

Le courrier du CRASC

N° 100 Juillet - Décembre
2018

Bulletin semestriel édité par le CRASC

Événements

Directeur de la publication
Djilali EL MESTARI

Responsable de la rédaction
Soraya MOULOUDJI-GARROUJJI

Equipe de rédaction
Brahim Khalil ZGAOU
Adila SAHRAOUI-IDRISS
Amina BOUTALAB
Sara BENABDELKADER

Infographie
Siham KHENTACHE

Salon National des Produits de la Recherche
Les 03, 02 et 04 Juillet 2018 à Alger

Rencontre avec le mouvement associatif et le développement local
à Oran (Conseil de Recherche en développement économique)
Le 26 septembre 2018

Séminaire international : La juridiction contemporaine et les
tribunaux religieux dans les pays de majorité musulmane :
Statut constitutionnel et impact

Salon International du Livre d'Alger - 23ème édition
Du 29 octobre au 10 novembre 2018 à Alger

Workshop Maghrébin: « La traduction des textes philosophiques
et des sciences humaines au Maghreb »
Les 27 et 28 novembre 2018

Conférence de Cheikh Khaled BENTOUNÈS : « La culture du vivre
ensemble en paix, enjeux et perspectives »
Le 09 décembre 2018

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
المديرية العامة للبحث العلمي و التطوير التكنولوجي
Direction Générale de la Recherche Scientifique et du Développement Technologique
مركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية و الثقافية
Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle



Siège : CRASC, Technopôle Usto - Bir El Djir - B.P. 1955
ORAN - EL-M'NAOUER 31 000 - ALGERIE

Tél : (213) (041) 62 06 95
(213) (041) 62 07 05
(213) (041) 62 07 11

Fax : (213) (041) 62 06 98

E-mail : contact@crasc.dz

Site web : www.crasc.dz



<https://www.facebook.com/crasc.dz>



https://twitter.com/crasc_dz



<https://www.youtube.com/c/CrascDz>



<https://plus.google.com/+CrascDz>

Unités de recherche

UCLLA, Cité Bahi Amar Bloc AN°1 Es-Senia BP 1955 -El M'naouer 31000 Oran - Algérie.

Tél / Fax : +213 (0) 41. 58. 32. 84

Email : uccla@crasc.dz

URTT, Cité Bahi Amar Bloc AN°1 Es-Senia BP 1955- El M'naouer 31000 Oran - Algérie.

Tél / Fax : +213 (0) 41. 58. 32. 84

Email : urtt@crasc.dz

RASYD, Université de Blida2 El Afroun, Algérie.

Email : rasyd@crasc.dz

TES, Faculté des Arts et de la culture, Université de Constantine 3 Constantine, Algérie.

Tél : +213 (0) 555. 22. 38. 08

Email : tes@crasc.dz

SOMMAIRE

Projets de recherche	04
Bilan de la recherche.....	06
Revue du Centre	14
Evénements scientifiques.....	16
Dernières parutions.....	24
Informations scientifiques	29
Centre de documentation scientifique et technique	34



Division Villes et Territoires

La ville d'Oran à l'épreuve des mobilités quotidiennes

Chef de projet :
Hamza BACHIRI

Membres du projet :

Nassima TRIKI
Yahia BENYAMINA

Résumé de la problématique

Les villes représentent aujourd'hui un pôle d'attraction de la population grâce aux moyens qu'elles assurent sur tous les plans. Dans les villes d'Algérie, à l'instar des grandes villes qui visent d'être des métropoles telle que la ville d'Oran, le transport d'une façon générale et le transport urbain collectif en particulier représente une composante essentielle et efficace dans leur fonctionnement. Le transport représente la colonne vertébrale de la ville moderne. Dans la projection de notre projet, nous ne visons pas l'étude proprement dite du transport collectif, mais son rôle dans l'espace public

comme espace d'interaction entre les différents acteurs, que cela soit au niveau des moyens de transport, ou bien au niveau des arrêts. La mise en valeur de ce secteur doit prendre en considération des paramètres pour une meilleure gestion, planification et une parfaite insertion dans le tissu urbain : sur les plans, économique et sanitaire. Il doit en outre être disponible dans toute la ville; autrement dit avec une large couverture. La ville doit aussi tenir compte du taux de réponses du système de transport dans la ville d'Oran à tous les besoins des citoyens: quels sont les besoins pour lesquels on peut rendre ce secteur attractif pour les voyageurs dans le but d'améliorer la circulation et réduire la pollution, en abordant l'étude des comportements qui sont contraires au caractère urbain des citadins, en espérant attirer les touristes et élargir les services publics à dimension urbaine et garantir la qualité pour le voyageur.

Division Imaginaire et processus sociaux

Dictionnaire de la langue des poètes du Melhoun

Chef de projet : **Ahmed Amine DELLAÏ**

Membres du projet :
Lamia FARDEHEB-
Soraya MOULOUDJI
GARROUDJI

Résumé de la problématique

La langue des poètes de Melhoun, a été diversement appréciée de ceux qui se sont penchés sur ses textes: elle réunit en elle ce paradoxe d'être une langue populaire tout en étant difficile d'accès au premier abord, c'est-à-dire qu'elle présente l'aspect du langage recherché et du propos élevé, tout en étant populaire et dialectale. D'autres ont parlé d'une «langue mixte, entre le dialectal et le classique». Nous pouvons la définir, en somme, comme une koïnè littéraire populaire qui s'enracine dans le substrat de l'arabe dialectal tout en s'ouvrant



largement à l'arabe classique sans jamais se confondre avec lui, dans un mouvement d'emprunt-adaptation à la langue classique, mouvement qui traduit une forte demande lexicale induite par les besoins de la création et de l'innovation. Le résultat de cet apport constant à la langue du Melhoun en a fait un réservoir lexical d'une richesse remarquable. L'autre phénomène qui constitue la première source d'apport en terme lexical, en dehors de l'arabe classique, c'est ce mouvement qui vise à mobiliser en totalité les ressources cachées de l'arabe dialectal. Tout ceci induit une spécialisation et une sophistication de la langue des poètes qui fait du Melhoun, terme qui désigne en même temps la langue et la production poétique, un genre littéraire qui nécessite un déchiffrement de son lexique, tâche à laquelle nous voulons nous atteler en produisant ce «Dictionnaire de la langue des poètes du Melhoun».

Unité RASYD

Systèmes de dénomination et construction identitaire: anthroponymie, toponymie et dia-culturalité

Chef de projet : **Mohand Ouali DJEBLI**

Membres du projet :
Ahmed BOUALILI-
Hacène HALOUANE-
Rachid MELLAL
Mohamed FRIDI

Résumé de la problématique

Le projet que nous ambitionnons de mener se voudrait être une approche nouvelle de l'identité à travers les anthroponymes et les toponymes. Notre souci est d'interpréter la construction identitaire en œuvre dans des corpus onomastiques donnés ou à construire. Nous tenterons de répondre à la question majeure suivante: comment le nom propre pourrait-il contribuer à la médiation culturelle? Subsidiatement, il sera également possible de

répondre aux interrogations suivantes :

- Comment l'anthroponyme participe-t-il à la construction identitaire ?
- L'anthroponyme et le toponyme peuvent-ils être des médiateurs de l'altérité ?
- L'anthroponyme peut-il échapper au piège de l'identité ?
- L'identité territoriale est-elle un enjeu linguistique ?
- Quel imaginaire linguistique est constitutif de la toponymie kabyle ?
- Quels enjeux idéologiques sont en œuvre dans l'attribution des prénoms en Kabylie? La médiation est-elle possible pour la (re) construction de ponts (dia) culturels ?



COMMUNICATIONS ET PUBLICATIONS DES CHERCHEURS

Division Socio-Anthropologie de l'Histoire et de la Mémoire

Communications nationales

نجاة لحضيري

«التنشئة الثقافية الإلكترونية في الجزائر في ظل الإعلام الجديد»، المؤتمر الوطني حول: «الثقافة الإلكترونية والمجتمع الجزائري بين الواقع وآفاق المستقبل»، بسكرة، يومي 3 - 4 نوفمبر 2018.

حليمة مولاي

«مواقف السكان والنواب التلمسانيين من التجنيد الاجباري أثناء الحرب العالمية الأولى الجزائريون والحرب العالمية الأولى 1914-1918»، كلية العلوم الاجتماعية والانسانية، جامعة الجليلي بونعامة، خميس مليانة، 18 نوفمبر 2018.

