériel en Algérie, dont certains textes sont issus des journées

d'études organisées par l'équipe de recherche au CRASC : patrimoine, pratiques culturelles et artistiques en mouvement.

Dans le domaine du patrimoine matériel, les études sont liées directement à la préservation des objets et des monuments, nous citons l'article de Farida SEHILI sur « la méthode H.Q.D.I.L à l'épreuve de l'évaluation de la durabilité d'un centre historique. Cas de Mansourah K'bira, Bordj Bou Aridj, Algérie » ; celui de Lamia MANSOURI et Samira DEBBACHE sur le : « patrimoine spirituel et symbolisme : pour la valorisation de l'architecture religieuse algéroise » et enfin l'étude de Madina FOUKROUN sur « la restauration du Hammam Es-Sebbaghine, Tlemcen, un projet, une expérience ».

En ce qui concerne le domaine immatériel, des problématiques liées aux représentations et aux pratiques langagières qui se transmettent à travers les générations sont élucidées dans le travail de Ouardia YERMECHE sur « onomastique et patrimoine immatériel en Algérie » et de Saliha SENOUCI sur : « recherches et études sur les contes populaires algériens et maghrébins » (en langue arabe).

Et sur la question du patrimoine englobant ses deux dimensions (matériel et immatériel), on retrouve l'article de Hadj MILIANI intitulé « tradition, mémoire et patrimoine culturel. Une problématique complexe », celui de Habiba ALAOUI qui nous offre « la carte culturelle en Algérie. Une plateforme numérique pour un avenir culturel algérien distinct » (en langue



arabe), la synthèse de Mansour ABROUS avec « trois essais d'écriture pour une patrimonialisation des arts visuels : projet, acteurs, institutions » et pour conclure Mohamed KALI avec son article « patrimoine culturel immatériel au miroir du politique en Algérie ».

Ce sont toutes des contributions qui, d'après Pr Hadj MILIANI se focalisent principalement sur la problématique de la sauvegarde et de la valorisation des patrimoines dans leur ensemble.

Lors de la présentation de l'ouvrage, Mr Ahmed Amine DELLAÏ, président et modérateur de cette activité scientifique, a commencé par présenter le professeur Hadj MILIANI, son parcours professionnel, ses centres d'intérêts multiples et variés, les projets de recherche qu'il a dirigés (PE/PNR) et ses publications (ouvrages et articles).

Ensuite Pr MILIANI a pris la parole pour présenter ce numéro des cahiers du CRASC qui regroupe une sélection de textes sur les travaux des chercheurs intégrés dans un projet très diversifié et multidisciplinaire.

Pr MILIANI a rendu hommage à Mansour ABROUS qui a contribué à ce numéro, un des plus grands bibliographes spécialistes des arts plastiques décédé il y a deux mois de cela, sans oublier de souligner les réflexions avec une vision culturelle des architectes qui ont travaillé sur des projets de réhabilitation (Mosquées, Hammams,...).

Avec un discours très argumentatif, le professeur fait ressortir l'importance de ces recherches (rapports et études) pour les institutions et les décideurs (autorités locales et nationales). Ces recherches considérées comme un indicateur informant et orientant

les politiques qui devraient être à l'écoute de la société et ceux qui travaillent sur la société pour pouvoir prendre les mesures nécessaires.

Pour le professeur Hadj Miliani, étudier et comprendre la profondeur culturelle de la société algérienne nous permet de prendre le pouls de cette dernière à travers les travaux sur le patrimoine. Cet ouvrage reste une publication intéressante qui donne quelques indicateurs.

Travailler sur le patrimoine c'est aussi faire des enquêtes de terrain. La relève des jeunes chercheurs doit exploiter, avec des outils scientifiques, les matériaux et les données collectées à travers les corpus et les enquêtes pour arrêter la folklorisation, éviter la manipulation de ces données et compléter les études héritées des archives coloniales. Ces dernières restent une référence du domaine de la recherche sur notre patrimoine.

De ce fait, il faut encourager la collecte et la numérisation du patrimoine immatériel (manuscrits, photos,...) à l'exemple de la Mauritanie et de sa collaboration avec l'Union Européenne pour la numérisation des manuscrits et le traitement de textes.

Le professeur MILIANI n'oublie pas de signaler que le CRASC et le CNRPAH sont les seules institutions à accorder une importance à la valorisation du patrimoine.

Au cours du débat s'est posée la question de la transmission et l'éducation à la culture patrimoniale sur laquelle Pr MILIANI a répondu par le fait que cela doit faire partie de la formation et de l'enseignement comme la programmation des visites patrimoniales : musées, forêts, ruines, ... accompagnées d'explications aux enfants par des spécialistes.



Cela va de pair avec l'éducation à l'histoire (depuis l'existence de ce pays) au niveau local et national. Il faut penser à moderniser l'apprentissage de la culture patrimoniale par des documentaires et des reportages dans toutes les langues.

Un des intervenants a défini le patrimoine comme étant quelque chose qu'on revendique et qu'on veut se réapproprier sans rejeter la différence des cultures locales et sans nier notre appartenance à une culture millénaire. Il ne faut pas non plus limiter notre existence à la résistance nationale.

Toujours dans le débat, un professeur dénonce la situation de co-linguisme faisant référence au terme culture et comment il est perçu différemment par le CRASC et par les autorités.

Les questions de l'accès aux archives et des méthodes de récupération de notre patrimoine immatériel ont été abordées.

Et pour conclure professeur MILIANI insiste sur ce patrimoine immatériel qui nous procure les éléments pour reconstituer notre Histoire. Cette Histoire dont le patrimoine reste la chair doit être enseignée différemment tout en se basant sur les corpus et les vécus des peuples.

Lamia FARDEHEB
Chercheur/ CRASC



LES DÉBATS DU CRASC

HIRAK DU 22 FÉVRIER 2019 : PREMIERS ENSEIGNEMENTS

Le lundi 22 avril 2019 au siège du CRASC



Le débat organisé par le CRASC le lundi 22 avril 2019 intitulé « Hirak du 22 février 2019 : premiers enseignements » a été animé par Walid Laggoune, Professeur de droit constitutionnel (Université Alger 2), Mohamed Mebtoul, Professeur en sociologie (Université Oran 2), Belkacem Benzenine, Chercheur en science politique (CRASC) et modéré par Amar Mohand-Amer, Chercheur en histoire (CRASC).

L'objectif de cette activité scientifique a été de discuter des premiers éléments du Hirak du 22 février 2019. Les communications se sont articulées autour de trois approches, juridique (constitutionnelle), sociologique et politique. La finalité étant d'aborder la problématique du Hirak du 22 février 2019 sous l'angle de la multidisciplinarité, mais également de permettre au CRASC et à ses chercheurs de contribuer, à l'analyse de ce « Grand moment historique » de l'Algérie indépendante.

Ainsi, cette activité a connu un public nombreux, venu d'Oran et des régions voisines, qui a pris part au débat et qui a donné lieu à des échanges riches et fructueux.

**Amar Mohand-Amer,
Chercheur/ CRASC**



CONFÉRENCE L'OASIS DE JEMNA (TUNISIE), ENTRE DISSIDENCE ET NÉGOCIATION Le 24 avril 2019 au siège du CRASC

INTERVIEW AVEC MOHAMED KERROU, EL MANAR, TUNIS, TUNISIE



professeur de science politique à l'université El-Manar de Tunis et sociologue de formation et je travaille également sur les disciplines voisines, à savoir l'anthropologie et l'histoire dans le but de sonder de nouvelles pistes afin de mieux comprendre les sociétés maghrébines.

Parlez-nous de vos ouvrages et vos recherches réalisés

Mon dernier ouvrage s'intitule « L'autre révolution », publié en novembre 2018, est un essai sur les transformations en Tunisie. C'est une forme de synthèse des huit dernières années, plus précisément, depuis la chute du dernier régime jusqu'à aujourd'hui où j'essaie dans une tentative d'explication et d'interprétation symbolique du politique de voir comment les transformations ont été induites, également sur les résistances et la reproduction de l'identique en cherchant à avoir les deux phénomènes qui sont la rupture et la continuité afin de repérer où le changement a été opéré dans la Tunisie, par ailleurs, je suis actuellement en pleine réalisation d'un ouvrage dont l'intitulé : « Jemna, l'Oasis de la révolution » c'est le fruit d'un travail de terrain qui a duré plus de deux années dans L'oasis de Jemna, située dans le sud-ouest de la Tunisie. L'analyse de cet ouvrage porte sur la communauté de cette région, composée de 7500 habitants et comment elle a pu fonder une forme d'auto gestion, une forme d'autonomie sociale et solidaire en rupture avec l'ordre dominant tout en respectant les lois établies en prenant conscience du conflit de la légitimité



En marge de la conférence qui a eu lieu en date du 24 avril 2019 au siège du CRASC, le Professeur Mohamed KERROU, s'est livré à nos questions dans un entretien axé autour de ses intérêts scientifiques et de son parcours de recherche.

Qui est le professeur Mohamed KERROU ?

Tout d'abord, je vous remercie pour l'accueil si chaleureux ainsi que pour cet entretien que vous me proposez. Je suis



et l'égalité dans cette Oasis à savoir, l'aspiration du citoyen à s'appropriier la terre de ses ancêtres d'un côté et la légalité du fait que d'un autre coté la terre appartient officiellement à l'état .

Quelle est pour vous l'importance du terrain pour un jeune chercheur ?

Je pense que le terrain est fondamental pour l'écriture, également pour la réflexion en sciences sociales, car il nous attribut des instruments, des matériaux qui peuvent servir à la réflexion, Or le terrain ne se fait pas sans un appareillage conceptuel et théorique et dans le cas de mon travail sur l'Oasis de Jemna, je suis allé avec le paradigme de la reconnaissance pour voir comment une communauté lutte en vue d'être reconnue officiellement et d'être valorisée également dans ses lois et aspirations à plus de justice sociale , plus d'égalité et donc à plus de citoyenneté, c'est un combat en vue de la reconnaissance en tant que citoyen.

Nous avons remarqué ces derniers temps que ces innombrables revendications naissent dans les réseaux sociaux, pour qu'elles deviennent ensuite un mouvement social. Quel est votre regard sur ce phénomène ?

Qu'il soit en Tunisie, dans le reste du Maghreb, ou en Afrique en générale, nous assistons à des mouvements sociaux en quête de reconnaissance et de légitimité où nous voyons des jeunes s'emparer de la rue « l'espace publique » pour exprimer leur aspirations à un nouvel ordre social et politique, à une nouvelle légitimité qui a été perdu au fils des années depuis les indépendances.

Ibrahim Khalil ZGAOU,
Chargé de communication/ CRASC



JOURNÉE D'ÉTUDE ENQUÊTE ONOM-SUD : LES PREMIERS RÉSULTATS Le 17 juin 2019 au siège du CRASC



Les travaux de recherche menés par l'équipe de RASYD sous la direction de Pr Ouerdia YERMECHE autour de l'enquête « Onomastique de Sud » ont abouti à l'organisation d'une journée d'étude le 17 juin 2019 au CRASC. L'objectif de cette manifestation scientifique fut la présentation des premiers résultats de la collecte des données toponymiques dans le sud.



La directrice adjointe Dr. Soraya Mouloudji, dans son allocution d'ouverture des travaux de recherche, a salué les efforts de la directrice et ceux de l'équipe déployés pour la mise en oeuvre de cette enquête, en mettant l'accent sur les dispositions mises en place par l'institution pour la réalisation et la valorisation de cette recherche qui s'inscrit dans le cadre de la recherche action contribuant ainsi à l'épanouissement de la dimension innovatrice de la recherche scientifique au sein du CRASC.



Dans la présentation du projet, la directrice a rappelé l'intérêt que représente les études onomastiques car s'agissant d'un champ en émergence, les rares travaux sont réalisés généralement sur le terrain nordique. Cette spécificité rend cette enquête inédite.



D'après ses propos, l'objectif de la recherche onomastique dans le sud est de participer au développement scientifique de cette discipline, par des nouveaux apports à la compréhension de la dénomination de l'espace. Elle a aussi expliqué les étapes d'élaboration du projet jusqu'aux étapes de précision des techniques méthodologiques de prélèvement des toponymes sur les cartes de l'IN-CT et de leur vérification sur le terrain. Elle a souligné le mérite qui revient aux efforts de l'équipe dans une telle aventure scientifique et a remercié les responsables du CRASC, qui ont mis en marche le projet par son institutionnalisation comme enquête annuelle.

L'équipe de recherche est composée de cinq groupes, selon une répartition administrative des wilayas de sud. Du nord du Sahara jusqu'à l'extrême sud, il y a lieu de signaler l'implication des membres du projet dans une première étape de connaissance géographique, historique, économique et socio-anthropologique de son territoire d'étude. La deuxième phase a consolidé la phase documentaire à travers une première exploration des terrains.

Les premières observations sur les réalités toponymiques ont donné lieu à des réflexions exposées dans des synthèses. A travers les présen-

tations, les chercheurs ont mis l'accent sur les identités sociales des populations du sud algérien. Il est réel qu'à travers l'action de dénommer, l'Homme du Sahara inscrit son existence sociale dans l'espace. L'histoire des noms des lieux a révélé les influences des contacts avec les conquérants depuis la période préhistorique jusqu'à l'époque contemporaine.

La connaissance des significations des noms indique d'autres registres de sélection des attributs toponymiques. Explicitement, les Algériens ont choisi depuis des siècles de marquer le lieu habité en le comparant et en le démarquant par rapport à la faune et la flore, ainsi que d'autres objets de nature géographique. Le toponyme est appréhendé et interprété selon les parlers (diversité de prononciations) ou les langues. D'autres cadres officiels et officieux explicatifs des logiques de dénominations seront à interpréter au cours de ce projet.

Le travail de cette journée par les différents intervenants et chercheurs du CRASC, a été l'occasion non seulement de comprendre la toponymie et de débattre sur les outils méthodologiques autour de cet objet de recherche, mais aussi de (re)vivre à distance le Sud dans ses spécificités naturelles et culturelles. D'ailleurs, l'aménagement de ces territoires par les politiques publiques l'ont organisé en cinq parcs naturels et culturels, classés comme



patrimoine universel. Afin de valoriser ce bien algérien, objectif général de ce projet, des conventions sont initiées par notre institution. La finalité de ce partenariat avec les institutions de préservation du capital immatériel est la participation d'un partenaire socio-économique dans l'étude scientifique afin de promouvoir l'impact économique dans la recherche.

Les synthèses des travaux sont présentées en communications par ordre d'intervention, nous citons :

La Directrice de RASYD, Pr YERMECHE Ouerdia : présentation du projet ; présentation de l'équipe et des collaborateurs.

Mme ZEKKARI Amina, Statisticien INRE : présentation du protocole de classement des toponymes dans le masque de saisie.

Les chercheurs de RASYD :

• MIHOUBI Nourredine et RASSOUL Mahfoudh, La toponymie chez les Kel Ahaggar du Hoggar. تسمية الأماكن عند الكال اهاقاري الهقار

• BENDJEBAR Belaid et CHAKER Kahina : La toponymie de l'entité géographique la plus ancienne du Sahara : Le Tassili N'Ajjer.