Amar MOHAND-AMER

«L'action armée de l'OS contre la Grande poste d'Oran du 5 avril 1949 », Conférence, CRASC, 12 septembre 2018.

«Les enjeux politiques du 11 décembre 1960 », Conférence, CEMA, Oran, 12 décembre 2018.

Ahmed DJEBBAR

«Optique et Ophtalmologie en pays d'Islam : deux sciences complémentaires », 1ère Journée Nationale d'Optométrie, Université Ferhat Abbas, Sétif, 11 novembre 2018.

Communications internationales

نجاة لحضيري

تجربة الأبحاث الأكاديمية الجزائرية حول سيفاكس: عرض حال»، ملتقى دولي حول : «مملكة المازيسيل: سيفاكس و مؤتمر سيقا 206 ق.م»، أيام 22 - 23 سبتمبر 2018 بعين تيموشنت.

«Freedom of the press in Algeria between demand and gain, Yildiz teknik» university, Istanbul, Turkey, from 25 to 27 October 2018.

جيلالي المستاري

« La production en sciences sociales au CRASC et le bouleversement dans le Monde arabe après 2011», Rencontres professionnelles franco-arabes de l'édition, Paris, les 11-12 décembre 2018.

«Discours religieux et le Référent Religieux National en Algérie », colloque international, organisé par le CODESRIA, à l'occasion de l'organisation de la 15ème Assemblée Générale du CODESRIA, à Dakar, Sénégal, du 17 au 21 décembre 2018.

Abdelouahab BELGHERRAS

«Soufisme et référent religieux en Algérie», colloque international, organisé par le CODESRIA, à l'occasion de l'organisation de la 15ème Assemblée Générale du CODESRIA, à Dakar, Sénégal, du 17 au 21 décembre 2018.



Belkacem BENZENINE

«La condition féminine et le référent religieux», 15ème Assemblée générale du Conseil pour le développement de la recherche en science sociales en Afrique CODESRIA, Dakar, Sénégal, du 17 au 21 décembre 2018.

Amar MOHAND-AMER

«Etat-national et référents(s) religieux», colloque international, organisé par le CODESRIA, à l'occasion de l'organisation de la 15ème Assemblée Générale du CODESRIA, à Dakar, Sénégal, du 17 au 21 décembre 2018.

Publications nationales

Ahmed DJEBBAR

«Le temps en pays d'Islam : les différentes approches scientifiques», Actes du colloque International du C.N.R.A., (Alger, 2-5 novembre 2015), In S. Ferdi (édit.) : Le Temps et ses mesures aux époques antiques et islamique, Alger (Algérie), Editions du C.N.R.A., 2018.

«Outils de justification et procédés de résolution dans les mathématiques arabes». In Cahier du CRASC, n° 33 (2018).

«Ibn Abdūn». In Encyclopédie de l'Islam 3 (2018).

«Ibn Hūd al-Mu'taman». In Encyclopédie de l'Islam 3 (2018).

Wahiba BENABOURA

«La reformulation dans les écrits d'étudiants biologistes : entre caractéristiques et entraves». In Revue Lettres et langues, vol. 7, n° 1 (2018).

«Pour une didactique des écrits universitaires en filières scientifiques».

In Revue Expressions, n°6 (juillet 2018).

«La chirurgie dans la tradition médicale arabe: Abūl-Qāsim al-Zahrāwī». In Cahier du CRASC, n°33 « Mathématiques et Biologie au prisme de leur Histoire», Editions CRASC, Oran, (2018).

Aïcha BENAMAR

«Histoire des concepts de digestion et de régulation biologique». In Cahier du CRASC, n°33 «Mathématiques et Biologie au prisme de leur Histoire», Editions CRASC, Oran, (2018).

Benaouda BENNACEUR

«Tracé de paraboles : Histoire et approche pédagogique». In Cahier du CRASC, n°33 «Mathématiques et Biologie au prisme de leur Histoire», Editions CRASC, Oran, (2018).

Fatima-Zohra BOULEFDAOUI

«La pharmacopée : Exemple de la pharmacopée arabe chez Ibn al-Baytār ». In Cahier du CRASC, n°33 « Mathématiques et Biologie au prisme de leur Histoire», Editions CRASC, Oran, (2018).

Faïza DJABEUR-REMAOUN

«Aperçu historique sur les sections coniques». In Cahier du CRASC, n°33 « Mathématiques et Biologie au prisme de leur Histoire», Editions CRASC, Oran, (2018).

Setti DJEMAÏ-AYAD

«L'optique géométrique en pays d'Islam : Exemple des miroirs ardents». In Cahier du



CRASC, n°33 « Mathématiques et Biologie au prisme de leur Histoire », Editions CRASC, Oran, 2018.

Publications internationales

Ahmed DJEBBAR

«La phase arabe de la cartographie (VIIIe-XVIIe s.)». Cycle de conférences sur l'Histoire de la cartographie, Université Lille1, France, Edition du Septentrion, (2018).

«Mathématiques et Droit musulman : Indemnisation des blessures et autres problèmes de la tradition juridique ibadite». Colloque Maghrébin sur l'Histoire des Mathématiques Arabes (Marrakech, Université Cadi Iyyad-École Normale Supérieure, 26-28 mai 2016). In E. Laabid (édit.) : Actes du 12e COMHISMA, Marrakech, E. N. S., (2018).

«Le phénomène d'appropriation de la science arabe dans l'Europe médiévale : L'exemple des mathématiques». In J. Auvinet, G. Moussard & X. Saint-Raymond (édit.), Circulation : Mathématiques, Histoire, Enseignement, Limoges, PULIM, (2018).

Nadjet LAHDIRI

الخطاب الإعلامي عبر المواقع الإلكترونية الجزائرية: قراءة في المحتوى والاتجاهات»، مجلة الدراسات الإعلامية، العدد الرابع أوت 2018، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسات الاقتصادية، برلين، ألمانيا.

«الإعلام الرقمي و الأخلاقيات: رؤية مستقبلية لتطبيقات الممارسة و صناعة المحتوى الإعلامي: تونس أنموذجا»، مؤلف حول أشغال المؤتمر الدولي

حول: الإعلام الرقمي في الوطن العربي في ظل التحول المجتمعي

«رؤى ورهانات مستقبلية»، أيام 27/26/25/24 جويلية 2018، سوسة / تونس، من تنظيم مركز إدراك للبحث العلمي بتونس.

Belkacem BENZENINE

«La panique morale au cœur du débat sur la peine de mort en Algérie». In L'Année du Maghreb, CNRS, Aix en Provence, France, (2018).

Amar MOHAND-AMER

«L'action armée de l'OS contre La Poste centrale d'Oran (5 avril 1949) : événement, récits et mémoire». In Une histoire sociale et culturelle du politique au Maghreb et en Algérie. Etudes offertes à Omar Carlier, Paris, éditions de la Sorbonne, 2018.

«Le 5 juillet 1962 à Oran». In Journaux de guerre 1954-1962, n° 50, 13 décembre 2018.

Aicha BENAMAR

«La réforme pédagogique de 2002 : entre intégration et résistances». In Insaniyat, n° 75-76, Editions CRASC, Oran (2018).

Setti DJEMAÏ-AYAD

«Une propriété de contraction pour les systèmes de lois de conservation ». In Éditions Universitaires Européenne, (2018).



Division Imaginaire et processus sociaux

Communications nationales

Wafa BEDJAOU

«Les graffitis cairotes : une révolution murale», colloque national sur: «sociolinguistique urbaine en Algérie : état des lieux et perspectives en hommage à Thierry Bulot», Juillet 2018.

رضا خميس

«شروط الدور الإعلامي في دعم و تعزيز التربية الأمنية» ملتقى وطني حول : « دور التربية الأمنية في تنمية و بناء الأمن الاجتماعي والوطني»، المركز الجامعي/غليزان، يومي 21-22 نوفمبر 2018.

Communications internationales

صورية مولوجي قروجي

«ترجمة العلوم الإنسانية والاجتماعية إلى العربية في البلدان المغاربية: ترجمة الفلسفة إلى العربية نموذجاً» في الندوة المغاربية حول: «ترجمة العلوم الإنسانية والفلسفة في البلدان المغاربية» في 27 و 28 نوفمبر 2018، مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، وهران.

Karim OUARAS

«Les études sociolinguistiques en Algérie : regards critiques», Workshop: «Exploring and Strengthening the Arts and Humanities in the Maghrib», Tangier American Legation for Moroccan Studies (TALIM), Tanger, Maroc, les 25 et 27 septembre 2018.

«Pratiques linguistiques et religieuses au Maghreb», Workshop : «Reinforcing Critical Research on North Africa», Tunisie, le 09 novembre 2018.

Publication nationale

Wafa BEDJAOU

«Les graffitis cairotes : une révolution murale», dans les actes du colloque national: «sociolinguistique urbaine en Algérie : état des lieux et perspectives en hommage à Thierry Bulot », Juillet (2018).

Publication internationales

Ibtissem CHACHOU

«Les gens qui me reprochent mon accent, je ne m'appelle pas Marianne, je suis Algérienne: les perceptions du français pratiqué en Algérie», Revue Signe, Discours et Société N° 19, Normes, fictions, pratiques langagières: l'imaginaire linguistique, France, 2018.

Karim OUARAS

«Le street art : prémices d'une nouvelle pratique langagière en Algérie». In cahiers de linguistique n° 441, L'Harmattan, Paris, (2018).

«Tagging in Algeria : graffiti as aesthetic claim and protest», in The Journal of North African Studies, V.23, Issue 1-2 : Violence and the politics of aesthetics : A postcolonial Maghreb without borders.

Wafa BEDJAOU

«Les parlers jeunes à/d'Alger : quand la mobilité sociospatiale détermine les choix sociolinguistiques». In ouvrage collectif coordonné par Souheila HEDID, Décembre 2018.

«Le discours caricatural d'Ali Dilem : quelles stratégies icono-linguistiques dans la presse



francophone algérienne ?». In Semiotica, (2018).

صورية مولوجي قروجي

«تكوين المترجم و تحديات سوق الترجمة»، في المؤلف الجماعي المحكم الموسوم بـ «الترجمة الجامعية والترجمة المهنية»، تحت إشراف هشام بن مختاري، منشورات ألفا للوثائق، الأردن - الجزائر، (2018).

«الترجمة والأنثروبولوجيا: أية علاقة»، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، مجلد 7، عدد 2، المركز الجامعي لتامنغست، نوفمبر 2018.

Division Education et systèmes de formation

Communications nationales

زين الشرف لوسداد، هند بوعقادة

«واقع التكوين الجامعي ضمن نظام ل.م.د عند طلبة العلوم الاجتماعية»، المؤتمر العلمي السابع حول: «تطوير ضمان جودة التعليم العالي في الجزائر»، جامعة الجزائر2، أبو القاسم سعد الله، يوم 10 ديسمبر 2018.

حسنية حمزة زريقات

«المحتوى والنماذج المنعقد بقسم المكتبات والعلوم الوثائقية مجمع ايسطو»، الملتقى الوطني الثاني حول: «المكتبات والأرشيف بين التقاطع الاندماج الرقمي بين بيئتي المكتبات والأرشيف»، جامعة وهران1، أحمد بن بلة، يومي 12 - 13 ديسمبر 2018.

Communications internationales

Fouad NOUAR

«Discours religieux et le Référent Religieux National en Algérie», colloque international,

organisé par le CODESRIA, à l'occasion de l'organisation de la 15ème Assemblée Générale du CODESRIA, à Dakar, Sénégal, du 17 au 21 décembre 2018.

Khedidja MOKEDDEM

«Le référent religieux en Algérie à l'épreuve de la mondialisation : le discours du Ministre des affaires religieuses comme support d'analyse». In 15ème Assemblée générale du Conseil pour le développement de la recherche en science sociales en Afrique CODESRIA, Dakar, Sénégal, du 17 au 21 décembre 2018.

زين الشرف لوسداد

«تعزيز الأمن الاجتماعي من خلال ممارسة النشاط المقاولاتي داخل المجتمع الجزائري»، المؤتمر الدولي الخامس للعلوم الاجتماعية، جامعة بيلديز تكنيك، إسطنبول، تركيا، من 24 إلى 29 أكتوبر 2018.

هند بوعقادة

«البطالة وتأثيراتها على الشباب في المجتمع الجزائري»، المؤتمر الدولي الخامس للعلوم الاجتماعية، جامعة يلديز تكنيك (تركيا)، أيام 25، 26 و 27 أكتوبر 2018.

Publications nationales

ميلود لحر

«اتجاهات أولياء التلاميذ نحو ظاهرة الغش في الوسط المدرسي»، مجلة جامعة محمد بن أحمد وهران2، العدد الثاني، 2018.

هند بوعقادة

«تقدير الذات لدى الشباب العاطل عن العمل -دراسة ميدانية بمدينة وهران» / نشر مقال، مجلة التدوين بالعدد 11، جامعة وهران 2_أحمد بن أحمد، السداسي الثاني لسنة 2018.



حسنية حمزة زريقات

«الكفاءات والمهارات المهنية بين الاستمرارية والقطيعة بالمؤسسات الوطنية: حالة الاطارات الصناعية»، مجلة التدوين، جامعة وهران 2، محمد بن أحمد، جويلية 2018.

Publications internationales

سعاد قرقابو

«ترسيخ وتغيير قيم المجتمع الجزائري من خلال السينما الجزائرية»، مجلة ريس (Route Educational & Social Science)، عدد 29، جويلية 2018.

حسنية حمزة زريقات

«قراءة في كتاب عيسى قادري ومحمد بن قرنة (2014): المهندس في الجزائر سنوات 1960: جيل التعاون». باريس: دار النشر كارتاله، عدد الصفحات 204، مجلة انسانيات عدد مزدوج 75-76، حول «الإصلاحات في الجزائر»، ص 51-52، ديسمبر 2018.

Division Villes et territoires

Communications nationales

Leïla HOUTI et al

«La santé des Algériens : état des lieux. Séminaire Education Santé». In Chaire UNESCO. Université Oran 1, 25 Octobre 2018.

Communications internationales

سيدي محمد محمدي

«هجرة الأطباء و التحولات الاجتماعية في الجزائر»، المؤتمر الدولي: «المجتمع والسياسة في شمال إفريقيا: التحولات والتحديات»، إسطنبول، 27 و 28 ديسمبر 2018.

نسيمة تريكي

«ساحات وهران بين المدينة والريف: موروث مجتمع»، ندوة دولية حول: «التراث المعماري والعمران لمنطقة البحر الأبيض المتوسط - عندما تكشف الذاكرة عن التراث وتحاكيه- من أجل إعادة إحياء وتثمين التراث المتوسطي تحت شعار»، حمامات، تونس، من 18 إلى 20 نوفمبر 2018.

Hamza BACHIRI et Nassima TRIKI

«L'impact des crises sur le tourisme entre défis et perspectives : Quelles leçons pour l'Algérie des stratégies adoptées en Croatie et en Norvège », 1er colloque international sur: le patrimoine culturel et le développement durable «construire le tourisme dans le bassin méditerranéen», Tlemcen, Algérie, les 05 et 06 décembre 2018.

Hamza BACHIRI

«Le patrimoine architectural et urbain de la région méditerranéenne pour revitaliser et valoriser le patrimoine méditerranéen», colloque International sous le slogan Quand la mémoire révèle son héritage et le raconte», Hammamet, Tunisie, les 18, 19 et 20 novembre 2018.

Hayette NEMOUCHI et Anissa ZEGHICHE

«Urbanisation et développement agricole: l'enjeu du foncier périurbain. Cas d'Oran, Algérie», colloque international sur : «Sols convoités », Université polytechnique Hauts-de-France, Valenciennes, les 16 et 17 octobre 2018.



Hayette NEMOUCHI et Fatima TAHRAOUI

«Les orientations politiques de l'urbanisation et les conflits d'usage du foncier agricole. Le cas de l'agglomération oranaise (Algérie)», colloque international du réseau FONCIMED, Meknès au Maroc, du 8 au 10 novembre 2018.

Tarik GHODBANI

The water rehabilitation project in the Algerian Sahara; Between success, failure and challenges, 8th International Conference on Water Resources and Arid Environments, Riyadh, Arabia-Saoudia, 3-5 December 2018.

Publications nationales

حمزة بشيري

«الصورة النمطية للمرأة الجزائرية في أعمال الكاريكاتير «أيوب» و «ديلام»، مجلة الاناسة و علوم الاجتماعية، التقييم الدولي -2588-Issn 1639، خريف 2018.