تسمية أماكن أقدم وحدة جغرافية في الصحراء: تاسيلي ن-ازجر

• KESSOUR Assia et KANDJOUH Khayerdine (chercheur INRE) : La dénomination des lieux du sud ouest algérien : Tindouf-Béchar. أسماء الأماكن في الجنوب الغربي

الجزائري: تندوف-بشار

• MAHDID Kheleif, La toponymie de l'espace oasien de la région de Oued Souf. تسمية أماكن الفضاء الواحاتي في منطقة وادي سوف

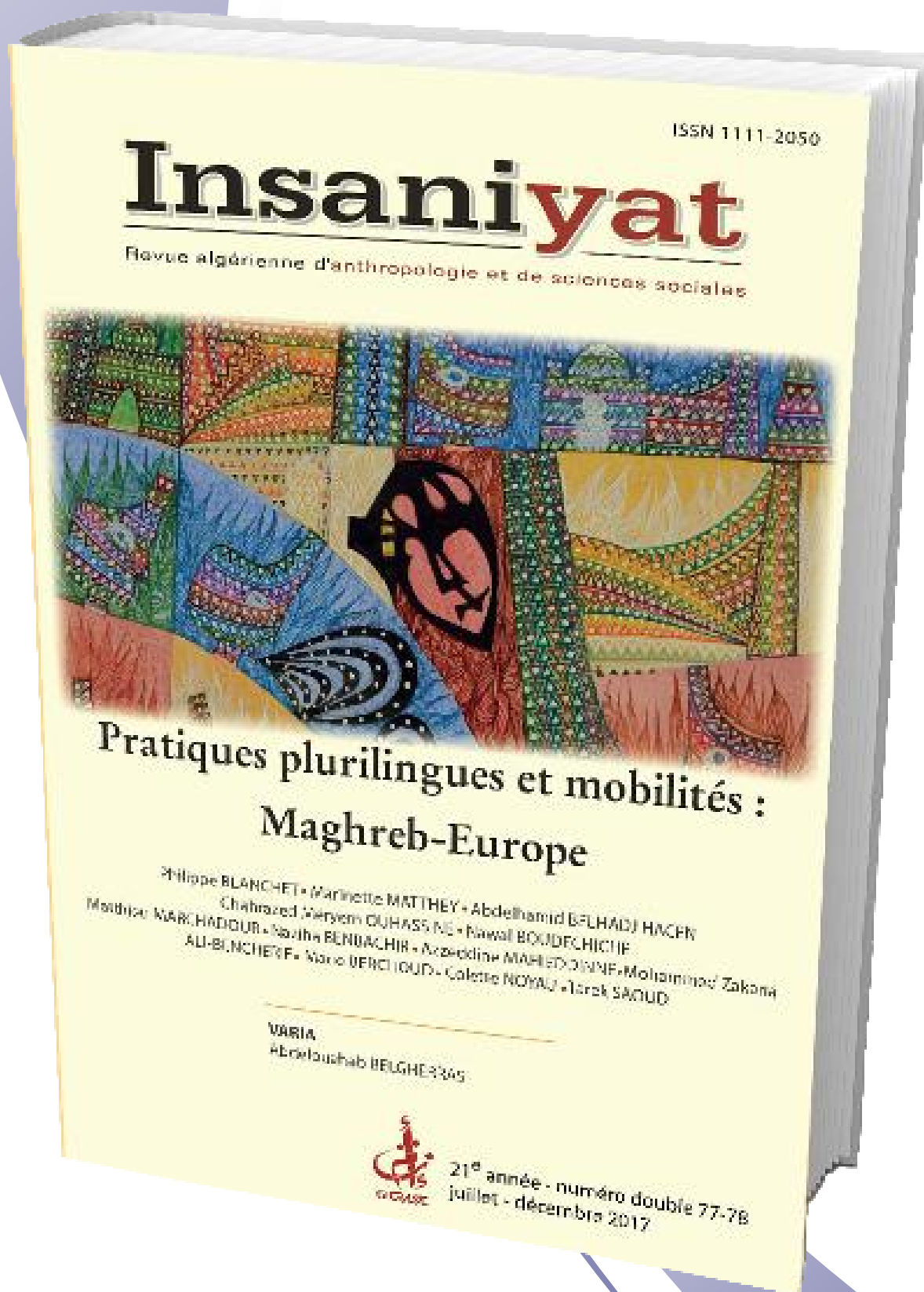
• HACHI Idir, la toponymie de l'espace oasien et ksourien Ouargla-N'goussa. تسمية أماكن الفضاء في ورقلة و نقوسة (الوحدات و القصور

• YAHIAOUI Amer et SALHI Malika : Ghardaia : des espaces dénommés complexes.

غرداية: فضاءات التسمية المعقدة

Par ce projet, nous les chercheurs nous sommes d'abord initiés à comprendre le champ disciplinaire onomastique, ensuite nous investirons nos recherches à produire des écrits à cours et à long terme sur les dénominations des espaces du Sahara.

Kahina CHAKER
Chercheure/ RASYD-CRASC





Numéro thématique Insaniyat La pratique du graffiti dans le contexte maghrébin Les voix de l'underground

Coordonnateur du numéro : Karim OUARAS, Université d'Oran 2 / CEMA /CRASC

Des temps reculés à nos jours, les inscriptions murales, les gravures rupestres et les graffiti (Tags, street art) ne cessent d'interpeller nos regards et nos certitudes. La pérennité de ces pratiques scripturales et leur saillance à travers l'espace et le temps suscitent des interrogations et présentent un intérêt particulier pour les sciences sociales et humaines.

Si la pratique du graffiti contemporain demeure incomprise et insaisissable dans le contexte maghrébin, c'est parce qu'elle n'a pas été suffisamment problématisée du point de vue des procédés et stratégies qu'elle convoque et des contenus qu'elle mobilise dans l'espace public, d'où l'intérêt et l'urgence de l'examiner en profondeur. C'est ce à quoi s'attellera ce numéro thématique de Insaniyat visant à apporter un éclairage sur ce phénomène langagier qui constitue l'une des expressions effectives des métamorphoses linguistiques, culturelles et socio-spatiales au Maghreb.

Provoquée par l'envie d'énoncer et propulsée par les mouvements sociaux, politiques et culturels, et les aléas de la vie quotidienne, la pratique du graffiti devient de plus en plus massive dans les espaces publics, «charriant» sur son passage, langues, signes et discours. Il suffit d'ouvrir les yeux pour s'en rendre compte.

Ce fait social complexe a le mérite de révéler et matérialiser, à travers les récits urbains (Orlandi, 2001) et les littératures de murailles (Billiez, 1998), qu'il étale sur l'espace public, la face cachée de la vie sociale normée. Il appelle aussi à une exploration profonde des tatouages qui se donnent à voir dans l'espace vécu en interrogeant leurs origines, leurs trajectoires, leurs symboliques, leurs outils, leurs caractéristiques et leurs finalités.

Les diverses expressions murales (graffiti, tags, street art) dans le contexte algérien font l'objet de quelques investigations scientifiques en sciences sociales et plus particulièrement en sociolinguistique (Dourari, 2002 ; Fatmi, 2006 ; Ouaras, 2009, 2011, 2015, 2017, 2018 ; Abbache, 2013 ; Si Hamdi, 2014 ; Bedjaoui, 2018 ; Hedid, 2015). Toutefois, en dépit de cet engouement récent pour ce phénomène langagier, le terrain maghrébin dans son ensemble demeure peu exploré et peu analysé du point de vue de ses marquages qui constituent une pratique socio-langagière signifiante exprimant crûment les complexités pluridimensionnelles du champ social maghrébin.

Ce numéro thématique sera donc l'occasion d'engager une réflexion transdisciplinaire sur les spécificités et les fonctions de ce fait langagier et d'interroger la portée discursive des marquages que l'on voit dans l'espace public maghrébin. Son challenge ne consiste pas à décrire cette



pratique langagière comme seulement une forme de communication ou d'expression de soi, il consiste surtout à identifier et analyser les diverses stratégies convoquées pour que cette communication aboutisse, en prenant en compte les dimensions linguistiques, socioculturelles, idéologiques, identitaires, politiques, géographiques et autres.

Il est attendu des contributeurs d'examiner cette pratique socio-langagière, dont les débats publics et parfois même académiques tendent à en sous-estimer l'importance, comme un objet de recherche à part entière. Les approches qui seront préconisées auront pour objectif de déconstruire le sens commun faisant de la parole des murs une expression marginale de tel ou tel groupe social, pour la replacer dans la sphère du questionnement scientifique qui l'abordera, lui, comme une pratique sociale complexe à travers laquelle se révèlent des dynamiques ethno-sociolinguistiques et discursives, indispensables à la compréhension du champ social maghrébin dans son ensemble.

Ce numéro thématique de Insaniyat tâchera d'articuler les contributions autour des aspects suivants, sans forcément s'y limiter:

- Histoire et caractéristiques de la pratique du graffiti dans le contexte maghrébin
- Auteurs, supports et sites de dissémination de cette pratique socio-langagière
- Langues et signes mobilisés dans la pratique du graffiti
- Graffiti face aux campagnes d'effacement
- Discours des marquages urbains du point de vue de l'énonciation et de la réception.

- Appareillage conceptuel et archivage des graffiti.
- Performances artistiques dans les scènes urbaines.
- Impact des réseaux sociaux sur la pratique du graffiti et vice-versa.

Modalités de soumission :

Les articles seront rédigés conformément à la note aux auteurs de la revue Insaniyat <https://insaniyat.crascdz/index.php/fr/notes-aux-auteurs>
Les articles proposés (en français ou en arabe) sont à envoyer à l'adresse suivante : insaniyat.crascdz@gmail.com et via ce lien : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/14>
Date limite de l'envoi : 15 juillet 2019.

Il est attendu des auteurs de mettre l'accent sur l'apport et l'originalité de leurs contributions et de leurs terrains de recherche.



Numéro thématique de la Revue Insaniyat Le fait urbain en Algérie : Nouvelles perspectives de recherche

Coordonnateur : Saïd BELGUIDOUM, Université d'Aix-Marseille/CRASC

Ce dossier a comme ambition d'impulser et de rendre visible les recherches sur les villes algériennes en privilégiant les contributions qui explorent de nouveaux champs et apportent des savoirs actualisés sur la question urbaine. Cela passe par certains déplacements de l'analyse et un renouvellement des problématiques. Alors que la question des processus de fabrication de la ville a longtemps été centrale, l'analyse des pratiques urbaines en constitue un renouvellement en même temps qu'un prolongement qu'il s'agit de déployer en mettant en perspective différentes dimensions.

Approches novatrices ou celles qui, tout en reprenant les approches plus classiques les renouvellent, auront leur place dans ce dossier qui se veut ouvert aux différents champs disciplinaires des sciences humaines et sociales.

Le fait urbain est au cœur des mutations que vit l'Algérie. En quelques décennies l'urbanisation a été massive et rapide bouleversant les modes de vie. Produit des transformations de la société et de ses structures sociales et économiques, l'urbanisation est elle-même génératrice d'importantes mutations sociétales. Expression d'une société urbaine en formation, les dynamiques qui sont en oeuvre agissent au niveau de l'ordre spatial, de l'organisation sociale et des modes de vie. De nouvelles urbanités voient le jour adossées aux pratiques quotidiennes des différents groupes sociaux qui font et vivent la ville, redéfinissent le lien social et les modes d'habiter, les pratiques de consommation, de travail, de loisirs et les modes d'appropriation de l'espace public.

Traversées par leurs contradictions, agitées par leurs tensions, les villes algériennes vivent une transition d'où commencent à apparaître de nouvelles configurations sous l'action conjointe et/ou conflictuelle des politiques publiques et des différents acteurs sociaux.

L'armature urbaine est de plus en plus dense. Des logiques métropolitaines émergent et les aires urbaines résultant des conurbations et de la densification du réseau urbain deviennent de plus en plus nombreuses. Entre 1977 et 2008, le nombre d'agglomérations urbaines en Algérie passe de 211 à 751. Simultanément, alors que la progression des grandes villes ne faiblit pas, les petites et les moyennes agglomérations connaissent des taux de croissance particulièrement élevés (ONS, 2011).

Métropoles nationales ou régionales, moyennes et petites agglomérations, villes nouvelles (celles de l'urbanisme programmé) ou nouvelles villes (celles des dynamiques locales), les villes algériennes sont plurielles.

Depuis le début des années 2000 l'Algérie vit une nouvelle étape de sa transition urbaine. Produit de la rencontre entre les politiques publiques et l'urbanisation spontanée, les villes apparaissent souvent comme des ensembles où se juxtaposent plusieurs tissus, formant une totalité fragmentée ou désordonnée. Empiriquement, les villes algériennes, selon leurs histoires singulières, se présentent comme une superposition de tissus : la ville précoloniale (casbah, médina ou ksar), la « ville coloniale »



(son plan orthogonal et ses îlots en damier), la « ville de l'auto-construction » ou de l'urbanisme populaire et la « ville planifiée » (celle des programmes d'urbanisme, des zones d'habitat urbain nouvelles, des grands ensembles d'habitat collectif et des lotissements pavillonnaires).

À cela il convient de s'intéresser aux nouveaux ensembles résidentiels de la promotion immobilière privée, créés, depuis quelques années, souvent dans les interstices des tissus existants ou dans les nouvelles périphéries.

Tout en se développant la ville se refait sur elle-même.

Progressivement se met en place une organisation spatiale avec ses nouvelles polarités et centralités urbaines, ses artères reliant ou séparant les différents territoires de la ville : grands ensembles d'habitat collectif, quartiers résidentiels de l'entre-soi, quartiers de l'urbanisme populaire.

La population des villes est de plus en plus hétérogène. Ses besoins et ses revendications de plus en plus forts prennent diverses formes que la recherche urbaine s'efforce de comprendre. De nouvelles urbanités émergent, issues des pratiques quotidiennes des différents groupes sociaux qui font et vivent la ville.

Des recompositions et des redistributions sociospatiales sont en cours, des espaces commerciaux d'un genre nouveau apparaissent et transforment les modalités de relations l'espace public. Gentrification urbaine, nouveaux lieux du loisir consumériste, transformation des périphéries urbaines, nouvelles modalités du lien social sont de nouvelles problématiques qui s'imposent la recherche ur-

baine.

Comprendre ces nouvelles urbanités aujourd'hui, c'est rentrer de plain-pied dans l'étude des vécus urbains.

C'est travers une double perspective, la fois pluridisciplinaire et comparative, tout en étant particulièrement attentif inscrire la réflexion dans l'actualité brûlante des enjeux que constituent pour la société algérienne la question urbaine, que nous proposons ce dossier. Notre ambition est de favoriser les approches transversales aux sciences humaines, de proposer une réflexion sur l'état des savoirs et des lieux et ainsi permettre de stimuler de nouvelles recherches

Les articles pourront porter sur une grande diversité d'objets : les modes de vie, les représentations induites par la ville, les trajectoires résidentielles, le rapport entre l'espace voulu et l'espace vécu, les mobilités et les ancrages dans la ville, les espaces commerciaux et les nouvelles urbanités, la « gouvernance urbaine », la gestion quotidienne des cadres de vie et la question environnementale... Le point commun sera d'apporter de nouveaux savoirs sur les changements sociaux, les structures urbaines, les reconfigurations sociospatiales et les formes d'urbanité.

Les propositions d'articles pourront s'articuler autour des axes suivants, mais pas exclusivement:

Les reconfigurations urbaines et les redistributions sociospatiales : Nouveaux et anciens tissus, paupérisation et gentrification, réhabilitation et rénovation, grands ensembles et quartiers pavillonnaires, périphéries et centralités urbaines.

Espace voulu – espace vécu : Les compromis qui résultent des pratiques d'appropriation et de réappropriation de l'espace urbain, des rapports



entre l'espace voulu (celui des concepteurs, des décideurs, des promoteurs, des auto-construc-teurs et de l'espace vécu (celui des usagers).

Les groupes sociaux dans la ville : Stratégies résidentielles et affirmations des identités so-ciales. Nature des relations et critères qui les formalisent dans la ville et définissent les ap-partenances. Comment se revendique-t-on d'un quartier, d'un champ résidentiel, comment choi-sit-on son quartier, ou s'installe-t-on dans un quartier ?

Mixité sociale, proximité spatiale et distance so-ciale. Les quartiers de l'entre-soi : Les identités locales et les échelles d'appartenance (quartier, de la ville), anonymat, mixité sociale. Le lien so-cial l'épreuve du fait urbain et les pratiques de sociabilité.

Comment les formes de lien social se transfor-ment-elles ou se pérennisent-elles dans les ur-banités actuelles ?

Les espaces publics et les ambiances urbaines: Modes d'appropriation et différenciation des espaces publics. Les espaces commerciaux, nou-velles formes de consumérisme urbain.

Gouvernance urbaine, gestion quotidienne et vie des quartiers : Réhabilitation, rénovation, revi-talisation des tissus, vie des quartiers, prise en charge des grands ensembles d'habitat collectif, création de nouveaux services, les copropriétés et leur mode de gestion.

L'action collective et l'intégration dans la ville : Les associations, les mouvements sociaux dans la ville, les luttes urbaines.

L'architecture et l'urbanisme comme référentiel urbain : impacts sur les modes de vie et les re-présentations de la ville. La question de la patri-monialisation.

La Vie quotidienne : modes de vie, inscription dans l'espace et dans le temps des pratiques so-ciales, les loisirs et le temps libre, rente et vio-lence urbaine.

Le comité de la revue sera particulièrement attentif aux propositions qui s'inscrivent dans cette perspective du renouvellement du regard et qui s'appuient sur des enquêtes de terrain dont la méthodologie devra être explicitée. L'originalité de la recherche, sa dimension com-parative, sa portée heuristique et analytique, l'état de l'art et le corpus seront les éléments pris en compte dans l'étude des propositions.

Bibliographie indicative

Belguidoum, S. (2018). La ville algérienne dans tous ses états : transition urbaine et nouvelles urbanités .In Revue Moyen-Orient , n°40, oc-tobre-décembre, p. 62-68.