Unité de Recherche : «Culture, Communication, Langues, Littérature et Arts- CRASC/UCCLLA

Communications nationales

عبد الكريم حمو

«أثر علم الأنساب في تدوين التسميات البشرية مجموع النسب والحسب والفضائل والنسب أمودجا»، ملتقى وطني : « التسمية البشرية في الجزائر: من الدلالة اللغوية الوضعية إلى الخلفية السوسولوجية»، 19 ديسمبر 2018.

سارة هدية

«الوضع الطوبونيمي في الوسط الحضري بوهران»، ملتقى وطني حول: «ملاحم وحدة المجتمع الجزائري من خلال الواقع اللغوي الأنوماستيكي الطوبونيمي في مجتمع المعرفة»، المكتبة الوطنية الجزائرية الحامة، 04 و 05 نوفمبر 2018.

Communications internationales

عبد الكريم حمو

«الكوديكولوجيا ومشروع رقمته المخطوطات الجزائرية- دراسة ميدانية لدائرة المخطوطات بالمكتبة الوطنية- الجزائر»، الملتقى الدولي للمخطوط، كلية الآداب واللغات، جامعة أدرار، الجزائر. 13 - 15 نوفمبر 2018.

كريمة منصور

«جميلة بوباشا بين ريشة بيكاسو و عدسة كارولين هوبر-مقاربة نقدية مقارنة»، الملتقى الدولي السادس حول: «الثورة الجزائرية في الإبداع الأدبي والفني»، كلية الأدب العربي والفنون، جامعة مستغانم، 28 و 29 نوفمبر 2018.

منير فندوز

«الفقر وعمالة الأطفال»، ملتقى دولي حول: «الطفل ومشكلاته في ظل التغيرات الاجتماعية»، جامعة البويرة، 2018.

صليحة سنوسي

«رهانات الجمع الميداني للحكاية الشعبية»، الملتقى الدولي الأول للتراث الثقافي حول : «الأدب الشعبي والدراسات البيئية، مؤتمر دولي مركز دراسات التراث الشعبي، كلية الآداب، جامعة القاهرة بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة. أيام 23 و 25 أكتوبر 2018.



Publications nationales

حورية كوريدات

«الملاحح الأسطورية في رواية الحمار الذهبي لـ أبوليوس»، مجلة دراسات، العدد 8، 2018.

مختار رحاب

«دور منظومة القيم في تفعيل أخلاقيات العمل الإعلامي مقارنة سوسولوجية»، مجلة العلوم الاجتماعية، كلية

العلوم الاجتماعية جامعة عبد الحميد بن باديس، المجلد 4، العدد 11، 2018.

عبد الكريم حمو

«الجهود التفسيرية واللغوية للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الكريم المغيلي قراءة في مضامين الكتابة والتأليف»، مجلة جسور المعرف، كلية الآداب واللغات، جامعة الشلف، المجلد 05، العدد 01، 2018.

«إشكالية اللّغة في أعمال عبد القادر علولة بين الفصحى والعامية»، مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، الجزائر، أكتوبر 2018.

«مدونات النسب وسؤال الهوية في الفترة العثمانية ما بين 1830-1516م، منطقة غريس بمعسكر أمودجا»، مجلة الحوار المتوسطي، جامعة سيدي بلعباس، الجزائر، المجلد التاسع، العدد 03، ديسمبر 2018.

Publications internationales

عبد الكريم حمو

«المضامين التراثية والتعبيرية في الشعر العربي : نونية أبي البقاء الرندي بالأندلس أمودجا، مجلة الرسالة العالمية، تصدر عن كلية معارف الوحي والعلوم الانسانية، ماليزيا، م 2، 2018.

Unité de Recherche sur la Traduction et la Terminologie/ URTT

Publications nationales

زكريا بسباسي

«أثر تجاذب علل النحو والدلالة في وقوف القرآن الكريم»، مجلة جسور المعرفة، جامعة الشلف في تاريخ، ربيع الأول، ربيع الثاني 1440هـ، المجلد 04، العدد 04 (16)، ديسمبر 2018.

Unité de Recherche : « Les Systèmes de Dénomination en Algérie CRASC/ RASYD»

Communications internationales

Ouardia YERMECHE

« Les dénominations de lieux en Algérie entre toponymie coloniale, toponymie(s) officielle(s) et toponymie(s) spontanée(s) ». In Actes du colloque Les trente ans de la revue, Etudes et Documents Berbères », MSH Paris Nord, Saint-Denis la Plaine, Paris, (2018).



Sommaire ARB Africa Review of Books

Volume 12 / Numéro 01, Mars 2016

IAN TAYLOR

Laughter as the best Medicine: Coping with the Nigerian Tragicomedy

MOSES KHISA

Understanding the Dynamics of Violent Conflict in Contemporary Africa

ASNAKE KEFALE

Shopping for Ideas to Unlock Africa's Economic Potential

YONAS ASHINE

When Theory Misses History

BAHRU ZEWDE

'From Badge of Honour to Unbearable Burden'

MOHAMED MILIANI

L'intellectuel nigérien : nul n'est prophète en son pays

LAMYA TENNCI

La « nucléarité » de l'Afrique : une histoire d'invisibilité

OUSMANE OUMAR KANE

Les médias privés et la lutte pour la démocratie au Sénégal

MANSOUR KEDIDIR

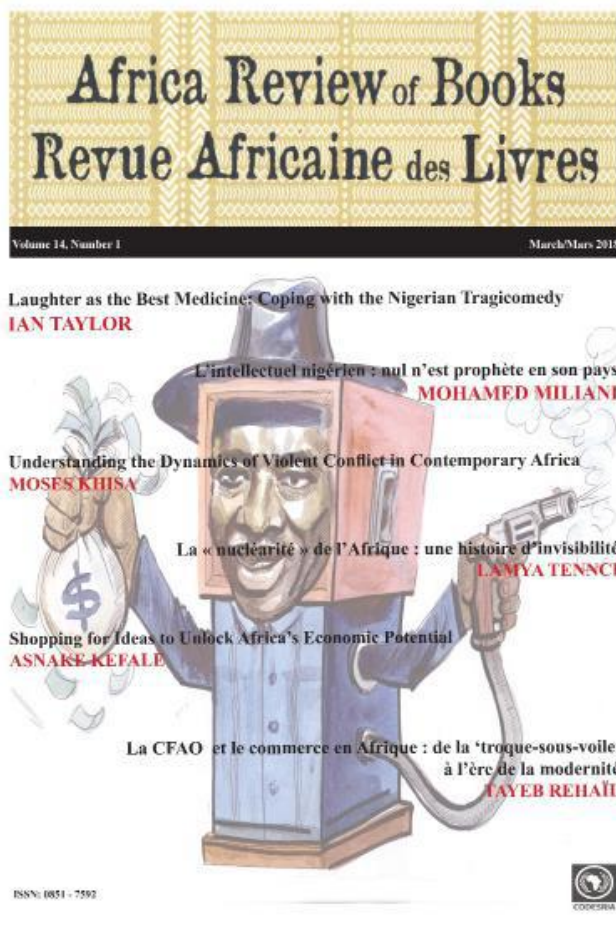
Le paradoxe africain

TAYEB REHAÏL

La CFAO et le commerce en Afrique : de la 'troque-sous-voile' à l'ère de la modernité

La Revue africaine des livres (RAL) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA).

Elle est administrée par le Forum For Social Studies (Forum pour les études sociales), basé à Addis-Abeba, en Éthiopie, en collaboration avec le CRASC. Son objectif est de faire découvrir à un large public les ouvrages publiés par de jeunes auteurs, de même que des ouvrages de référence d'universitaires et auteurs de renom.





Insaniyat est une revue d'anthropologie et de sciences sociales éditée depuis 1997 par le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle CRASC (Oran – Algérie).

C'est une revue à comité de lecture et à accès libre. Elle est trimestrielle et publiée en deux langues arabe et français.

Insaniyat rend compte des travaux académiques menés par les chercheurs travaillant individuellement ou dans le cadre de projets initiés par les institutions de recherche scientifique. Elle constitue également un lieu d'échanges entre les universitaires algériens et étrangers.

Tout en s'inscrivant dans le champ anthropologique, Insaniyat est ouverte aux différentes disciplines ayant pour objet l'homme et la société.

Les articles acceptés par la revue Insaniyat sont centrés sur une question thématique. La revue consacre aussi un espace à des articles hors-thème (varia).

Insaniyat publie des positions de recherche, des comptes-rendus, des notes de lecture des revues des revues et des informations scientifiques.

Sommaire Insaniyat

Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales

Femmes dans les pays arabes : changements sociaux et politiques

N° 74, octobre – décembre 2016 (Vol. XX, 4)

Hommages

Fatima Mernissi (2015-1940), par Latifa EL BOUHSINI

Camille Lacoste-Dujardin (2016-1929), par Azzedine KINZI

Présentation par Belkacem BENZENINE et Safaa MONQID

En langue française

En langue arabe

Belkacem BENZENINE, Politiques publiques et droits des femmes après « le Printemps arabe »

Safaa MONQID, Mouvements féminins et féministes en Égypte : rétrospective et histoire d'une évolution (fin XIXème siècle à nos jours)

Hanin BARAZI, Le mouvement féministe égyptien : entre l'héritage culturel et l'activité politique (le cas des femmes du Tahrir) (en langue arabe)

Louisa DRIS-AÏT HAMADOUCHE, Les femmes dans le système politique algérien : entre inclusion sélective et exclusion ciblée

Jallal MESBAH, Amina Sboui: Corps requalifié(s)

Houda LARBI, Le militantisme des ouvrières des mines dans les bassins de Gafsa en Tunisie (janvier 2008) (en langue arabe)

Mohamed HANIN, Le mouvement féministe et la difficile mutation démocratique au Maroc : la question de l'avortement (en langue arabe)

Position de recherche

Saliha SENOUCI, La réalité sociale et morale du conte populaire

Comptes rendus de lecture

Safaa MONQID, Femmes dans la ville. Rabat : de la tradition à la modernité urbaine. Par Ammara BEKKOUCHE

Kamel KATEB, L'émergence des femmes au Maghreb : une révolution inachevée. Par Yahia BENYAMINA

Marie Pierre ANGLADE et al. (dir.), Expériences du genre : intimités, marginalités, travail et migration. Par Nouredine KHIRANI (en langue arabe)

Esther FOUCHIER et Maria-Angels ROQUE, Femmes en méditerranée : premier rapport de suivi de la fondation des femmes de l'Euro-Méditerranée des conférences ministérielles. Par khadidja BOUNNAH (en langue arabe)

Samira MENAD, Leadership féminine dans l'imaginaire social. Par Nadjat LAHDIRI (en langue arabe)

Elizabeth CREMIEU, Géopolitique de la condition féminine. Par Souad ZERKOUK (en langue arabe)

Lisa ANTEBY YEMINI (dir.), Juives et musulmanes. Genre et religion en négociation. Par Houria DJILALI (en langue arabe)

Rita FARAJ, La femme des ulémas et la femme de la modernité. Le discours des inégalités dans le corpus du droit musulman. Par Fatima Zohra AISSA (en langue arabe)

Revue des revues

Par Riadh IMAKHLAF (en langue arabe)

Information scientifique

Le statut juridique et politique des femmes dans la législation maghrébine sous les amendements. Par Samir FARAH (en langue arabe)

Résumés des articles

En langues française, anglaise

En langue arabe



SALON NATIONAL DES PRODUITS DE LA RECHERCHE

Alger, 2-3-4 Juillet 2018



La Direction Générale de la Recherche Scientifique et du Développement Technologique (DGRSDT), a organisé les 2- 3 et 4 Juillet 2018 à Alger le Salon National des Produits de la Recherche dans sa seconde édition sous le thème «la recherche scientifique au service du citoyen». Ce Salon qui est un évènement économique et en même temps une opération commerciale se voulait une opportunité pour consolider les

acquis des chercheurs dans le développement technologique et l'innovation, en privilégiant les activités partenariales avec le monde industriel. Le ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, Monsieur Tahar HADJAR a souligné qu'à travers cette édition le Salon vise à lancer un appel aux entrepreneurs publics et privés ainsi qu'aux hommes d'affaires à prendre connaissance des capacités des chercheurs algériens à répondre à des problématiques réelles du secteur socioéconomique. Potentialités offertes par les centres de recherche pour apporter des solutions et innover dans tous les domaines d'activité.

La tenue du Salon s'inscrit à un moment crucial où la recherche scientifique et le développement technologique se doivent de montrer les capacités de nos chercheurs à contribuer à l'édification d'une économie affranchie des contingentements d'importations, qui ont montré leurs limites.

Ce salon a regroupé 500 produits et services avec la valorisation des 100 meilleurs résultats de productivité de la recherche. De nombreuses démarches sont en cours pour impliquer les acteurs du secteur socioéconomique, d'abord dans la recherche appliquée, puis dans la valorisation de produits issus de la recherche.

Ainsi, le CRASC a marqué par sa présence dans ce Salon avec différents résultats de la recherche scientifique, l'emprunte des sciences sociales et humains dans cet évènement.

Ibrahim Khalil ZGAOU,
Chargé de communication/ CRASC



JOURNÉE D'ÉTUDE

« LES VILLES INTELLIGENTES : MODÈLES ET PRATIQUES » EXPÉRIENCE D'UN VILLAGE INTÉLLIGENT

Le 22 juillet 2018 au siège du CRASC



Dans le cadre d'une journée d'étude portant sur «les villes intelligentes : modèles pratiques» organisée le 22 juillet 2018 au siège de la wilaya d'Oran, le CRASC avec les membres du projet CRDE-2018, Monsieur le Directeur Djilali El MESTARI et Monsieur Djamel ALAMIA, ont participé aux travaux de cette journée. Cette rencontre présidée par Monsieur le Wali d'Oran, Mouloud CHERIFI en présence du

président de l'APW, Monsieur Mohamed BOUBAKEUR, les élus locaux et des députés mais aussi sociétés civiles et associations actives, a enregistré la présentation de différents modèles de villes intelligentes dans le monde, notamment celle du village intelligent Guenzet, dans la wilaya de Sétif. Dans ce sens, et à travers le Projet CRDE-2018 qu'il initie, le CRASC prévoit de présenter une étude sur un modèle de «commune intelligente» aux responsables locaux ainsi qu'un ensemble de solutions concernant chaque commune de la wilaya. Le choix d'une commune intelligente s'inscrit dans le cadre d'une feuille de route visant à concrétiser une étude de monographie des 26 communes que compte la wilaya portant sur les spécificités de chaque collectivité, ses capacités économiques et humaines, les besoins du citoyen et son avis sur le développement local avancé.

Des recommandations ont été adoptées par l'assistance portant sur la tenue de sessions de formations dirigées par le CRASC sur la ville intelligente, la diffusion de cette culture auprès des décideurs, des cadres administratifs, la formation de journalistes dans les domaines du développement local.

Ibrahim Khalil ZGAOU,
Chargé de communication/ CRASC



VISITE DE LA MINISTRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES ENERGIES RENOUVELABLES, MADAME FATMA ZOHRA ZEROUATI

Le 27 septembre 2018 au siège du CRASC



Le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle –CRASC a reçu en date du 27 septembre 2018, la visite de la Ministre de l'Environnement et des Energies Renouvelables, Madame Fatma Zohra ZEROUATI en compagnie du Wali d'Oran, Monsieur Mouloud CHERIFI et le président de l'APW d'Oran, Monsieur Mohamed BOUBKER.

Monsieur Djilali EL MESTARI, le Directeur du CRASC, a entamé cette rencontre en adressant un mot de remerciements à l'ensemble de l'assistance avant de céder la parole à Madame la Ministre. La ministre a entamé son discours en exprimant son contentement pour sa visite au CRASC. Elle a ensuite mis l'accent sur le volet « formations spécialisées » dans le secteur de l'environnement ainsi que sur le rôle du capital humain au service de la préservation de l'environnement. Elle a ajouté également que l'investissement efficace et réel, est celui qui nous permet d'éliminer les

défaillances et de réaliser des progrès pour accomplir des projets et diffuser les programmes de formations afin de les mettre en place sur le terrain.

Dans cette entrevue, Madame la Ministre a évoqué l'importance de la production du savoir et de la recherche qui permettent la mise en place de programmes bien déterminés en vue de formations spécialisées afin d'impliquer la société civile au développement durable et aux défis environnementaux. Ces formations ne seront que bénéfiques pour le futur, car avoir des personnes bien formées, nous permet d'avoir une meilleure performance sur le terrain.