Belguidoum, S. Boudinar, A. (2015). Dynamique marchande et renouveau urbain à Oran. Médina J'dida et Choupot deux quartiers du commerce transnational. In les Cahiers d'Emam, Etudes sur le monde arabe et la Méditerranée, n° 26/15, p. 43-59.

Belguidoum, S, Mouaziz, N. (2010). L'urbain in-formel et les paradoxes de la ville algérienne : politiques urbaines et légitimité sociale, les ter-ritoires de l'informel. In Espace et société, n° 143, décembre, p. 101-116.

Belguidoum, S. (2008). La ville en question - analyse des dynamiques urbaines en Algérie. Penser la ville - approches comparatives, Oct 2008, Khenchela (en ligne)

Bendjelid, A. (Dir). (2010) Villes d'Algérie : for-mation, vie urbaine et aménagement. Oran : Editions CRASC, 214 p.

Berry Chikaoui, I et Deboulet, A (Dir).(2000).



Les compétences des citoyens dans le monde arabe. Penser, faire et transformer la ville. IRMC : Karthala, URBAMA.

Lakehal, A. (2015), Rôle des habitants dans l'invention de nouvelles formes d'urbanité dans la périphérie de Constantine (Algérie). Le cas de la ville nouvelle Ali Mendjeli. In L'Année du Maghreb, n°12, p.35-53.

Lakjaa, A. (2009), « Les périphéries oranaises: urbanité en émergence et refondation du lien social ». In Les Cahiers d'EMAM, n° 18 p.29-43.

Navez-Bouchanine, F. (2003). La fragmentation en question : des villes entre fragmentation spatiale et fragmentation sociale ? Paris: L'Harmattan.

ONS, 2011, L'armature urbaine, Collections Statistiques N° 163/2011, Série S : Statistiques Sociales, ALGER -Septembre

Safar Zitoun, M. (2009). Alger d'aujourd'hui : une ville à la recherche de ses marques sociales ». In Insaniyat, n°44-45, p. 33-59.

Safar Zitoun, M. (2012), Violence et rente urbaines : quelques réflexions critiques sur la ville algérienne d'aujourd'hui, In Insaniyat, n°57-58, p. 57-72.

Semmoud, N. (2010). Mobilités résidentielles, pratiques de mobilités et constructions territoriales en périphérie(s) des grandes villes. In Les Cahiers d'EMAM, n°19, p. 15-31.

Semmoud, N et Florin, B. (2014), Marges urbaines en question. In Semmoud, N, Florin, B. Legros, O. Troin, F. Marges urbaines et Néolibéralisme en Méditerranée. PUFR, coll. Perspectives villes et territoire, p. 15-41, p. 288.

Sidi Boumedine, R. (2002). Désordres ou "des ordres" urbains. In Naqd, n°16, printemps - été, p. 27-44.

Sidi Boumedine, R. (2016). Bétonvilles contre bidonvilles. Cent ans de bidonvilles à Alger, préface de Jim House. Alger : APIC Editions, p. 314.

Sidi Boumedine, R. Signoles, P. (2017), Les villes nouvelles en Algérie : une question apparemment réglée, mais une réalité complexe, In Les Cahiers d'EMAM [En ligne], 29 | 2017

Signoles, P. (Sous la dir). (2010), « Faire la ville en périphérie(s) ? Territoires et territorialités dans les grandes villes du Maghreb », Cahiers d'Emam, n° 19, 95 p.

Souiah, S-A. (2002). Mobilité résidentielle et recomposition socio-spatiale : le cas d'Alger. In Alger, lumières sur la ville, Alger. Dalimen, p. 236-247.

Souiah, S-A. (2005). Les marginalités socio-spatiales dans les villes algériennes », Cahiers du GRE-MAMO, n° 8. l'Harmattan, p47 - 69.

Trache. S-M. (2010). Mobilités résidentielles et périurbanisation dans l'agglomération oranaise. Thèse de doctorat d'État en géographie. Université d'Oran Es-Sénia, p. 369.

Soumission et Calendrier

Les articles seront rédigés conformément à la note aux auteurs de la revue Insaniyat

<https://insaniyat.crascdz/index.php/fr/notes-aux-auteurs>

Les articles proposés (en français ou en arabe) sont envoyés à l'adresse suivante: insaniyat.crascdz@gmail.com et via ce lien :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/14>

Date limite de l'envoi : 1er octobre 2019.



Numéro thématique de la Revue Insaniyat Les paysanneries et les ruralités d'aujourd'hui

Coordonnateur : Omar BESSAOUD, CIHEAM-IAMM - Institut Agronomique Méditerranéen de Montpellier

Il y a 20 ans, la revue *Insaniyat* publiait un numéro entièrement dédié à la question de la paysannerie algérienne (*Paysans algériens ?* N°7 de janvier-avril 1999, vol. III, 1). L'ambition de ce numéro spécial paru en 1999 visait à présenter quelques travaux et productions scientifiques portant à la fois sur les trajectoires historiques de la paysannerie, et plus largement celles du monde rural, ainsi que les changements affectant les campagnes algériennes au cours des années 1990. L'Algérie émergeait { peine d'une décennie faite de violences politique et économique (ajustement structurel) qui avaient fortement contribué à bouleverser les rapports sociaux et économiques. Le contexte a toutefois bien changé en ce début de ce XXI^{ème} siècle, tant au niveau mondial qu'aux échelles régionales et nationales.

De profonds bouleversements agricoles ont eu lieu de par le monde. On a vu émerger une accélération du processus de globalisation des agricultures qui s'est traduit par une crise alimentaire aiguë en 2008, une financiarisation de certaines agricultures, une fragilité des formes familiales d'agriculture et une relégation des paysanneries sous l'effet des accaparements massifs des terres par des firmes ou de grands investisseurs nationaux ou étrangers (Hervieu, Purseigle, 2013). On a assisté à l'introduction de nouvelles technologies de production remettant en question le rapport à la nature et au vivant, à l'intrusion plus massive des marchés des matières premières agricoles

et de l'agro-industrie, à une surexploitation des ressources naturelles (sol et eau), et à des débats et des controverses nouvelles sur les mouvements de repaysannisation dans l'Europe d'aujourd'hui et sur le modèle agro-écologique (Ploeg, 2014) ...

Les recherches internationales ont tenté de prendre la mesure, des formes communes prises par ces transformations agraires et de la place des agricultures et des paysanneries dans les sociétés locales sous l'amplification de la mondialisation, et des spécificités de ces mutations selon les pays, les régions et les continents.

Un survol du contexte national révèle de réels changements au cours de ces deux dernières décennies : avènement du Programme national de développement agricole (2000) et de la Politique de renouveau agricole et rural (2009), création de multiples fonds de soutiens au secteur agricole, accroissement inédit des investissements agricoles, mobilisation intensives des ressources en sol et en eau pour la mise en valeur dans les zones sud du pays, promotion de l'agriculture d'entreprise et émergence de nouveaux acteurs sociaux issus des villes ou des campagnes qui disputent terres, eau, argent et capital social aux agricultures familiales et aux petits paysans (Bessaoud, Montaigne, 2009). De nouveaux cadres juridiques (loi d'orientation agricole de 2008, loi de 2010 élargissant secteur agricole public le régime de la concession) favorisent la poussée libérale au sein du secteur agricole.



Les chercheurs ont souvent observé l'accroissement de « fractures » qui progressaient au sein des sociétés rurales, avec notamment une paysannerie démenagée sans ménagement (Bendjilid et al, 2004)..Même au sein des sociétés rurales les plus savantes dans la maîtrise de l'agriculture et de l'hydraulique, et qui avaient opposé des résistances au changement social (sociétés rurale montagnarde ou oasienne), les paysanneries faisaient déjà face à des menaces de disparition suite aux bouleversements fonciers qui se déroulent sous leurs yeux (Otmame, 2010, Otmame, Bendjelid, 2011). De fortes transformations des structures et des paysages agraires ont eu lieu sous l'effet de mesures de mise en valeur des terres et d'une requalification du secteur agricole autorisée par les politiques publiques. Les choix politiques affichés au profit de la grande exploitation agricole privée et du modèle de l'entreprise, avaient accéléré ces transformations en marginalisant les petits agriculteurs familiaux dont on ignore souvent le devenir.

Le contexte des années 2000 se caractérise enfin par des progrès significatifs enregistrés dans les réalisations d'infrastructures administratives et commerciales et de l'habitat rural, de routes et des moyens de transport des populations, dans l'usage des nouvelles techniques d'information et de communication, dans la scolarisation et l'éducation des populations. Les programmes étatiques de redistribution (logement rural, accès des villages { l'eau potable, au réseau d'assainissement ou parfois au gaz naturel), d'encouragement { l'emploi (programmes emploi rural) dans les zones rurales, dévastées dans les années 1990 par le terrorisme, ne font pas obstacle à une urbanisation qui s'accélère dans les années 2000. Le

taux d'urbanisation est supérieur à 72% en 2017, et la croissance démographique des campagnes algériennes est même négative pour la première fois dans l'histoire d'Algérie (- 0,3% en 2017). L'attractivité des villes et des activités non agricoles entraîne une crise de la main d'oeuvre qui freine le développement agricole. Ces phénomènes migratoires expriment de nouveaux rapports entre la ville et la campagne et de nouvelles problématiques dans les politiques d'aménagement du territoire.

Comment interpréter et rendre intelligibles ces changements dans les campagnes et comprendre les nouvelles ruralités qui s'installent ? Quel impact exercent les politiques publiques mises en oeuvre au cours de ces dernières décennies sur les structures sociales et sur les économies locales ? Quels sont les acteurs sociaux issus de ces transformations et que représentent aujourd'hui les paysanneries dans le paysage social des campagnes ? Les réformes agricoles sont-elles le vecteur d'une « paysanisation » du secteur agricole d'État comme le suggérait certaines hypothèses (Bédrani, 1987), ou sommes-nous engagés dans un processus historique de décomposition des paysanneries ? Quelle est la nature des relations entre le monde rural et le monde urbain ?

Les ressources naturelles –rares- fortement impactées par les changements climatiques sont soumises à de nouvelles tensions qui conduisent le chercheur à questionner les capacités de résilience des écosystèmes locaux et des sociétés qui les portent.

Si les recherches scientifiques ont déjà investi ces questions et apporté des éclairages riches et pertinents aux évolutions de la société rurale et paysanne algérienne au cours de ces dernières



années, ce numéro a pour objectif de faire découvrir aux lecteurs, spécialistes ou non des questions agraires ou paysannes, l'état des problématiques en développement et des connaissances capitalisées sur des groupes sociaux qui sont souvent marginalisés.

Ces transformations opérées dans les agricultures ou les ruralités ne sont pas spécifiques l'Algérie ; elles affectent, avec des temporalités et des particularités, d'autres pays de la région. Il apparaît ainsi utile d'élargir les analyses aux pays du Maghreb, voire au monde arabe, l'Europe ou au continent sud-américain. Des contributions portant sur les questions brièvement énoncées sont vivement souhaitées sur ces champs de recherche. Elles contribueront certainement à mieux comprendre les logiques de fonctionnement de nos sociétés et de nourrir une réflexion plus générale sur les nécessaires équilibres entre les composantes rurales et urbaines de nos pays et ajuster les projets de développement économique et/ou territorial aux exigences nationales.

Modalités de soumission :

Les articles seront rédigés conformément à la note aux auteurs de la revue *Insaniyat* <https://insaniyat.crasc.dz/index.php/fr/notes-aux-auteurs>

Les articles proposés (en français ou en arabe) sont envoyer l'adresse suivante: insaniyat.crasc@gmail.com et via ce lien : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/14>

Date limite de l'envoi : 1er septembre 2019.

Références bibliographiques (à titre indicatif):
Hervieu, B, Purseigle, F (2013). *Sociologie des*

mondes agricoles. Éditions Armand Colin (Collection U).

Ploeg van der JD, (2014). *Les paysans du XXème siècle. Mouvements de repaysannisation dans l'Europe d'aujourd'hui*. Éditions Charles Léopold Mayer.

Bessaoud, Montaigne (2009). *Quelles réponses au mal développement agricole ? Analyse des politiques agricoles passées et présentes* ». Options Méditerranéennes et Agence Française pour le Développement. Perspectives des politiques agricoles en Afrique du Nord. Série B n° 64.

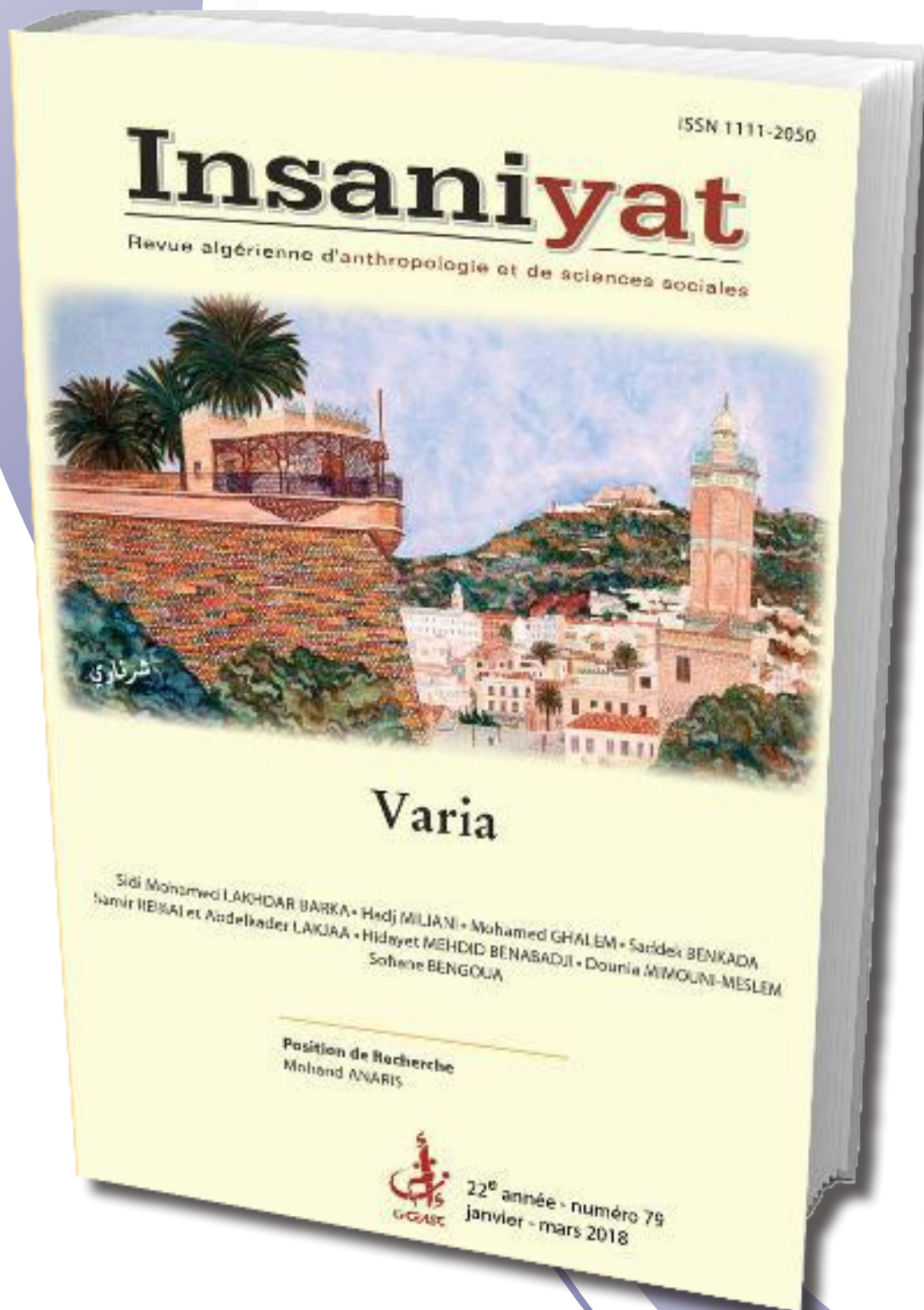
Abed Bendjelid, Jean-Claude Brûlé, Jacques Fontaine. *Aménageurs et aménagés en Algérie. Héritages des années Boumediène et Chadli.*, Paris, Université d'Oran, Université de Franche-Comté, Université de Tours, éditions L'Harmattan, 2004, 419 p. *Insaniyat*, 44-45 | 2009.

Revue Insaniyat du CRASC, « Le Sahara et ses marges » n° 51-52 | 2011 et la « La Montagne : populations et cultures », n° 53 | 2011.