Madame ZEROUATI s'est référée à la Wilaya d'Oran qui bénéficiera d'un grand soutien en prévision des Jeux méditerranéens en partant du principe qu'elle ne concerne pas uniquement ses habitants, mais plutôt tous les algériens. C'est pourquoi l'Algérie doit disposer de tous les indicateurs, notamment de la composante humaine et de sa composante pour la société civile. « Mon message aux associations pour servir l'Etat, le peuple et l'humanité. Les résultats sont tangibles si nous coopérons et nous coordonnons les uns avec les autres car chacun avec ses capacités et sa propre expérience qui peut créer un projet, et donc le succès et l'atteinte du but.



Nous ne pouvons réussir que si le terrain sur lequel est basée la société civile constitue un intermédiaire efficace entre les autorités et les citoyens, a déclaré Madame la Ministre.

L'implication de penseurs, de chercheurs, d'intellectuels, de responsables et de personnes aux idées diverses accroît le défi lancé à la valeur du pays. Cette valeur ajoutée attribuée à la société réside dans la participation de chacun à l'amélioration et au développement du secteur du développement durable. En effet, la prise de conscience relative à l'importance de la protection environnementale incitera à promouvoir l'implication citoyenne et sociétale au profit du bien-être de l'environnement.

Adila DRISS SAHRAOUI,
Chargée de communication/CRASC



CONFÉRENCE

« LA CULTURE DU VIVRE ENSEMBLE EN PAIX, ENJEUX ET PERSPECTIVES »
CHEIKH KHALED BENTOUNES

Le 09 Décembre 2018 au siège du CRASC

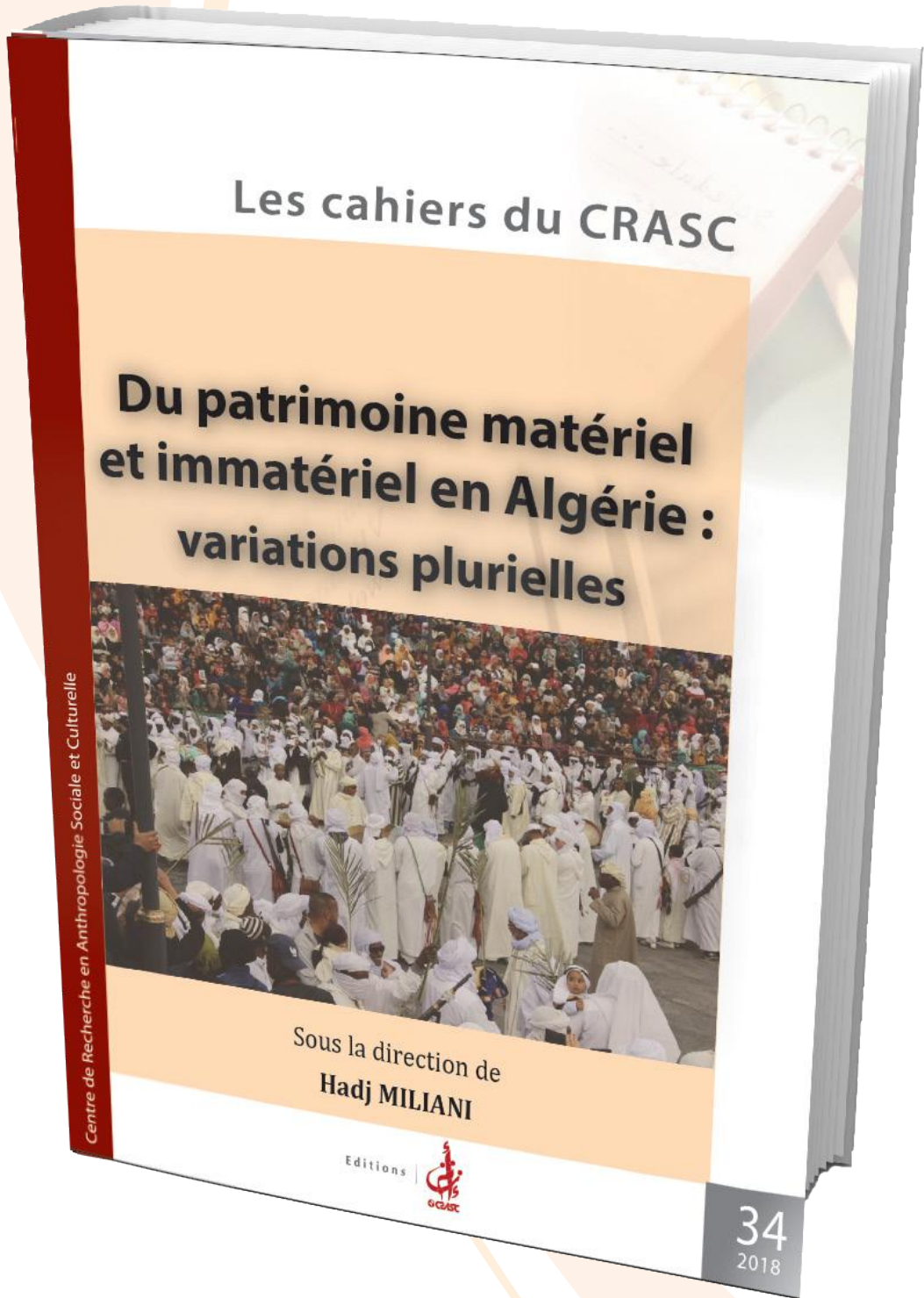


fie alawia (AISA), a indiqué lors de cette rencontre que la proposition algérienne de «vivre ensemble en paix» a été adoptée par les Nations Unies. selon le Cheikh, cette démarche a constitué un modèle pour certains pays comme l’Ethiopie, le Canada et le Rwanda. «Le vivre ensemble en paix a été approuvé par 193 pays, y compris ceux qui n’avaient pas de relations diplomatiques avec notre pays » a-t-il dit, tout en soulignant que « Les Algériens devraient être fiers pour cette distinction pour leur pays ». Par ailleurs, le conférencier a mis l’accent sur l’expérience acquise par l’Algérie à travers le processus de réconciliation qui lui a permis d’être un modèle pour beaucoup de pays dans le monde, et dont certains ont commencé à prendre part au projet algérien en tant que « plate-forme pour la paix et le dialogue ».

Au terme de cette rencontre, une vente dédicace des différents ouvrages de Khaled BENTOUNES s’en est suivie, portant sur la promotion de la paix dans le monde.

En partenariat avec la Fondation Djanatu al Arif, le CRASC a organisé une journée dédiée à la paix sous l’intitulé : « La culture du vivre ensemble en paix, enjeux et perspectives », le conférencier Cheikh Khaled BENTOUNES, président de l’Association internationale sou-

Ibrahim Khalil ZGAOU,
Chargé de communication/ CRASC





SESSION ORDINAIRE DU CONSEIL SCIENTIFIQUE Les 30 novembre et 1er décembre 2018 au siège du CRASC



Durant le deuxième semestre de l'année 2018, Le CRASC a tenu une session ordinaire de son Conseil Scientifique (CS) en date des 30 novembre et 1er décembre 2018, dont l'ordre du jour a porté sur l'étude des points suivants :

- Présentation des activités scientifiques du CRASC de l'année 2018
- Evaluation des rapports de recherche et nouveaux projets
- Validation des Manifestations scientifiques et des séjours scientifiques de l'année 2019
- Bilans annuels des chercheurs permanents (année 2018)
- Restitution des résultats et débat autour des types de projets de recherche, le canevas de présentation d'un projet de recherche et les critères pour bénéficier d'un séjour scientifique
- Divers

Nous vous proposons dans ce numéro un bref aperçu des points discutés et des résultats obtenus.

Activités scientifiques du CRASC en 2018

Le Directeur du CRASC a présenté, devant les membres du CS, le bilan des activités scientifiques de l'année 2018, présentation durant la-

quelle il a particulièrement mis l'accent sur les éléments suivants :

- La valorisation des livrables des projets de recherche et des manifestations scientifiques.
- La formation et la formation continue des chercheurs permanents et le personnel de soutien à la recherche.
- La diffusion des résultats de la recherche.
- La consolidation des rapports avec les partenaires et l'écosystème institutionnel du CRASC.