Bendjlid, Otmane, T (2015). *Les petites exploitations agricoles familiales dans les oasis occidentales du Sahara algérien : état et devenir* Les territoires sahariens à l'aube du XXIe siècle : développement, gouvernance et identités. CRASC-Oran.

Otmane, T, (2010). *Mise en valeur agricole et dynamiques rurales dans le Touat, le Gourara et le Tidikelt (Sahara algérien)*. Thèse de doctorat en géographie et aménagement du territoire. Université d'Oran Es-Senia et Université de Franche-Comté (France).

Bédrani, S (1987). *Une nouvelle politique envers la paysannerie*. *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*. 1987. N° 45. pp 56-66.





Le 14 janvier, « Les méthodes de terrain en socio-anthropologie. La gouvernance environnementale et l'aménagement des espaces fragiles », Cycle des conférences, animé par Tarik DAHO, IRD / UMR / PALOC / MNHN, au siège du CRASC.



Le 17 janvier, « projection d'un film documentaire en hommage au poète MOUFDI Zakaria », Projection-Débat, en partenariat avec la Fondation MOUFDI Zakaria, au siège du CRASC. Une convention est signée entre le CRASC et la Fondation en marge de cet évènement.



Le 15 janvier, « Enquête de terrain et écriture », Atelier méthodologique, animé par Tarik DAHO, IRD / UMR / PALOC / MNHN, au siège du CRASC.



Le 22 janvier, Présentation de l'ouvrage : « Sociolinguistique du Maghreb », Forum du CRASC, animé par Ibtissem CHACHOU, Université de Mostaganem/CRASC, au siège du CRASC.



Les 17 et 18 février, «Dynamiques sociales et recompositions urbaines: une lecture renouvelée de la ville », Journée d'étude, animé par l'équipe de recherche: Dynamiques sociales et recompositions urbaines en Algérie DYSORU, au siège du CRASC.



Le 21 février, Présentation du Cahier du CRASC: «Du patrimoine matériel et immatériel en Algérie: Variations plurielles», Forum du CRASC, animé par Hadj MILIANI, Université de Mostaganem/CRASC, au siège du CRASC.



Le 25 février, « Questions d'histoire et de mémoire ». Session n°1 : « Mythes, histoire et mémoire », Atelier de formation, animé par Hassan REMAOUN, Université Oran2/CRASC, au siège du CRASC.



Le 26 et 27 février, « Management de projet, méthodes et outils », Atelier de formation, animé par BELHADJ HACEN Abdelhamid (Université de Rennes2/CRASC) ; DJELFAT Abdelkader (Université de Lille 1); BERRACHED Wafaa (Université de Tlemcen), au siège du CRASC, au profit des proteurs de projets à impact socio-économique.



Le 05 mars, « Les mouvements sociaux en Egypte, post révolution », Cycle des conférences, animé par Ahmed ZAYED, Université de Caire en Egypte, au siège du CRASC.

يوم 21 مارس، « أنثروبولوجيا الاتصال: السياقات و المفاهيم، » ملتقى وطني، منظم من طرف مخبر الدراسات الاتصالية و الإعلامية و تحليل الخطاب بجامعة مستغانم بالتعاون مع المركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية، بمقر المركز

Le 06 mars, « L'expérience de traduction du livre d'Asef BAYAT intitulée : « La vie est politique : comment les personnes ordinaires changent le Moyen Orient », Cycle des conférences, animé par Ahmed ZAYED, Université de



Caire en Egypte, au siège du CRASC.

Le 18 avril, « L'intelligence artificielle et les sciences sociales et humaines », Conférence, animé par Hafid AOURAG, Directeur de la DGRSDT), au siège du CRASC.

Le 07 mars, « Google Apps For Researchers », Atelier de formation, animé par Mabrouk BOUTAGOUGA, Université de Batna, au siège du CRASC



Le 22 avril, « Hirak du 22 février 2019 : premiers enseignements », Débats du CRASC, animé par Walid LAAGOUNE (Université Alger 2, Algérie) ; Mohamed MEBTOUL (Université Oran 2/CRASC) ; Belkacem BENZENINE (CRASC), au siège du CRASC.



Le 25 avril, « L'entreprise et le développement local : cas BYA Electronic », Débat, Projet CRDE, au siège du CRASC.



Le 23 avril, « Méthodologie de la recherche en sciences sociales et humaines: « enquête de terrain », Atelier de formation, animé par Mohamed KERROU (Université El-Manar de Tunis, Tunisie), au siège du CRASC.

Le 24 avril, « L'Oasis de Jemna (Tunisie), entre dissidence et négociation », Conférence, animé par Mohamed KERROU (Université El-Manar de Tunis, Tunisie), au siège du CRASC.



يوم 29 أفريل, « الأديب عبد الملك مرتاض ناقدًا و منظرًا », منتدى المركز، منظم من طرف مركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية، وحدة البحث في الثقافة و الاتصال و اللغات و الآداب و الفنون، بالتنسيق مع كلية الآداب و الفنون، جامعة وهران 1، بمقر المركز



Le 30 avril, « Questions d'histoire et de mémoire ». Session n°02: « L'Algérie et la 1^{ère} guerre mondiale », Atelier de formation, animé par Hassen REMAOUN, Université Oran2/CRASC, au siège du CRASC.



Le 22 mai, « Analyse des activités langagières dans les corpus médiatiques dans l'espace Algérien », Workshop animé par la Division Imaginaire et processus sociaux, au siège du CRASC.



يوم 02 ماي، « العلم الوطني: تاريخ و مسار»، محاضرة، المركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية، مؤسسة مفدي زكرياء، بمقر المركز



Le 10 juin, « Présentation de la place de la coopération scientifique avec l'UE et du programme COST », Conférence animée par SELLAMI Mokhtar (Directeur du Développement Technologique et de l'Innovation - DGRSDT) au siège du CRASC.



Le 12 juin, « Initiation aux systèmes d'information géographique à base de l'imagerie satellitaire », Atelier de formation animé par Sid Ahmed SOUIAH (Université Oran 2/CRASC) au siège du CRASC.



Le 17 juin, « Nouvelles archives, Nouvelle histoire », Atelier de formation animé Fouad SOUFI (CRASC) au siège du CRASC.



Le 17 juin, « L'enquête Onoma-Sud : les premiers résultats », Journée d'étude animée par les membres de l'Unité de Recherche en Anthroponymie et Systèmes de Dénomination en Algérie (RASYD) au siège du CRASC.



Le 23 juin, « Représentation cartographique des données spatiales sur la base de l'image satellitaire et les cartes scannées », Atelier de formation animé par Zakaria SMAHI (Université d'Oran) au siège du CRASC.



Le 26 juin, « Analyse financière d'une collectivité locale : Approche prospective et rétrospective », Atelier de formation, Projet CRDE, au siège du CRASC.



PERIODIQUES

- Ar(abes)ques
92-2019
Etudes Francophones
1-2019
Le Lien
414-2019
Actes de la recherche en sciences sociales.
2018/4 (N° 224) (Novembre 2018)
Champs intellectuels transnationaux
Actuel Marx.
2018/2 (n° 64) (2E SEMESTRE 2018)
Religions.
Actuel Marx.
2018/1 (n° 63) (1E SEMESTRE 2018)
L'exploitation aujourd'hui
Adolescence.
2018/2 (T.36 n° 2) (Printemps 2018)
Engagement
Arabica.
Volume 65 (2018): Issue 5-6 (Septembre 2018)
Archives de sciences sociales des religions.
2017/3 (n° 183) (Juillet-Septembre 2018)
Façonner l'objet de dévotion chrétien
Archives Européennes de Sociologie.
Volume 59 - Numéro 2 (Août 2018)
Cahiers d'histoire.
139 | 2018 (Avril-juin 2018)
Images en lutte
Cahiers du Genre.
2018/1 (n° 64) (1E SEMESTRE 2018)
Migrations par le mariage et intimités
transnationales
Carrefours de l'éducation.
2018/2 (n° 46) (Décembre 2018)
Enseignement-apprentissage de la lecture
Cités : Philosophie, Politique, Histoire.
2018/4 (N° 76) (Décembre 2018)
Écologie et décision politique
Communications.
2018/2 (n° 103) (Novembre 2018)
Le formalisme russe cent ans après
Critique internationale.
2018/4 (N° 81) (Octobre-décembre 2018)
Les petits professionnels de l'international
Critique internationale
2018/3 (N° 80) (Juillet-Septembre 2018)
Le quotidien économique dans un Proche-Orient
en guerre
Critique internationale.
2018/2 (N° 79) (Avril-juin 2018)
Les villages stratégiques : politiques contre-
insurrectionnelles et regroupements de
populations
Critique internationale.
2018/1 (N° 78) (Janvier-Mars 2018)
Avec ou sans les Frères. Les islamistes arabes face
à la résilience autoritaire
Droit et Cultures.
76 | 2018/2 (Septembre 2018)
L'étranger et le droit
Droit et Cultures. 75 | 2018/1 (Mai 2018)
La fin de vie.
Préoccupations légales et éthiques
Droit et société.
2018/3 (N° 100) (Décembre 2018)
After Legal Consciousness Studies : dialogues
transatlantiques et transdisciplinaires
Education et sociétés.
2018/1 (n° 41) (Septembre 2018)
Vingt ans après : la sociologie de l'éducation
et de la formation francophone dans un univers
globalisé (2nde partie)
Ethnologie française.
2018/1 (N° 169) (Janvier 2018)
Justices ultramarines
Ethnologie française.
2018/2 (N° 170) (Avril 2018)
Lituanie
Ethnologie française.
2018/3 (N° 171) (Juillet 2018)
Vieillir en Europe
Ethnologie française.



PERIODIQUES

2018/4 (N° 172) (Octobre 2018)

Terrains tziganes

Genèses.

2018/4 (n° 113) (Décembre 2018)

La valeur du fonctionnaire

Histoire, économie & société.

2018/4 (37^e année) (Décembre 2018)

Parrainage et compérage à l'époque moderne

Hommes & Migrations.

2018/4(n° 1323) (Octobre-décembre 2018)

Persona grata

Langage et société.

2018/3 (N° 165) (Juillet-Septembre 2018)

Pratiques langagières et expériences

migratoires

L'Année psychologique.

2018/3 (Vol. 118) (Septembre 2018)

Varia

L'Année psychologique.

2018/2 (Vol. 118) (Juin 2018)

Varia

L'Année psychologique.

2018/1 (Vol. 118) (Mars 2018)

Varia

L'Année sociologique.

2018/1 (Vol. 68) (Juin 2018)

L'expulsion : une expérience contemporaine ?

L'Année sociologique.

2018/2 (Vol. 68) (Décembre 2018)

Les nouvelles configurations familiales

Le Débat.

2018/5 (n° 202) (Novembre-décembre 2018)

Le Débat.

2018/4 (n° 201) (Septembre-octobre 2018)

Le travail humain.

2018/1 (Vol. 81) (Mars 2018)

Varia

Le travail humain.

2018/2 (Vol. 81) (Juin 2018)

Varia

L'Homme.

2018/3-4 (N° 227-228) (Juillet-Décembre 2018)

Varia

Maghreb - Machrek.

2018/1 (N° 235) (Mars 2018)

Les Minorités au Moyen-Orient : sortir des sentiers battus

Maghreb - Machrek.

2018/2 (N° 236) (2 E TRIMESTRE 2018)

Les Minorités au Moyen-Orient : sortir des sentiers battus

Migrations Société.

2018/4 (N° 174) (Octobre-Décembre 2018)

Exils syriens en Europe

Mondes en développement.

2018/4 (n° 184) (Octobre-décembre 2018)

Migrations et institutions

Politix.

2018/2 (n° 122) (Avril - juin 2018)

En bas à droite.

Raisons politiques.

2018/1 (N° 69) (Février 2018)

(Un)civil disobedience

Raisons politiques.

2018/2 (N° 70) (Mai 2018)

Spectres d'Arendt

Raisons politiques.

2018/3 (N° 71) (Aout 2018)

Pratiques du séminaire

Revue relations internationales.

2018/2 (n° 173) (Janvier-Mars 2018)

Saint-Siège, Puissances occidentales, États nationaux et minorités chrétiennes au Proche-Orient (XIX^e-XX^e siècles)

Revue relations internationales.

2018/3 (n° 174) (Juillet-Septembre 2018)

Nouvelles recherches

Revue relations internationales.

2018/4 (n° 175) (Octobre-décembre 2018)

Le système international face aux guerres



PERIODIQUES

- civiles au XXe siècle - I
Revue française de science politique.
2018/6 (Vol. 68) (Décembre 2018)
Process tracing : les chemins de la causalité
M.A.U.S.S.
2018/2 (n° 52) (2E SEMESTRE 2018)
Anthropologie(s) du don
Revue française de sociologie.
2018/4 (Vol. 59) (Octobre-décembre 2018)
Varia
Revue historique.
2018/1 (n° 685) (Janvier 2018)
Revue historique.
2018/2 (n° 686) (Avril 686)
Revue historique.
2018/3 (n° 687) (Juillet 2018)
Revue Internationale de Psychosociologie.
2018/58 (Vol. XXIV) (Eté 2018)
L'organisation sur-rationnelle
Revue internationale des études du
développement (Revue Tiers Monde).
2018/4 (N° 236) (Octobre-décembre 2018)
Varia
Revue internationale des études du
développement (Revue Tiers Monde).
2018/3 (N° 235) (Juillet-Septembre 2018)
La résilience en pratiques
Revue internationale des études du
développement (Revue Tiers Monde).
2018/2 (N° 234) (Avril-juin 2018)
Varia
Revue internationale des études du
développement (Revue Tiers Monde).
2018/1 (N° 233) (Janvier-Mars 2018)
Lecture croisée de la gouvernance des communs
Savoirs.
2018/2 (N° 47) (Mai-août 2018)
Formation et professionnalisation des ingénieurs:
articulations et tensions
Savoirs.
2018/1 (N° 46) (Avril 2018)
- Les Écoles de la deuxième chance, une formation
au lien et à la différence
Sciences humaines.
2018/11 (N° 308) (Novembre 2018)
La motivation au travail
Sciences humaines.
2018/12 (N° 309) (Décembre 2018)
Humains
Sociétés & Représentations.
2018/2 (N° 46) (Automne 2018)
De la pleureuse à la veuve joyeuse
Tracés.
35/2018 (Octobre 2018)
Infrastructures, techniques et politiques
- Travail, genre et sociétés.
2018/2 (n° 40) (Novembre 2018)
Présidentielle 2017
Le Monde diplomatique.
N° 778 (Janvier 2019)
Le Monde diplomatique.
N°777 (Décembre 2018)
Archives Européennes de Sociologie.
Volume 59 - Numéro 3 (Décembre 2018)
Cahiers d'histoire.
140 | 2018 (Octobre-Novembre- décembre 2018)
Communisme en Algérie/Communisme algérien
Cahiers du Genre.
2018/2 (n° 65) (2E SEMESTRE 2018)
L'école à l'épreuve de la 'théorie du genre
Cultures & Conflits.
2018/2-3 (n° 110/111) (Eté/automne 2018)
Ethnographier les gangs.
Etudes rurales.
202 | 2018 (Juillet-Décembre 2018)
Les semences
Hérodote.
2018/4 (N° 171) (4E TRIMESTRE 2018)
Géopolitique de l'Amérique latine
Histoire & Sociétés Rurales.
2018/2 (Vol. 50) (2E SEMESTRE 2018)