Validation de 31 rapports et agrément de 09 nouveaux projets

Les membres du CS ont procédé au total à l'examen de 72 projets de recherche, répartis en 42 projets en cours de réalisation (rapports d'étape, annuel, mi- parcours et final), et 30 nouveaux projets déposés. Pour rappel, chaque rapport est soumis à une double évaluation, et une troisième en cas d'évaluations contradictoires.

Les résultats de ces évaluations font état de la validation de 31 rapports de recherche et à l'agrément 09 nouveaux projets, dont les résumés seront présentés dans les prochains numéros.

Nouveau format proposé pour les manifestations scientifiques en 2019

Il est proposé une nouvelle structuration des manifestations scientifiques pour l'année 2019, dans laquelle il est recommandé d'indiquer de manière claire les éléments relatifs aux livrables, et aux formes de valorisation. Cette structuration regroupe 07 types d'activités :

- Colloques (colloques du CRASC, colloques des unités)
- Cycle des ateliers de formation (en rapport avec les pôles prioritaires des Unités et des Divisions de recherche



et selon la demande exprimée par les Unités et les Divisions de recherche).

- Cycle des journées d'études (pour les projets préparant le dépôt du rapport final – en dernier semestre).
- Cycle des workshops (présentation publique des résultats finaux des projets validés par le CS).
- Cycle des conférences (en rapport avec les pôles prioritaires des Unités et des Divisions de recherche).
- Forum du CRASC (présentation des nouvelles publications en rapport avec les centres d'intérêt du CRASC).
- Cycles des débats du CRASC.

Présentation des résultats des commissions au CS

Afin d'améliorer la qualité scientifique des futurs projets de recherche et les formes de leurs valorisation (les livrables) en rapport avec le projet d'établissement, le CS avait chargé lors de sa session des 30 juin et 1er juillet des commissions pour réfléchir les questions relatives aux types de projets d'établissements, et du canevas de présentation d'un projet de recherche. Les deux commissions ont présenté les résultats de leur réflexion, susceptibles de prendre en charge les attentes institutionnelles (répondre aux exigences scientifiques des pôles prioritaires) et les attentes des chercheurs.

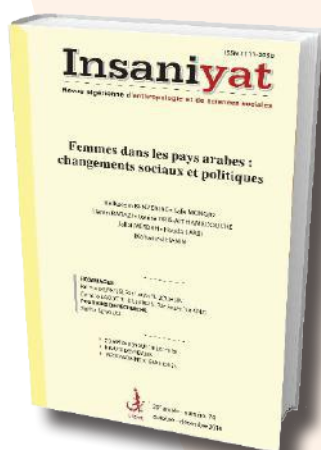
Mehdi ARABI,
Chef du département de Suivi de la Recherche et formation par la Recherche/ CRASC



Femmes dans les pays arabes : changements sociaux et politiques

Insaniyat n° 74, octobre - décembre 2016.

Coordonné par Belkacem BENZENINE et Safaa MONQID



Ce numéro thématique s'intéresse aux changements sociaux et politiques que traversent ces dernières années de nombreux pays arabes et au rôle que jouent les femmes dans ces processus ainsi que dans les mouvements urbains d'une manière générale. Elles ont marqué

leur présence sur la scène publique en se mobilisant et en renforçant leur participation politique dans les gouvernements locaux où elles ont, pendant longtemps, été exclues.

Les questions de l'égalité des sexes, de la participation et de la représentation politiques, des quotas, de la parité et de l'accès des femmes aux postes de responsabilité ont constitué pour les mouvements féminins et féministes, une opportunité pour relancer un débat déjà bien instauré et qui puise ses origines dans les mouvements de lutte pour les droits des femmes datant de la première moitié du siècle dernier. Au-delà de ces questions, qui relèvent en particulier du champ politique, les revendications des femmes sont axées, comme celles des hommes d'ailleurs, sur le respect de leurs droits et de leur dignité en tant que personnes et citoyennes à part entière. Ainsi, la mobilisation engendrée par le fait « révolutionnaire » était pour les femmes l'occasion de dénoncer les injustices qu'elles subissent et de porter leurs revendications sur la scène publique et de là, les faire valoir auprès de leurs dirigeants.

Aussi historiques que puissent paraître ces événements, il n'en demeure pas moins que dans ces contextes, les femmes arabes ont été victimes de violences de toutes sortes. L'un des plus intolérables socialement fut certainement le harcèlement sexuel de rue. Les femmes rencontrent également des résistances très nettes qui visent à les exclure de la sphère publique et politique, les reléguant à leur rôle « traditionnel ».

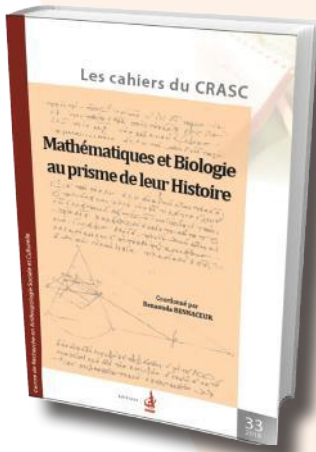
Partant de ce constat, ce numéro d'*Insaniyat* a pour objectif l'analyse de la participation des femmes à la vie sociale et à la gouvernance urbaine. Il met l'accent sur leurs modes d'accès aux différentes sphères du monde politique et sur leur engagement dans la sphère publique. Il s'intéresse aussi à leurs stratégies d'action, à leur mobilisation pour revendiquer leurs droits et à la manière par laquelle les gouvernements appréhendent leurs revendications sur les plans institutionnels et législatifs. C'est donc dans cette perspective que nous inscrivons la thématique de ce numéro dont les articles concourent à apporter un éclairage important sur les changements récents ayant touché les femmes dans la région arabe

Avec ces études pluridisciplinaires et variées, la revue *Insaniyat* souhaite contribuer à la dynamique de recherche actuelle dans le champ académique relatif à la condition des femmes dans les pays arabes tout en tenant compte des contextes politiques, sociaux et économiques complexes. Le but étant de mettre en exergue les dynamiques, les formes de résistances et les contre-pouvoirs mis en œuvre par les femmes arabes pour faire entendre leur voix et réaliser les changements espérés concernant leur statut et leur condition dans la société...



Mathématiques et Biologie au prisme de leur Histoire

Coordonné par Benaouda BENNACEUR



La problématique de l'enseignement / apprentissage soulève non seulement un questionnement épistémologique : quels savoirs enseigner , comment organiser les savoirs dans un programme souvent pléthorique,

quelle réflexion à entamer avec les enseignés sur le sens des concepts (quelle est la place de tel ou tel concept dans la pensée scientifique et à quels problèmes ou classe de problèmes il répond)

mais aussi cette problématique soulève la question de la méthodologie ou pratique de l'enseignant : quelle approche pédagogique permettrait de réaliser un apprentissage durable ?

L'enseignement des mathématiques et des sciences en général à l'œuvre aujourd'hui dans nos établissements manque cruellement de dimensions épistémologiques et didactiques. En effet, notre enseignement ne pose pratiquement pas la question du sens des concepts ni celle du choix de la démarche à construire en classe pour réaliser un certain apprentissage, la relation enseignant/enseigné se réduisant

alors à sa plus simple expression : un enseignement mécanique dans lequel l'enseignant confond le temps de l'enseignement avec le temps de l'apprentissage.

Cette dimension épistémologique est celle qui s'interroge sur la construction des concepts que l'on enseigne en tant qu'outils de résolution de problèmes et d'outils d'explications et d'interprétations de phénomènes divers. Cette réflexion sur les concepts scientifiques peut alors déboucher sur une autre réflexion, celle de l'approche pédagogique pertinente qui évite l'enseignement dogmatique systématique en permettant une approche d'enseignement par les significations des notions que l'on enseigne. L'alternative historique pour l'enseignant, si elle ne constitue pas la panacée pédagogique, a non seulement le mérite de mettre en lumière la problématique des concepts et la complexité intrinsèque du savoir scientifique mais offre en même temps des chances pour conduire l'enseignement à s'interroger sur les possibles obstacles d'ordre épistémologique, didactique, psychologique et linguistique, ce qui permettrait alors de réfléchir sur une exploitation de cet aspect historique pour une pratique d'enseignement susceptible de réaliser des apprentissages scientifiques durables...