PERIODIQUES

Varia	42-2018 / 43-2018
La pensée.	Arabe ques
N°396 (Octobre-décembre 2018)	91-2018
Aux sciences, citoyens !	Musiques et films
Langage et société.	32-2018
2018/2 (N° 164) (Avril-juin 2018)	Bulletin des Sciences Géographiques
La réparation d'image dans le discours de campagne	23-2009 / 3-2018 / 4-2018
Le Mouvement Social.	Planète AUF
2018/3 (n° 264) (Juillet-septembre 2018)	2018
Varia	Psychologie
Le travail humain.	25-2018
2018/4 (Vol. 81) (Décembre 2018)	L'Année du Maghreb
Varia	2010/2011/2013/10-2014/15-2016/16-2017/17-2017/18-2018
Le Monde diplomatique.	Annali
N° 779 (Février 2019)	XXXI-2018
Le Monde diplomatique.	Lettre csu
N°780 (Mars 2019)	45-2018
Politix.	DAVO
2018/3 (n° 123) (Juillet-Septembre 2018)	44-45-2018
Paradoxes de la modernité	Madinati
Raisons politiques.	6-2018 / 7-2018
2018/4 (N° 72) (Novembre 2018)	Le Journal Polytech Oran
La représentation-incarnation	18-2018
La Revue européenne des migrations internationales (REMI).	INCT Magazine Bulletin trimestriel d'information
Vol. 34 - n°1 2018 (Janvier-Mars 2018)	78-2018 / 79-2018 / 80-2018 / 81-2018
Mouvements migratoires d'hier et d'aujourd'hui en Italie	Mélanges de la Casa de Velazquez
Revue historique.	2-48/2018
2018/4 (n° 688) (Décembre 2018)	Recherche & formation.
Revue Socio-anthropologie.	2017/3 (n° 86) (3E TRIMESTRE 2018)
38 2018 (2E SEMESTRE 2018)	Projets artistiques et formation des enseignants
Éclats de fête	Savoirs.
Koreana: Arts et Culture de Corée	2017/1 (N° 43) (Avril 2017)
Vol 19 2/2018 (Vol 19) (3/2018-4/2018)	Les communautés d'apprentissage : apprendre ensemble
Planète AUF	Maghreb - Machrek.
39/2018	2017/1-2 (N° 231-232) (1-2 E TRIMESTRE 2017)
Live Learn	Les armées du Moyen-Orient face à Daesh 1re partie
	Maghreb - Machrek.
	2017/3-4 (N° 233-234) (3 - 4 E TRIMESTRE 2017)



PERIODIQUES

- Les armées du Moyen-Orient face à Daesh 2e partie
Revue française de pédagogie.
2017/2 (n° 199) (Avril-Mai-Juin 2017)
- L'histoire des disciplines : un champ de recherche en mutation
Histoire de l'éducation.
2017/2 (n° 148) (Septembre 2017)
- Histoire de l'éducation au Moyen-Orient de la fin du XIXe siècle à nos jours
Etudes et Documents Berbères
35-36-2016
- Revue française de science politique.
2015/2 (Vol. 65) (Avril 2015)
- Varia
- CESIFO World Economic Survey
Aout 2011
- Ecarts d'identité : La chanson maghrébine de l'exil en France
N° spécial 2009
- L'avant-scène journal du théâtre
123-1955 / 311-1964 / 319-1964 / 474-1971 / 437-1969 / 963-1995
- Travaux et documents de l'Iremam n°17/1995:
Bibliographie Berbère Annotée 1993-1994
17/1998
- Terres Marines l'Maghreb
14-1997
- Al - Turath
1-1992
- Travail Théâtral Otomar Krejca et le théâtre za branou
1-1970



OUVRAGES REÇUS

Rachid Boukari. Cheikh M'hamed Bourahla et le style Kheloui . Tell, 2004. 110p

Collective. Musiques populaires : Usages sociaux et sentiments d'appartenance. Centre d'études Africaines, 2003. 112p.

Benjamin Stora ; Tramor Quemeneur. Mémoires d'Algérie : Lettres, carnets et récits des français et des Algériens dans la guerre (1954-1962). Librio, 2012. 140p.

Rachid Mokhtari. Slimane Azem, Allaoua Zerrouki chantent si Mohand u mhand : Les isefra dans la chanson kabyle de l'exil. Apic, 2005, 185p.

Daniel Urrutiaguer. Economie et droit du spectacle vivant en France. Presses Sorbonne nouvelle, 2009. 153p.

Collective. Trames de langues : Usages et métissages linguistiques dans l'histoire du Maghreb. Maisonneuve et Larose, 2004. 561p.

Mahmoud, Guettat. La musique arabo-andalouse l'empreinte du Maghreb. Fleurs sociales, 2000. 528p.

Collective. Musiques, une encyclopédie pour le XXIe siècle : histoires des musiques européennes. Actes sud, 2006. 1514p.

Abdelkader, Bendameche. Les grandes figures de l'art musical Algérien. Enag, 2008. 389p.

Claude, Liauzu ; Josette, Liauzu. Quand on chantait les colonies : Colonisation et culture populaire de 1830 à nos jours, Syllepse, 251p.

Mohamed, Hassaine. L'éternel chaâbi : des figures et des voix. Algimen, 2007. 224p.

Hadri, Bougherara. Voyage sentimental en musique arabo-andalouse. Edif, 2000. 171p.

Rachid, Sahnine. Mémoire de Rouiched. El adib - Chihab, 1993. 219p.

Hammadi, Hamdani. Recueil des poèmes de la musique andalouse Malouf de Constantine. 247p.

Youssef, Nacib. Une geste en fragments. Alpha, 2010. 489p.

Yelles, Chaouche Mourad. Le Hawfi : poésie féminine et tradition orale au Maghreb. OPU, 1990. 416p.

Manfred, Wekwerth. La mise en scène dans le théâtre d'amateurs. L'arche, 1971. 141p.

Guy, Leclerc. Le T.N.P. de Jean Vilar. Union générale, 1971. 242p.

Bouziane ; Ben Achour. Le théâtre en mouvement: Octobre 88 à ce jour. Oran : Dar el gharb, 2002. 270p.

Carlo ; Goldoni. La locandiera : Arlequin, valet de deux maitres. Grands écrivains, 1986. 221p.



دوريات

كرونوس

38 - 2018

مجلة اللغة العربية

40/2018 - 39/2017 - 38/2017 - 42/2018 - 41/2018 - 37/2017 - 36/2017 - 35/2015-33/2014-
32/2014 -16/2006

معالم

10- 2018 / 9- 2018 / 8- 2017 / 7- 2016 / 5 - 2011

مجلة دويتشلاند

26-2018

تحليل دراسات الشرق الأوسط

221/2018 - 219/2018 - 218/2018 - 76/2018

مجلة اللغة و الاتصال

20-2017/15-2014/6-2010

بحوث و تربية

14-2015

المجلة العربية لعلم الاجتماع: اضافات

17-18-2012 / 16-2011

علوم وتكنولوجيا و تنمية

6-2010 / 3-2008

دراسات انمائية

2009 - 0

الحلقة

4 - 1993



دوريات

مجلة دراسات اجتماعية

(2018 - 8)

مجلة العرفان للدراسات الصوفية

(2018 - 1)

مجلة النوازل الفقهية و القانونية

(2018 - 3)

مجلة كرونوس

(2018 -37)

مجلة المرابي

(23)

مجلة جامعة وهران 2 محمد بن أحمد

(2018 -2)

مجلة المدرسة الوطنية المتعددة التقنيات بوهران/

Le Journal Polytech Oran

(2018 -17)

نشرة الهجرة القسرية

(2018 -58)

مجلة الدراسات الإسلامية

(2018 -17)

مجلة الحوار الجزائرية

(2018-4 / 2018-3 / 2018-2 / 2018-1)

مجلة اللغة العربية من العدد 1 الى 38

CD

مجلة اللغة العربية /مجلة معالم من العدد 34 إلى

42/من العدد 06 إلى 10

CD

مجلة اللغة العربية من العدد 34 إلى 42 ،مجلة معالم

من العدد 6 إلى 10 -2016 2018

CD

الكراسات التونسية

(2012/215/214)

مجلة أبحاث

(2014/2013 -1)

دراسات جزائرية

(2017/14/2016/13-12/2011/8-7)

دفا تر مخبر حقوق الطفل

(2015 -6)

مجلة سيميائيات

(2014-5/2013-4)

مجلة مؤشرات تربوية

(NS-2016)

دراسات قانونية

(2016-23)

المجلة التونسية للجبابة

(2017-26/2017-25/2016-24)

تيمسال تمازيغت

(2017/8)

مجلة النقد

2017/35

تيمسال نتمازيغت

(2017-8) (2016-7) / (2015-6) / (2014-5) / (2014-4)

مجلة تيمسال نتمازيغت

(2017-8)

مجلة عصور

(2017-37) / (2017-36)

مجلة عصور الجديدة

(2018/2017 -1)

مجلة العلوم الاسلامية و الحضارة

(2018 - 8)



الكتب الواردة لسنة 2018

- محمد باشوش. ابن خلدون ناظرا و منظورا إليه: تونس، -16
18 نوفمبر 2006. مركز البحوث و الدراسات الاجتماعية،
2009، 288ص.
- محمد باشوش. الجيل الجديد من طلبة الجامعات التونسية:
عالم متحول. مركز البحوث و الدراسات الاجتماعية، 2009،
328ص.
- محمد بن قاسم ناصر بوحجام. الشيخ بيوض و العمل
السياسي. نشر جمعية التراث، الجزائر، 2016، 207ص.
- محمد بن قاسم ناصر بوحجام. الشيخ عدون (سعيد شريقي):
بأقلام أصدقائه و أبنائه. نشر جمعية التراث، الجزائر، 2009،
290ص.
- محمد بن قاسم؛ ناصر بوحجام؛ محمد بن أحمد جهلان. الشيخ
أبي اليقظان الحاج إبراهيم بن عيسى: تحت الرعاية السامية
لفخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة. نشر
جمعية التراث، الجزائر، 2011، 295ص.
- محمد حازي. بوابة التحليل التفاضلي: الدوال ذات عدة
متغيرات حقيقية دروس مبسطة و تمارين متنوعة. منشورات
المجلس، الجزائر، 2017، 295ص.
- محمد سعيد رمضان البوطي؛ طيب
تيزيني. الإسلام و العصر: تحديات
و آفاق. دار الفكر، دمشق، 2002، 244ص.
- محمد سليمان أبو العلا. صفحات من الكفاح: لمجاهدي
القرارة في الثورة التحريرية. نشر جمعية التراث، الجزائر،
2015، 361ص.
- محمد سليمان أبو العلا. صفحات من الكفاح: لمجاهدي
القرارة في الثورة التحريرية. نشر جمعية التراث، الجزائر،
2015، 723ص.
- محمد صالح ناصر. أعلام و أقلام. نشر جمعية التراث، الجزائر،
2007، 599ص.
- محمد صالح ناصر. معهد الحياة نشأته و تطوره: للشيخ
سعيد بن بالحاج شريقي (الشيخ عدون) (رحمه الله).
جمعية الحياة، 2009، 103ص.
- محمد صالح ناصر. مكانة الإباضية في الحضارة الإسلامية. دار
ناصر، 2016، 386ص.
- محمد صالح ناصر. منهج الدعوة عند الإباضية. مكتبة الريام،
2007، 494ص.
- محمد مزيان؛ منصور هامل. التربية و ثقافة السلم: بحوث
الملتقى الوطني حول التربية و ثقافة السلم. دار الغرب للنشر و
التوزيع، الجزائر، 2002، 229ص.
- مصطفى غالب. التنويم المغناطيسي. بيروت، منشورات مكتبة
الهلال، 2003، 157ص.
- مصطفى غالب. الشذوذ النفسي. بيروت، منشورات مكتبة الهلال،
2003، 161ص.
- مصطفى غالب. تطور المعالجة النفسية. بيروت، منشورات
مكتبة الهلال، 2003، 143ص.
- مصطفى غالب. تغلب على الخوف. بيروت، منشورات مكتبة
الهلال، 2003، 185ص.
- مصطفى غالب. هيغل سارتر برجسون. دار مكتبة الهلال، 2003،
155ص.
- مواقف الإمام الإبراهيمي. عالم الأفكار، 2015، 430ص.
- مواقف الإمام الإبراهيمي. عالم الأفكار، 2015، 448ص.
- نجيب الكيلاني. فارس هوازن: و قصص أخرى. الصحوة، 2015،
176ص.
- هواري قبايلي. ثمن حرب: الثورة الجزائرية و انعكاساتها على
الاقتصاد الاستعماري الفرنسي. دار كوكب العلوم، 2012، 403ص.
- يوسف بن بكير الحاج سعيد. الهوية المزبانية: أهم عناصرها
و تشكلها عبر التاريخ. 2014، 83ص.



الكتب الواردة لسنة 2018

محمد أدار. نصوص مسرحية : الأمخاخ - البئر المسموم - البيادق. 194ص.

مخولف بوكروخ. المسرح و الجمهور : دراسة في سوسيوولوجية المسرح الجزائري و مصادره. الجزائر، 2002، 143ص.

مجموعة مؤلفين. أنثروبولوجيا و موسيقى الجزائر: المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ علم الإنسان و التاريخ، 2008، 320ص.

بولرباح عثمانى. دراسات نقدية في الأدب الشعبي. الرابطة الوطنية للأدب الشعبي، 2009، 110ص.

جرجي زيدان. تاريخ آداب اللغة العربية / الجزء الأول . موفم للنشر، 1993، 548ص.

جرجي زيدان. تاريخ آداب اللغة العربية / الجزء الثاني. موفم للنشر، 1993، 632ص.

مجموعة مؤلفين. الملتقى الأول لفكر الإمام الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض: القرارة 9-8 محرم 1421 الموافق ل 13-14 أبريل 2000 . نشر جمعية التراث، الجزائر، 2002، 432ص.

مجموعة مؤلفين. تحولات المدينة الصحراوية الجزائرية. مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة، 2018، 357ص.

مجموعة مؤلفين. فعاليات الأيام الدراسية العلمية الوطنية حول فكر الإمام الشيخ عبد الرحمن بن عمر بكلي-البكري-. الجزائر، 2006، 639ص.

محفوظ رسول. الأزمة الأوكرانية و رهانات أمن الطاقة الروسية: مع الإشارة لحالة الأمن الطاقوي الجزائري مركز الكتاب الأكاديمي، 2017، 248ص.

محفوظ رسول. الأمن الوطني الروسي بين الفرص و القيود. مركز الكتاب الأكاديمي، 2018، 216ص.

محفوظ رسول. أمن الطاقة في العلاقات الروسية - الأوروبية. مركز الكتاب الأكاديمي، 2017، 247ص.

محمد العربي ولد خليفة. المحنة الكبرى. دار الأمل، 2012، 432ص.

محمد الغزالي. الجانب العاطفي من الإسلام. دار الشهاب، الجزائر، 2001، 340ص.

سيد أحمد سري. الطرب الأندلسي : مجموعة اشعار و أزجال موسيقى الصنعة . الجزائر، موفم، 2002، 261ص.

فتيحة فارة شنتير. الشعبي : خطاب، طقوس، و ممارسات . أبوظبي، منشورات أبيك، 2007، 213ص.

توزوت محمد. من بستان الملحون « مختارات من الأدب الغنائي المغاربي الملحون». الجزائر ، قصر الكتاب، 393ص.

العربي دحو. الشعر الشعبي و الثورة التحريرية : بدائرة مروانة من 1955 إلى 1962. الجزائر ، ديوان المطبوعات الجامعية، 1984، 139ص.

ابراهيم دينوس. نزهة المشتاق و غصة العشاق في مدينة طرياق في العراق. 2003، 155ص.

بركة بوشيبة. شعراء ذوي منيع الشعبون، 2002، 422ص.

حسان الجيلاني. التراث الغنائي بوادي سوف. الجزائر، دار الشهاب، 1987، 200ص.

عمارة كحلي. الموضوع الجمالي في ضوء المنهج الفينومينولوجي : مقارنة جمالية في نماذج تجريدية عند الفنان محمد خدة. الجزائر، دار ميم ، 2013، 260ص.

رابح خدوسي. موسوعة الأمثال الجزائرية. الجزائر: دار الحضارة، 1997، 199ص.

محمد التوري. زعيط و معيط و نقاز الحيط. الجزائر: منشورات المكتبة الوطنية الجزائرية، 2005، 86ص.

رشيد قسنطيني. بابا قدور الطماع . الجزائر: منشورات المكتبة الوطنية الجزائرية، 2005، 117ص.

الأمين سويقات. مواويل الشوق و الأمل : ديوان شعر شعبي. الجزائر: دار هومة، 2003، 59ص.

توفيق و مان. أنطولوجية الزجل و الملحون في الشعرية المغربية الجزائرية. الرابطة الوطنية للأدب الشعبي الجزائري، 2007، 232ص.

مجموعة مؤلفين. شعر الملحون بين ثقافتين العالملة و الشعبية. الرباط: وزارة الثقافة، 2002، 262ص.



يتطلب حضورا وانتباها دأئمن توفرهما الأم ليل نهار، على حساب اهتماماتها الخاصة، وهو جهد ضروري تبذله المرأة لمساعدة الأبناء المعوقين لمواجهة الضغوط اليومية.

تهدف أنثروبولوجيا الصحة إلى البحث في الحقائق وفي المعنى العام، فهي تدفعنا إلى التساؤل حول ما اتفقَ على تسميته بـ«المجنون»، وهو شخص منبوذ في المجتمع، يُعرف بفقدان «العقل»، وعدم القدرة على «التكيف» مع الوضعيات المختلفة؛ لقد أظهرت الدراسة الميدانية بالمصالح الاستشفائية بأن المسمى «مريض عقليا» قادرٌ على رفض وضعه الاجتماعي الهامشي من خلال توظيف الكفاءات الاجتماعية والتقنية للمساهمة في الاستقبال ونظافة المصلحة الاستشفائية، حيث لا يتصرف بعض المرضى بشكل سلبي ومنغلق، بل نجدهم يشاركون بشكل نشيط في حركية العمل داخل مستشفى الأمراض النفسية (سارة سمرة بن حراث صارة سمرا بن حراث، ومحمد مبتول).

تبين نوال بودشيش انطلاقا من مصطلح الأدب أهمية جعل المعلومة موضوعية بطريقة دقيقة في مختلف مناحي الحياة الاجتماعية. و الهدف من ذلك هو أن الدفع بالشخص إلى انعكاسية ملائمة حول إنتاج المعارف الدنيوية.

في النهاية يكمن الهدف الرئيسي لهذا العدد من مجلة إنسانيات في فهم واقع الصحة اليومي، وهو ما يشكل مفتاحا لقراءة المجتمع الجزائري. ويستدعي ذلك قراءة متأنية لمجموع المقالات التي رصدت وتيرة تطور الأنظمة الصحية في الدول المغاربية وقدمت قراءة مقارنة لها، مع الأخذ بعين الاعتبار حالات عدم المساواة في مجتمعاتنا.

يسمح للأشخاص المصابين بداء السيدا، ببناء تأويلات لا يمكن فصلها عن الطريقة التي يتصورونها لمقاومة هذا المرض في المجتمعات الإسلامية» (بوشعيب مجدول).

لقد شهد النظام الصحي للدول المغاربية خلال العشريتين الأخيرتين مجموعة من التحولات المفاجئة، على غرار تقديم الخدمات الصحية في شكل سلعة. وعاشت الجزائر خلال التسعينات توسعا ملحوظا ومفاجئا للقطاع الصحي الخاص، ساهمت فيه مجموعة من العوامل تمثلت -خاصة- في دعم السلطات العمومية من جهة، وتفضيل الأطباء المختصين العمل بالقطاع الخاص على القطاع العام من جهة أخرى. وهو ما ساهم في تدهور وضع المستشفيات، وخلق نخبة قوية من الأطباء تمكنت من تحقيق نجاح اجتماعي ومهني في القطاع الصحي الخاص (مبتول، 2010).

تسمح لنا قراءة مطلعة وسريعة للمنظومة الصحية بإظهار أشكال عدم المساواة الاجتماعية في الحصول على الخدمات الصحية، الأمر الذي دفع بالكثير من المرضى إلى الاستعانة بالمؤسسات الصحية الحكومية والخاصة؛ إذ يرتبط العلاج في القطاع الخاص بشكل حتمي بالجانب المادي، في حين أضحت العلاج في القطاع الحكومي مرتبطا بالعلاقات التي تدعم المريض ليُعامل كفضة مميزة. ومن جهة أخرى أدى انسحاب الدولة من القطاع الصحي إلى تكفل العائلة بتوفير الرعاية الصحية (مارتا، 2007).

اعتمد المشاركون في هذا العدد بشكل رئيسي على المقاربة الكيفية والميكرو اجتماعية لتحسين المعارف حول مختلف حالات «الشعور بالألم» (أوجي، أرزليش، 1984)، كما ساهموا في إبراز تعاطي المرضى وأقربائهم مع المرض المزمن من خلال معاشتهم اليومية له، إذ استطاعوا من خلال مقالاتهم إبراز قيمة تجارب أولياء المرضى- المهمة و غير المعترف بها اجتماعيا- في رعاية أطفالهم المعوقين، حيث يساعد انصهار الأولياء مع أطفالهم المرضى وقربهم منهم في الفهم الجيد لتضررهم ولمعاناتهم التي ولدت في المجتمع ومن طرفه (كريمة عراوي وحسين فسيان).

وبدلا من الحديث عن مساعدة الأطفال -والذي لا يعكس الواقع اليومي- نفضل استعمال مفهوم التكفل الجسدي والعقلي الذي



الصحة في الحياة اليومية بالبلدان المغاربية

عدد مزدوج 80-81، أبريل - سبتمبر 2018 (مجلد 22، 2-3)

تنسيق محمد مبتول

الفضاءات الخاصة والعمومية (مبتول، 2010). يُقدّم المشاركون في هذا العدد نظرة عن الجانب الخفي للخدمات الطبية التي يتعاهاها المرضى وأفراد عائلاتهم يوميا في الفضاء الأسري والمهني، لاسيما على مستوى المصالح الاستشفائية؛ إذ يتحدد هذا الجانب وفق مجموعة من العوامل العاطفية والإدراكية والمادية التي يتحكّم فيها مبدأ تبادل المنفعة بين أقارب المصابين بالأمراض المزمنة، مع التأكيد على أن ذلك يتم خارج الإطار الرسمي لمنظومة الخدمات الصحية.

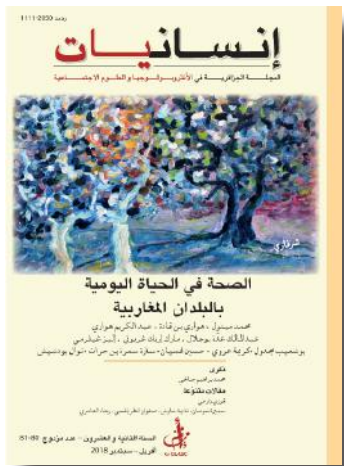
يكشف الخلل التنظيمي في مصالح الاستعجلات بالمركز الاستشفائي الجامعي عن عنصرين أساسيين يتمثل أولهما في هشاشة المردودية المهنية لعمال الصحة «غير القادرين» على الاستجابة السريعة لحاجات المرضى، وذلك بسبب الصعوبات التقنية والاجتماعية والشكوك المتعددة التي تعيق التكفل بالمرضى (عبد الكريم الهواري وعبدالمالك عدّة بوجلال). ويتمثل ثانيهما في قلق المرضى الذين يفتقدون لعلاقات متينة، والذي يعكسه العدد الكبير من أفراد العائلة الذين يرافقون المريض. وبالتالي فإن هذه التوترات والإحباطات والعنف المضاد الذي يسود مصالح الاستعجلات ما هي إلا «مرآة» عاكسة للمجتمع. ويبرز هذا الوضع صعوبة اتخاذ قرار العلاج الذي يتم بعد نقاش هام داخل الأسرة (مارك إريك غريوني غلام وإليز غيلرمي غريوني).

أضحى واضحا الآن أنه رغم «مجانية» العلاج ووجود هياكل صحية قريبة من السكان، فإن ذلك لا يكفي لبناء الثقة بين مختلف الفاعلين في قطاع الصحة. ومؤدى ذلك أن النظام الصحي يضم مجموعة من الرهانات الاجتماعية والرهنات السياسية القادرة على الفهم الموضوعي لمختلف أشكال عدم المساواة، والتي لا تنحصر في الرعاية الصحية بين مختلف فئات المرضى فقط، بل تشمل أيضا التكفل بالمصابين بالأمراض المزمنة. «تعقيدات معنى الشر تشهد عليها غلبة الشأن الديني الذي

خُصّص هذا العدد من مجلة إنسانيات لموضوع «الصحة في الحياة اليومية بالبلدان المغاربية»، ويهدف إلى تسليط الضوء على الممارسات الاجتماعية الصحية لمختلف الفاعلين في قطاع الصحة بالمجتمعات المغاربية، كما يهدف أيضا إلى إعادة فهم طرق

تفكير هذه المجتمعات وأشكال تفاعلها في مواجهة الأمراض المزمنة. يكمن الرهان هنا في إثبات أن الصحة مرتبطة ارتباط وثيقا بالمهام الأسرية، وأنها لا تنحصر فقط تحت مسؤولية مهنيي القطاع؛ إذ أضحى الاهتمام بالصحة متجذرا في السيرورة الديناميكية المعقدة والمتناقضة مع مجالات العائلة.

تُبرز المقالات المتنوعة في هذا العدد العمل الطبي اليومي الذي يحظى به المرضى وأقاربهم بشكل مجاني و من دون تأطير، ناهيك عن كونه لا يحظى بالاعتراف اجتماعيا (كريسون، مبتول 2010). لا يمكن تجاهل أهمية العمل الطبي الواسع والمعقد، الذي تقوم به الأسرة أو الجمعيات الخاصة برعاية المرضى، أو التقليل منه (هواري بن قادة ومحمد مبتول)، فهي تحاول من خلال عملها هذا تعويض الخلل والنقص الذي تعرفه المؤسسات الصحية التي تتجاهل المريض باعتباره فاعلا وصاحب تجربة مع المرض (ستروس، 1992)، كما أنها تركز بشكل آلي على أعراض المرض، مما يخلق سوء فهم يجعل المرضى وأقاربهم مجرد مستهلكين عاديين للخدمات الطبية. تُصنّف المقالات في جانبها النظري العائلة باعتبارها فضاء «لإنتاج» الخدمات الطبية في ظل الرهانات الاجتماعية والسياسية التي تميز





عدد متنوع

عدد 79، جانفي - مارس 2018 (مجلد 22، 1)

تنسيق صورية مولوجي - فروجي

اجتماعية-أنثروبولوجية، لسيرورة العلاقة الموجودة بين الإقليم والتحوّلات المحليّة في بلدية سيدي خطاب (ولاية غليزان)، مع التركيز على الدور الذي تلعبه قبيلة «قطع الواد» في انبثاق هذا الإقليم وتنميته، كما استعرض الباحثان الاستراتيجيات التي تتبناها في فرض هوياتها والتأكيد عليها. وتُسأل هدايات بن اباجي مهديد، وفق قراءة تحليلية ونقدية، العملية التعليمية من خلال النصّ الأدبي، ولهذا الغرض تقدّم الكاتبة مثالا عن قصة «عزة السيد سوغان» لألفونس دوديه المدرجة ضمن الكتاب المدرسي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي (الجزائر- نسخة 2010)، وتسعى الباحثة إلى ترسيخ نوع من التجديد في العملية التعليمية التي تتيح تثمين طرق تحويل النصوص الأدبية الموجهة إلى التعليم/التعلم.

وتتطرق ليلي دنيا ميموني مسلم في مقالها المقترح لهذا العدد إلى الرسوم المتحركة الجزائرية (المانغا) والصورة التي ترسمها عن الشيخوخة في الجزائر منذ سنوات 2000. وحسب الباحثة، تبدو صورة «الشيخ» الحكيم، حامى الأحفاد وصاحب النصائح السديدة هي الصورة المهيمنة، سواء أتعلق الأمر بالأجداد العصريين أو التقليديين وحين يتمّ التركيز على العجز، فذلك لا يكون من باب التعجيز، بل على العكس تماما؛ لأنّ العجز في هذه الحالة يمثّل مصدرا للحنان، العطف والأحاسيس الجياشة عند الأقرباء والقراء على حدّ سواء. وفي مساهمته حول استراتيجية اختيار أسماء العطور في الجزائر، يتبنى سفيان بن قوّة مقارنة لسانية في التحليل المورفو-معجمي لأسماء العطور بغية تحديد مختلف الطرق التي تتبناها مؤسسات تصنيع مواد التجميل الجزائرية في اختيار هذه الأسماء وتثمينها، ويستعرض الكاتب بالتحليل النسيج اللغوي لأسماء مائة وسبعين عطرا تخصّ خمس مؤسسات جزائرية.

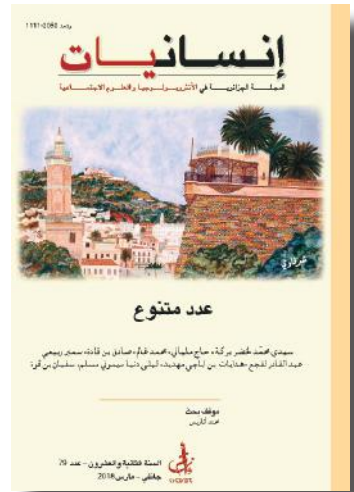
في الأخير، تجدر الإشارة إلى أن هذا العدد من مجلة إنسانيات هو امتداد للأعداد المتنوعة الصادرة عن مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية والهادفة إلى تعميق المعارف في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية وتعزيزها.

تقدم مجلة إنسانيات في هذا العدد مجموعة متنوعة من المقالات التي تقرّب بين التخصصات المختلفة في العلوم الإنسانية والاجتماعية، وتثري المواضيع المتطرق إليها بداية، يقترح سيدي محمد لخضر بركة قراءة سيميائية لعدد من النصوص السياسية «الأساسية» و«المؤسّسة» الصادرة منذ بيان أول نوفمبر إلى يومنا

هذا، وهي نصوص ذات صلة بظواهر لغوية، وتنتمي إلى مدونة ميّزت المراحل المختلفة التي مرّت بها عملية بناء الهوية الوطنية في الجزائر. بالمقابل يناقش حاج ملياني سيرورة تأسيس الموروث الثقافي والاستراتيجيات التراثية من خلال العودة إلى دراسة الأنواع الموسيقية الحضرية في الجزائر إبّان الفترة الاستعمارية، كما أنه يحلّل رهاناتها المرتبطة بتحقيق الاستقلالية الثقافية، ومختلف ردود الأفعال المتعلقة بهذه الطبوع الموسيقية.

أما محمد غالم فيعرض في مقاله أهمية حدث تحرير وهران في شهر فيفري 1792، ويناقش تأثيره في المخيال الاجتماعي المغاربي خاصة على مستوى التمثيلات الجماعية، كما يحلّل المؤلف الأثر النفسي والاجتماعي المضاعف الذي ترك بصمته على هذه المدينة أثناء الاحتلال الإسباني. هذا، في حين تسلّط مساهمة صادق بن قادة الضوء، في سياق تاريخي مغاير، على تجربة جريدة «المصباح» بوصفها أول جريدة لحركة «الشباب الجزائري» الوهراني والتلمساني، والتي أنشئت في شهر ماي من سنة 1904، مستعرضا دورها في نشر الوعي العام لدى السكان المسلمين والمتزامن مع بوادر ظهور استقلالية في النشر لاسيما في مجال الصحافة المكتوبة.

تطرّق كل من سمير ربيعي وعبد القادر لقجع، وفق مقارنة





الممارسات اللغوية المتعددة والتنقل بين البلدان المغاربية وأوروبا

عدد مزدوج 77-78، جويلية - ديسمبر 2017 (مجلد 21، 3-4)

تنسيق عبد الحميد بلحاج حسن وفليب بلانشيه

النساء تواجهن مقاومات جلية تهدف إلى إقصائهن من الحياة العامة ومن الحقل السياسي لِيُنزلهنّ ذلك إلى دورهن الاجتماعي التقليدي. انطلاقاً من هذه الملاحظة فإنّ هذا العدد من إنسانيات يهدف إلى تحليل إشكالية مشاركة النساء في الحياة الاجتماعية والحضرية، وهو يؤكد على أشكال ولوجهنّ مختلف مجالات الشأن السياسي والتزامهنّ بالقضايا الراهنة، ويهتم أيضاً باستراتيجياتهنّ في الفعل النضالي، وبتجنيدهنّ من أجل المطالبة بحقوقهنّ وبالطريقة التي من خلالها تعالج بها الحكومات مطالبهنّ على المستويات المؤسسية والتشريعية. من هذا المنظور إذًا ندرج موضوع هذا العدد الذي نهدف من خلال مقالاته المختارة إلى تقديم بعض الإضاءات حول التغيرات الأخيرة التي تُعنى بقضايا النساء في المنطقة العربية. وقد تمّ تناول هذه المسائل مع الأخذ في الحسبان ما تمثله الأزمنة الثورية بالنسبة للنساء، وبدلاً من دراستها انطلاقاً من مقارنة جندرية فحسب، يكون مجال اهتمامها منصباً أكثر على مسار التجنيد ومشاركة النساء في «الثورات العربية»، فإننا ارتأينا أنّ نولي اهتماماً خاصاً لأثر هذه الديناميات في الحركات النسوية والنسائية.

يهتمّ هذا العدد من إنسانيات بالتغيرات الاجتماعية والسياسية التي تشهدها عدة بلدان عربية خلال هذه السنوات الأخيرة، وبالذّور الذي تلعبه المرأة في هذه السيورات والحركات الحضرية بشكل عام. لقد تميّز الشأن العام بوجود المرأة من خلال تجنّدها وتقوية



مشاركتها السياسية التي أقصيت منها مدّة طويلة. لقد شكّلت مسألة المساواة والمشاركة والتمثيل السياسي والمحاصرة والمناصفة وولوج المرأة إلى مناصب المسؤولية فرصة من أجل إعادة فتح نقاش ليس بالجديد، يجد جذوره في حركات النضال من أجل حقوق المرأة التي تعود إلى منتصف القرن الماضي. وأبعد من هذه الأسئلة التي تهّم الحقل السياسي، فإنّ مطالب النساء تتمحور، كما هو الشأن أيضاً بالنسبة للرجال، حول احترام حقوقهنّ وكرامتهنّ بوصفهنّ أشخاصاً ومواطنات بشكل تام. وهكذا، فإنّ التعبئة التي أحدثتها «الفعل الثوري» كانت بالنسبة للنساء مناسبة لشجب المظالم التي تتعرض لها ولعرض مطالبهنّ على الشأن العام وإيصالها إلى السلطات العمومية.

ومهما كان البعد التاريخي لهذه الأحداث، يبقى أنّ النساء كنّ في هذه السياقات ضحايا لمختلف أشكال العنف، والتي كان التحرش الجنسي في الشارع من أسوأ آثارها التي لا تحتمل اجتماعياً، كما أنّ



اجتماع مجلس الإدارة

يوم 23 ماي 2019 بمقر المركز

بتاريخ 23 ماي 2019 انعقد اجتماع مجلس الإدارة لمركز البحث العلمي والتقني في علم الإنسان الاجتماعي والثقافي في دورته العادية، برئاسة السيد: مربي الشريف، ممثل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، رئيسا، وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي:

- المصادقة على حصيلة النشاط العلمي لسنة 2018،
- المصادقة على حصيلة التسيير الإداري والمالي لسنة 2018،
- المصادقة على النظام الداخلي لمجلس الإدارة.



اجتماع المجلس العلمي

يومي 30 جوان و 01 جويلية 2019 بمقر المركز

بتاريخ 30 جوان و 01 جويلية 2019 انعقد المجلس العلمي بمركز البحث العلمي والتقني في علم الإنسان الاجتماعي والثقافي في دورته العادية الأولى لسنة 2019 برئاسة الدكتور فؤاد نوار، وذلك لتداول النقاط المسجلة في جدول الأعمال والمتمثلة في :

- تقديم نشاطات المركز للسداسي الأول لسنة 2019.
- تقييم تقارير البحث والمشاريع الجديدة.
- تثبيت الباحثين المترشحين.
- المصادقة على استكتاب مشاريع البحث لسنة 2020.
- المصادقة على معايير ترتيب الباحثين الطالبين للتكوين العلمي بالخارج. - نموذج لتقديم مشروع بحث.
- متفرقات.





محاضرات المركز

المعجم التاريخي للغة العربية: المشروع حضاري «مشروع أمة»

يوم 30 أبريل 2019 بمقر المركز

هذا المشروع المتعلق بالمعجم التاريخي للغة العربية عبر عصورها، فهو يؤرخ للغة والحضارة العربية على امتداد 17 قرن، ويشمل هذا المعجم خمسة (05) عصور: العصر الجاهلي، والإسلامي والأموي، والعباسي وعصر الدويلات والمماليك، وأخيراً العصر الحديث.

كما يتوزع المعجم على ثلاث مراحل بحثية هي: المرحلة الأولى: النقوش القديمة، المرحلة الثانية: اللغات السامية التي تنتمي إليها العربية، والمرحلة الثالثة: اللغة واستخدامها. والمقصود بالمعجم التاريخي هاهنا تتبع اللفظ العربي في أول استعمال له حيث يجيب على أسئلة: من هو المستعمل الأول للفظ؟ وفي أي سياق ورد؟ وما الدلالة التي كان يحملها؟ وهل تغير من ناحية الشكل والصوت والتهجئة؟ وهل طرأ عليه تغيير في البنية الصرفية، وهل تحولت دلالاته من معنى إلى معنى آخر؟ ومتى تم ذلك؟ هذه بعض الأسئلة وأخرى مثيلاتها لا تجيب عنها القواميس والمعاجم اللغوية العادية، وإنما يجيب عنها هذا المعجم التاريخي حسب صالح بلعيد. ويذكر الدكتور صالح بلعيد أن المعجم جاء استجابة للتطور الحاصل في مجال الرقمنة والتواصل العالمي والتطور التكنولوجي المتسارع، إذ بهذا العمل يسهل البحث في اللغة وقضاياها ومسائلها، كما يسعى إلى إنشاء مدونة حاسوبية رقمية ضرورية لملا الفراغ الحاصل في أسباب التغير اللغوي والدلالي للألفاظ، ومن هنا تساعد هذه المدونة في إيجاد أية كلمة أو لفظة بسرعة وبسهولة.

فهذا المعجم يدخل ضمن المعاجم اللغوية التي تحفظ كل لفظ وأصله واشتقاقاته وتاريخ تحولاته البنيوية والدلالية مع توثيق تلك الذاكرة بالنصوص (الشواهد) التي تثبت صحة المعلومات.

د. عبد الكريم حمو

مدير قسم الإنتاج المخيالي والممارسات الثقافية



باقتراح من مدير قسم الإنتاج المخيالي والممارسات الثقافية السيد : حمو عبد الكريم باحث بوحدة البحث حول الثقافة والاتصال والآداب واللغات والفنون تم عقد محاضرة موسومة بـ : «المعجم التاريخي للغة العربية: المشروع حضاري- مشروع أمة» تقديم الأستاذ الدكتور: صالح بلعيد رئيس المجلس الأعلى للغة العربية- الجزائر يوم: 30 أبريل 2019 بمقر المركز.

وقد تطرق الأستاذ صالح بلعيد إلى الأسباب الداعية لإنجاز



فهو يرى أن لكل جنس أدبي منهج خاص به، كما فعل مع مؤلفه الأخير الموسوم بـ: «معجم موسوعي لمصطلحات الأنثروبولوجيا» طبعة درا القدس، الجزائر، 2008، الذي يندرج ضمن مباحث «الأنثروبولوجيا الأدبية»، وقد تمّ التركيز على تأصيل معظم المصطلحات الأنثروبولوجية بإعادتها إلى أصولها في الاشتقاق (الفيلولوجيا)، لبحث في المعاني الأنثروبولوجية ابتداء من تصوّرات المجتمع البدوي في البيئة الجاهلية مرورا بترسّبات الثقافة الاسلامية وصولا إلى واقعنا اليومي، والشئ اللافت للنظر هو اهتمامه بالمعطى الدلالي وبالمعاني المحسوسة في المجتمع الجزائري مضافا إليه أهم المقولات والمفاهيم المأخوذة من المجتمع المغربي.

د. عبد الكريم حمو

مدير قسم الإنتاج المخيالي والممارسات الثقافية

الذي عده من أهم المنجزات والأعمال التي تستحق القراءة والمتابعة، وكاعتراف بجهود مرتاض في الجزائر وخارجها قدم الدكتور علي ملاحى من جامعة الجزائر قراءة سيميائية حول «أيقونة الشعر والنقد مرتاض عبد الملك»، وأبرز المحطات الهامة في مساره في النقد والتحليل والتأليف، ثمّ جاءت مداخلة الدكتور مونسى حبيب من جامعة سيدي بلعباس حول: «المنجز النقدي عند عبد الملك مرتاض» مشيرا إلى أن الأديب مرتاض مطّلع على أغلب المناهج الحديثة الغربية كالبنوية والسيميائية والتفكيكية.. وهذا لم يُنسه قط الاهتمام بما يزخر به التراث العربي من مقوّمات نقدية ومعالم منهجية، فما ميّز التجربة النقدية عند عبد الملك مرتاض هو مزاجته بين الأصالة التراثية والحداثة الغربية المعاصرة على نحو متكامل.

عموما جاءت هذه الندوة العلمية لترفع الحجاب عن عالم جزائري ذائع الصيت بأعماله ودراساته وبحوثه، جامع بين ما هو تنظيري وما هو تطبيقي،



ندوة وطنية

الأديب عبد المالك مرتاض ناقداً ومنظراً

يوم 29 أبريل 2019 بمقر المركز

تم افتتاح الجلسة من قبل مديرة وحدة البحث حول الثقافة والاتصال واللغات والآداب والفنون الباحثة أقيس كلثوم، إذ رحبت بالضيوف والأساتذة والباحثين، وقدم مدير المركز الأستاذ الدكتور الجيلالي المستاري كلمة موجزة عبر فيها عن خصال الأديب مرتاض عبد الملك وفضله في الحقل الأدبي والأكاديمي. ثم توالى المحاضرات تباعاً، فكان أولها مداخلة الدكتور بلحيا الطاهر من جامعة وهران الذي قدّم لنا بطاقة تعريفية عن حياة الأديب منذ طفولته ومراحل تنشئته ومساره التعليمي والتكويني إلى آخر ما قدّمه من بحوث ومؤلفات ودراسات، ومن جهة أخرى قدم لنا الدكتور يوسف وغليسي من جامعة قسنطينة قراءة في الأعمال الكاملة للدكتور مرتاض، وذكر أهم الخصائص الأدبية والفنية والإبداعية التي تميّز بها، وغير بعيد عن هذا المجال احتفى الدكتور بن يشو الجيلالي عميد كلية الآداب والفنون بجامعة مستغانم بمداخلة حول حضور التراث الشعبي في مؤلفات الشيخ الأديب مرتاض، وكانت مداخلة عميدة كلية الآداب والفنون بجامعة وهران الدكتورة سعاد بسناسي قريبة من هذا، حيث عالجت نظرية السرد والسردانية في فكر الأديب مرتاض، وطرحت مجموعة من الخصائص والمحطات الأدبية التي أسّس لها الأديب مرتاض.

من الجانب النقدي التنظري طرح الأستاذ مشري بن خليفة من جامعة الجزائر إشكالية التحليل المستوياتي للخطاب الأدبي، مبرزاً أهم الأساليب التحليلية للخطاب الأدبي من منظور عبد الملك مرتاض، ومن جهة أخرى أبرز الدكتور حمو عبد الكريم باحث بالمركز، أهم المناهج النقدية في البحث الأدبي التي استعان بها مرتاض، وكان محور بحثه حول: «معجم مصطلحات الأنثروبولوجيا»



تأتي هذه الندوة الوطنية لتسلط الضوء على أهم الأعمال الأدبية والشعرية لأديبنا الناقد عبد الملك مرتاض، فهذا الرجل عالم بأحوال الكلم العربي، ومتخصّص في الأدبية العربية، وهو من أهم رواد النقد العربي في هذا العصر، ومما لا يشوبه شك أن النجاح الذي حققه الدكتور عبد الملك مرتاض لم يأت هكذا اعتباطاً، وإنما هو اصطبار ربح من الزمن -معاندة ومجاهدة- ناسكا في محراب العلم والمعرفة، خدمة للمجتمع والفكر والثقافة الجزائرية.



المقاربات التورانية (نسبة الى آلآن توران)، فمفهوم الحركات الاحتجاجية كما يقترحه نص آصف بيات مترجما من طرف أحمد زايد يستدعي تبيئته مع سياق مجتمعات لم تعرف التحول الرأسمالي نفسه كما عرفته المجتمعات الغربية.

تبدو تجربة أحمد زايد في ترجمة هذا الكتاب الصادر عن المركز القومي للترجمة الصادرة سنة 2014، (600ص) هامة ومفيدة، لأنها لا تنطلق فقط من هاجس أداتي يهدف إلى الترجمة إلى العربية للنصوص الاجتماعية المكتوبة باللغة الإنجليزية، بل تتوخى معالجة هاجس نظري ومفاهيمي سبق للمترجم أن أشار إليه عندما بين محدودية بعض المقاربات النظرية الحديثة في فهم بعض الحركات الاجتماعية في المجتمعات غير الرأسمالية.



سارة بن عبدالقادر
مكلفة بالإعلام بالمركز

وفي السياق ذاته، استعرض الدكتور، ضمن نشاطات وحدة البحث في الترجمة والمصطلحية التابعة للمركز، تجربته في ترجمة أحد أكثر الكتب استشهادا في المنطقة العربية والصادر سنة 2009 عن جامعة ستانفورد (320ص)، اختيار هذا الكتاب للترجمة من اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية ليس عفويا، فالباحث ومن خلال علاقاته مع أستاذ علم الاجتماع آصف بيات وكتاباتة السوسيولوجية حول مجتمعات الشرق الأوسط يرى أن المقاربات النظرية والمفاهيمية التي يقترحها هذا الباحث يمكن أن تثري معرفتنا حول التغيرات الحادثة في المجتمعات العربية والمغاربية على وجه الخصوص، فمفاهيم «اللاحركة اجتماعية»، «الزحف الهادئ»، «بسطاء الناس»، «أشكال النضال من اجل لقمة العيش»... ومفاهيم أخرى يمكن أن تعيد النظر في نظرتنا للحركات الاجتماعية كما توّظرها



محاضرات المركز

الحركات الاجتماعية بمصر بعد الثورة و عرض تجربة ترجمة كتاب في علم الاجتماع «الحياة سياسة : كيف يغير بسطاء الناس الشرق الأوسط» لأصف بيات

يومي 05 و 06 مارس 2019 بمقر المركز ومقر وحدة البحث حول الترجمة والمصطلحية

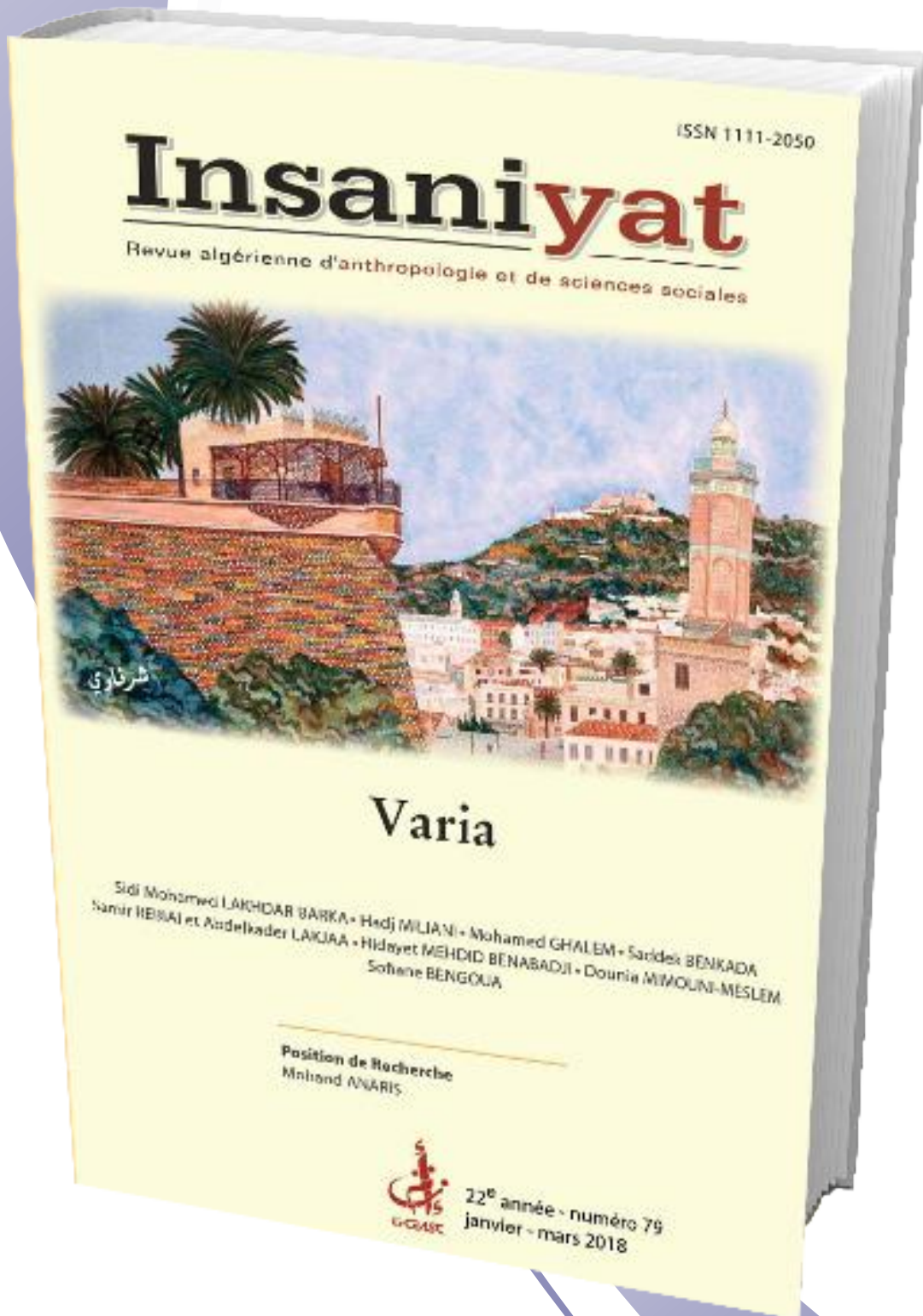
يحدث في العالم العربي منذ نهاية سنة 2010. ناقش المحاضر مسألة الحراك الاجتماعي في العالم العربي على ضوء التراكمات المعرفية للمقاربات النظرية والميدانية، وبين أن هذه التغيرات السريعة التي تشهدها المنطقة لا يمكنها أن تنفصل عن أزمة النظام الرأسمالي العالمي وعن التغيرات التي تعرفها أيضا «الدول الوطنية» نتاج حركات التحرر والاستقلال.

وبالعودة إلى الحالة المصرية، أوضح الباحث أن الحراك في مصر لا يمكنه أن ينفصل عن مفهوم الحركات الاجتماعية والتي تعتمد نظريا على ثلاثة أسس في مسار تشكلها والمتمثلة في: وجوب التنظيم، نوعية القيادة والذخيرة المطبئية والاحتجاجية، وفي هذا السياق، أشار إلى أن تاريخية الحركات الاحتجاجية في مصر، منذ منتصف القرن الماضي إلى اللحظة الحالية 2019 لا تنفصل عن هذا السياق النظري والذي يتخذ منحنيين أساسيين هما: منحي الاعتراف بالمواطنة وتجلياتها في الفضاء العمومي، ومنحي تغير النخب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والدينية والاعلامية وتجدد مطالبها، وعندما يقارب الباحث الحالة المصرية وفق نمطه التحليلي فإنه يبين مدى تعقد مسارات الانتقال الديمقراطي في ظل حالات الأزمة التي تعرفها الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية.

تقترح المقاربة التي يقدمها الأستاذ الوقوف على الفصل بين نموذجين من تحليل الحركات الاجتماعية والذي يجب أن يفصل بشكل منهجي واضح بين النمط التعاقبي (التراكمي) والتزامني في تحليل حدث «الثورة المصرية» وانقسامات الفاعلين حولها بين لحظتي يناير 2011 و 30 يونيو 2013.



نشط الدكتور أحمد زايد، أستاذ علم الاجتماع، المختص في علم الاجتماع السياسي ونظرياته بجامعة القاهرة (مصر) محاضرتين بمركز البحث في الأنثروبولوجيا والثقافية حول «الحركات الاجتماعية والاحتجاجية بمصر بعد الثورة (2011)». وأخرى طرح فيها تجربته في ترجمة كتاب أصف بيات الموسوم «الحياة سياسة: كيف يغير بسطاء الناس الشرق الأوسط». يأتي هذان النشاطان اللذان تم تنظيمهما يومي 05 و 06 مارس 2019 ضمن سياق اهتمام المركز بما





إنسانيات مجلة أكاديمية مختصة في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية، تنشر البحوث الميدانية، وهي مجلة مفتوحة على مختلف التخصصات التي تتناول الإنسان والمجتمع بوصفهما موضوعين للبحث. تصدر إنسانيات مرة كل ثلاثة أشهر و يتضمن كل عدد منها جملة من الإسهامات التي تشكل ملفا بعينه، كما أنها تترك مجالا للمقالات و الدراسات التي لا تدخل في إطار الملف، وعليه فكل من يريد المشاركة بعروض لكتب أو بقراءات نقدية أو بأخبار علمية، يجد له فضاء في دورية تصدر عن مؤسسة بحث.

فهرس إنسانيات

المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية

عدد 79، جانفي - مارس 2018 (مجلد 22، 1)

عدد متنوع

تقديم العدد: صورية مولوجي- فروجي

باللغة العربية

باللغة الفرنسية

سيدي محمد لخضر بركة، الجزائر: مراحل وضع الأسماء على المسميات، (باللغة الفرنسية)
حاج ملياني، نزاعات، جدال، واستراتيجيات تراثية: بخصوص الموسيقى الحضرية في الجزائر المستعمرة (باللغة الفرنسية)

محمد غالم، تحرير وهران في 27 فبراير 1792: الحدث و الرمز

صادق بن قادة، «المصباح»: أول جريدة لـ «الشباب الجزائري»، وهران - تلمسان (1904-1905)، (باللغة الفرنسية)

سمير ربيعي و عبدالقادر لقجع، سيرورة الأقلمة والانتماءات القبلية في بلدية سيدي خطاب (ولاية غليزان)

هدايات بن اباجي، مهديد نحو إعادة تعليمية النصوص الأدبية، «عزة السيد سوغان» (M. Seguin) في الكتاب المدرسي الجزائري للسنة الخامسة ابتدائي نموذجًا، (باللغة الفرنسية)

ليلي دنيا ميموني مسلم، صورة المستن في المانغا الجزائرية: دراسة حالات (باللغة الفرنسية)

سفيان بن قوة، تحليل لساني لبعض أسماء العطور في الجزائر (باللغة الفرنسية)

موقف بحث

محن أناريس، التحديث و إعادة التشكلات لحقل الزواج في منطقة أزفون (باللغة الفرنسية)
عروض كتب

مريم آيت عوايدية، التجربة الديمقراطية في الجزائر (1988-1992). تمرسات سياسية وتغير النظام. بقلم نورالدين ميهوبي، (باللغة الفرنسية)

مليكة رحال، الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري ومناضلوه. مساهمة في تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية. بقلم بلقاسم بن زين، (باللغة الفرنسية)

عبد القادر لقجع، عبد القادر جغلول : الرجل والأعمال. بقلم أحمد يعلاوي، (باللغة الفرنسية)

أخبار علمية

الأيام الجغرافية السادسة، يومي 13 و 14 ديسمبر 2016. بقلم نسيم تريكي (باللغة الفرنسية)

الملتقى الوطني الثالث لعلم النفس العيادي، يومي 26 و 27 أبريل 2017.
بقلم بدرة معتمصم- ميموني، (باللغة الفرنسية)

عروض مجلات

بقلم مصطفى حداب، (باللغة الفرنسية)

كشاف المجلة لسنة 2017

كشاف المجلة لسنة 2017 (باللغة الفرنسية)

ملخصات

باللغة العربية

باللغات : الفرنسية، الإنجليزية



وحدة البحث في النظم التسمية في الجزائر

تسمية المؤسسات التعليمية بالجزائر: دراسة سوسيو - أنوماستيكية

رئيس المشروع : كسور اسيا

أعضاء المشروع : بلاغماس بركة - قجوح خير الدين

إشكالية المشروع :

يحمل الاسم نماذج اجتماعية وثقافية، وانتماء لهوية ما بالدرجة الأولى. إنه يعكس عادات وتقاليد المجتمع الذي يظهر فيه. حيث يمثل نظام تسمية الأماكن والأشخاص من المواضيع المهمة التي يجب دراستها والبحث فيها بشكل جدي ودقيق، نظرا لما يحمله الاسم من معنى وتأثير في المجتمع، ولعل الجزائر من بين الدول التي تسعى إلى تطوير هذا النظام التسموي، فقد صارت التسمية للأماكن ضرورة حضارية لما لها من تأثير على حياة الأفراد، وهي إحدى الوسائل العلمية والعملية التي تأخذ بها المدن المتطورة في الدول المختلفة.

ونتيجة لذلك، فإن فعل التسمية، التي تنسب اسماً إلى شخص أو مكان ما لا يمكن اعتباره أمراً تافهاً، لذلك فإن تسمية الأماكن تحتوي على التاريخ الاجتماعي والبيئة الجغرافية، وحتى الحيوانية والنباتية. وهكذا يعطى اسم المرافق العامة على سبيل المثال لتكريم الشخصيات التي تميزت في مجال معين (شهداء الثورة والشخصيات الفنية والعلمية والأدبية وكبار الرياضيين والفلاسفة.....).

ومن بين نظام تسمية الأماكن، تسمية المؤسسات التعليمية، حيث أثارت هذه الظاهرة الكثير من الجدل حول طريقة التسمية خاصة في حالة غياب دلالات الأسماء في الكثير من المدارس والمتوسطات والثانويات الجزائرية، فوجد مدرسة تحمل اسم الحي، وأخرى ملحقة برقم معين، ومدرسة تحمل اسم مجهول، في حين نجد تاريخ الجزائر الثقافي والفكري والثوري يزخر بالكثير من الأسماء والشخصيات. وعلى غرار هذا ظهر قرار حكومي لوزارة المجاهدين يتضمن تسمية المؤسسات التعليمية بأسماء شهداء حرب التحرير الوطني والمناسبات التاريخية. فهذا النص القانوني يطرح الكثير من التساؤلات حول المعايير التي تمّ اعتمادها للتسمية، حول الأسباب والدواعي لتطبيق هذا القرار لتسمية وإعادة تسمية المؤسسات التعليمية.

نحاول من خلال هذا البحث وبعد التحليل المعمق للنتائج المتحصل عليها من ميدان الدراسة، هو الوصول إلى تبيان طريقة التسمية لنعكس صورا وأعمالا تنطلق من الواقع لمجال الدراسة - المؤسسات التعليمية لولاية البليدة ، الجزائر العاصمة، بسكرة، سوق أهراس-.

ويُعد هذا البحث من المشاريع البحثية الجديدة لدراسة علمية حول كيفية انتقاء أسماء المؤسسات التعليمية انطلاقا من المضمون العلمي والفني والثقافي انسجاما مع طبيعة المؤسسة التي يُطلق عليها هذا الاسم في المؤسسة التعليمية في الجزائر.

هذه القضية حول عملية التسمية، تقودنا إلى التساؤل حول المعايير المعتمدة للتسمية، ما هي أسباب ودوافع اختيار التسمية؟ هل هناك فعلا جهة مسؤولة عن توجيه وضبط عملية تسمية الأماكن وفي حالتنا هذه في المدارس؟ إذا كان الجواب نعم كيف يتم ذلك وعلى أي أساس يتم اختيار الاسم؟ بما أن التسمية هي وسيلة بيداغوجية، فما هو تأثير هذه التسميات على الأطفال المتدربين؟

في هذا البحث، سنحاول الوصول إلى معرفة السبب الذي يقف وراء هذه التسميات من خلال تحليل شامل لجميع أسماء المؤسسات المدرسية في البلاد. سنسعى لتحديد خريطة التسميات، أي الخريطة الإسمية للمدارس لنظهر أهم الاختلالات في اختيار الأسماء (تكرار التسميات أو عدم التناسق أو الاعتباطية في اختيار الاسم...



وحدة البحث حول الترجمة و المصطلحية

ترجمة قاموس ماضي الجزائر من فترة ما قبل التاريخ إلى 1962.

رئيس المشروع : صورية مولوجي قروجي

أعضاء المشروع : سعاد قرقابو - نجاة لحضيري - بسباسي زكرياء

إشكالية المشروع :

تستمدّ هذه التّرجمة أهميّتها من أهمية الموضوع المترجم، وعليه فقد جاء اختيارنا لترجمة هذا القاموس نظرا للأهمية البالغة للمادة العلمية والأكاديمية التي يعرضها بين دفتيه، حيث يتطرق هذا القاموس إلى تاريخ الجزائر في مختلف الحقب التاريخية الممتدة بين فترة ما قبل التاريخ إلى 1962، وهو موجّه إلى الباحثين والطلبة الجامعيين وإلى الجمهور العريض المهتم بالموضوع. وقد تم إنجاز هذا القاموس في إطار المشروع الوطني الثاني للبحث (2011-2013) والمرتببط تحديدا بميدان البحث «سكان ومجتمع» من طرف فريق بحث مكون من باحثين دائمين ومشاركين في مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، وهو مشروع كان لنا شرف المشاركة فيه.

يتكون القاموس من 145 مقالا موزعا على أكثر من 600 صفحة وهو يعرض إلى أهم الشخصيات، الأماكن والأحداث التي طبعت الفترات المذكورة (بين فترة ما قبل التاريخ وسنة 1962).

ستمكن ترجمة هذا المرجع التاريخي من جعله في متناول الطلبة والباحثين الجزائريين في المجال والمهتمين أيضا بتاريخ الجزائر، خاصة في ظل السّياق التعريبي للعلوم الاجتماعية والإنسانية في الجزائر بما فيها تخصص التاريخ، وقد سجلنا إلحاح الجمهور بمختلف توجهاته على ضرورة ترجمة هذا القاموس إلى العربية.

كما يهدف هذا المشروع إلى سدّ العجز المسجل فيما يتعلق بالمراجع العلمية المكتوبة باللغة العربية، خاصة القواميس والموسوعات التي تتناول تاريخ الجزائر.

قسم البحث « أنثروبولوجية المخيال »

الديوان التوثيقي لشعر النضال و الثورة الجزائرية : 1945/1962

رئيس المشروع : خميس رضا

أعضاء المشروع : دادوة حضرية نبية- بن علي زكريا

إشكالية المشروع :

كيف نقل الشعر الجزائري في الفترة الممتدة من 1945 إلى 1962 حقائق التاريخ النضالي للشعب الجزائري ، و سيرورة الأحداث التاريخية من منطلق تحريكها للخطاب.

و كيف جسد الخطاب النضالي الحراك المجتمعي في مواجهة الأحداث و المستجدات الساخنة على مستوى الجبهة الوطنية و الدولية. و كيف استدعى الشاعر التاريخ لإنتاج شهادة موازية في قراءة الأحداث.

وأخيرا ماهي الموضوعات التي تجسدت في الوثائق الشعرية و عبرت عن النضال و الثورة في الفترة الممتدة من 1945/1962.

الفهرس

04	مشاريع البحث
06	مجلات المركز
08	تظاهرات علمية
14	آخر الإصدارات
18	مركز التوثيق العلمي و التقني

مقر المركز : مجمع ايسطو، بئر الجير وهران
ص.ب 1955 وهران المنور 31000 - الجزائر

الهاتف : 95 06 62 (041) (213)

05 07 62 (041) (213)

11 07 62 (041) (213)

الفاكس : 98 06 62 (041) (213)

البريد الإلكتروني : contact@crasc.dz

الموقع الإلكتروني : www.crasc.dz



<https://www.facebook.com/crasc.dz>



https://twitter.com/crasc_dz



<https://www.youtube.com/c/CrascDz>



<https://plus.google.com/+CrascDz>

وحدات البحث

وحدة البحث في الثقافة والإتصال واللغات والآداب والفنون، حي باهي عمر، عمارة أ، رقم 1 السانية، وهران، الجزائر

الهاتف / الفاكس : +213 (0) 41 58 32 84

البريد الإلكتروني : uccla@crasc.dz

وحدة البحث حول الترجمة والمصطلحية، حي باهي عمر، عمارة أ، رقم 1 السانية، وهران، الجزائر

الهاتف / الفاكس : +213 (0) 41 58 32 84

البريد الإلكتروني : urtt@crasc.dz

وحدة البحث حول النظم التسموية في الجزائر، جامعة البليدة 2، العفرون، الجزائر

البريد الإلكتروني : rasyd@crasc.dz

وحدة البحث حول الأقاليم الناشئة و المجتمعات، كلية الفنون والثقافة جامعة قسنطينة 3، قسنطينة، الجزائر

الهاتف : +213 (0) 555 22 38 08

البريد الإلكتروني : tes@crasc.dz

شكر خاص للفنان عبد الوهاب سلحة على اللوحة الفنية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
المديرية العامة للبحث العلمي و التطوير التكنولوجي
مركز البحث في الأثروبولوجيا الإجتماعية و الثقافية



البريد المركز

عدد 101 جانفي - جوان
2019

نشرة إعلامية نصف سنوية تصدر عن المركز

الحدث

Aselka
2014

مدير النشر
جيلالي المستاري

مسؤول التحرير
صورية مولوجي فروجي

فريق التحرير
إبراهيم الخليل زقاو
عديلة صحراوي إدريس
سارة بن عبد القادر

أنفوغرافيا
سهام خنتاش

محاضرة طارق دحو : «الحوكمة البيئية وتهيئة الفضاءات الهشة»
يوم 14 جانفي 2019

كتاب : «التراث المادي واللامادي في الجزائر : الاختلاف التعددي» من تقديم الحاج ملياني
يوم 21 فبراير 2019

نقاشات المركز : «حراك 22 فبراير 2019: عناصر أولية للنقاش»
يوم 22 أبريل 2019

يوم دراسي : «التحقيق الميداني أنوماستيك الجنوب: نتائج أولية»
يوم 17 جوان 2019