Enseignement-apprentissage de la littérature : base de données, onomastique et comparatisme littéraires

Coordonnée par Leila MEDJAHED, Abdelhamid KRIDECH, Farid BENRAMDANE



Depuis quelques années, une nouvelle réflexion est amorcée sur la problématique de l'enseignement/apprentissage de la littérature à l'école et à l'université, notamment dans une perspective d'articulation entre les cycles de l'enseignement secondaire et de l'enseignement supérieur. En effet, la recherche en littérature a souffert d'une double mise à l'écart par les promoteurs d'une réforme scolaire et universitaire (particulièrement dans le système LMD). Les enseignants de littérature se plaignent d'un déficit de représentation du champ d'études littéraires dans les départements de langues, où elles sont considérées comme « inutiles », du moins difficiles à assimiler. Cette image dépréciative aboutit à sous-estimer l'impact des études littéraires contemporaines dans l'enseignement/apprentissage des langues. Or, la littérature est incontournable pour acquérir les compétences disciplinaires en rapport avec certains métiers et spécialités : médias, édition, culture, communication, etc. Aussi, est-il primordial de créer une dynamique pluridisciplinaire entre les acteurs du

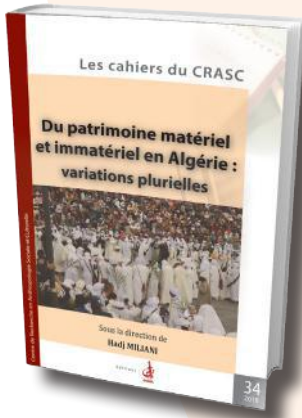
système éducatif, les universitaires, les sociologues de l'éducation, les concepteurs des manuels, les critiques littéraires contemporaines, etc., afin de réfléchir sur les finalités, les objectifs et les dispositifs pédagogiques mis en place pour l'enseignement/apprentissage de la littérature à l'école et l'université. Les études littéraires récentes continuent à s'interroger sur le rôle des nouvelles approches dans la didactique de la littérature, celles qui analysent l'impact de l'exploitation efficiente des productions émergentes, francophones et non francophones, les « mauvais genres » (roman policier, sentimental, BD, etc.), l'onomastique littéraire et la traduction littéraire, sur leur place dans les configurations didactiques en langues nationales et étrangères.

Actuellement, la réflexion porte sur la distinction entre enseignement de la lecture et enseignement de la littérature. L'histoire littéraire n'étant plus au centre de l'analyse, elle participe à la construction du sens. Les deux enseignements mettraient en exergue les fonctions traditionnelles de l'école et de l'université : mission critique, détermination éthique et scientifique, orientation prospective, aptitudes d'anticipation et recherche de l'excellence. Il s'agit, d'emblée, d'une remise en cause d'une attitude à dominante traditionaliste ou instrumentaliste qui ne prend pas en compte les conditions de production et de réception des œuvres littéraires...



Du patrimoine matériel et immatériel en Algérie : Variations plurielles

Sous la direction de Hadj MILIANI



Cet ouvrage rassemble des études qui mettent en relief différents aspects du patrimoine matériel et immatériel en Algérie. Certains de ces textes sont issus des journées d'études initiées par l'équipe de

recherche au CRASC : Patrimoine, Pratiques Culturelles et Artistiques en Mouvement. L'importance des recherches sur ces sujets n'est plus à démontrer du point de vue de leurs apports pour les savoirs scientifiques et académiques. Néanmoins il faut insister tout particulièrement sur leur utilité sociale et citoyenne car elles renforcent le lien social et révèlent les ancrages historiques les plus profonds : « Le patrimoine culturel est le point de ralliement de toutes les communautés, leur critère, leur creuset ou leur rempart » .

Il est de tradition de séparer le domaine du matériel de celui de l'immatériel en matière de recherche sur le patrimoine. En effet, les problématiques liées à la préservation des objets et monuments leurs sont propres et relèvent de dispositifs et de protocoles déterminés. Alors que le champ de l'immatériel recouvre des domaines qui se formalisent principalement par

et dans la langue ainsi qu'à l'univers des représentations et des pratiques symboliques qui se transmettent dans le temps. C'est donc à cet ensemble, à cette globalité que l'on définit comme culture que se réfère la problématique du patrimoine matériel et immatériel...

Tout en soulignant les singularités des domaines du matériel et de l'immatériel, cet ouvrage tente de mettre en regard des angles d'approche dont le sous-bassement est commun, celui de donner à comprendre une part de la profondeur et de l'épaisseur historique et d'appréhender des formes d'expression d'imaginaires individuels et collectifs dans leur complexité.

L'éventail des sujets offre un ensemble qui varie de l'objet architectural proprement dit aux dires, qu'ils soient marqueurs d'une territorialité identitaire, expression de performance narrative ainsi qu'aux pratiques artistiques à travers un état institutionnel et géocritique et, enfin, aux rituels à caractère sacré.

Au final, toutes les contributions offrent, même d'un point de vue centré, partiel et non exclusif, un panorama de terrains de recherche riches et encore peu investis. Elles posent néanmoins la problématique centrale de la conservation, de la réhabilitation voire de la restauration pour les biens culturels matériels et enfin de la valorisation des patrimoines dans leur ensemble.



Poètes du melhoun du Maghreb (Algérie, Maroc, Tunisie) Dictionnaire bibliographique

Par Ahmed Amine DELLAÏ



Nous livrons aujourd'hui aux lecteurs, d'une façon générale, et aux chercheurs, d'une façon particulière, ce dictionnaire de la poésie et des poètes de melhoun du Maghreb qui regroupe un nombre important de notices

consacrées à des poètes connus ou peu connus de l'ensemble maghrébin. Rappelons que le melhoun est cette poésie en langue arabe dialectale maghrébine recherchée que l'on retrouve dans tous les pays du Maghreb. C'est une poésie d'auteurs dont les plus anciens textes connus remontent au 16ème siècle et constituent un patrimoine immatériel en danger de disparition sous la forme d'une masse importante de textes qui n'a pas encore été totalement explorée. La poésie melhoun est une poésie vivante qui est encore, après des siècles, à la base des répertoires de nombreux genre musicaux populaires, bédouins et citadins, qu'elle ne cesse d'alimenter en « nouveaux » textes poétiques, soit par de nouvelles créations soit par l'exhumation de textes inédits.

Une première mouture de notre dictionnaire a été publiée en 1996 sous le titre de « Guide bibliographique du melhoun ». De l'architec-

ture de ce premier travail, considérablement enrichi, au fil du temps, par le dépouillement de nouvelles publications, de nouveaux travaux et de nouveaux manuscrits, et largement revu et corrigé, nous avons conservé les deux premières parties ainsi que la forme des notices...

Pour ce qui concerne le contenu des notices, dans les index des poètes par pays, nous avons privilégié d'abord l'identification du poète, en le situant dans son époque et sa région, ensuite l'énumération de ses œuvres reconnues (publiées) et inconnues du grand public. Quelques fois, il nous a paru utile de procéder au signalement des attributions douteuses et à la rectification des attributions fautives. Parfois nous avons pu introduire, sous forme d'anecdotes, le côté vivant de la tradition orale. Chacun des index par pays constitue un volume à part de ce dictionnaire. Les poèmes donnés sans référence bibliographique proviennent du dépouillement de manuscrits personnels.

Il est inutile de souligner ici que ce dictionnaire ne prétend ni à l'exhaustivité ni à l'infaillibilité. Il est le reflet d'un moment de la recherche et se veut un outil pour le développement de cette recherche. Recherche sur le terrain d'abord en vue de collecter les versions orales et manuscrites des textes de melhoun des auteurs classiques avant leur disparition complète, et recherche bibliographique en vue d'exploiter l'ensemble des publications, thèses et fonds documentaires existants.



Le 02 juillet, « L'apport épistémologique de la recherche en sciences sociales: questions théoriques et méthodologiques », Atelier méthodologique, animé par Anser LAYACHI, Université de Sharjah (Émirats Arabes Unis), au siège du CRASC.



Le 09 juillet, « Rencontre avec les Start-up de la Wilaya d'Oran », Focus Group 3, (projet CRDE - 2018), au siège du CRASC.



Le 03 juillet, « L'immigration des étudiants et la représentation de la citoyenneté chez l'étudiant », Cycle des Conférences du CRASC, animé par Anser LAYACHI, Université de Sharjah (Émirats Arabes Unis), au siège du CRASC.



Le 10 juillet, « Présentation du dictionnaire bibliographique: poètes du Melhoun du Maghreb (Algérie, Maroc, Tunisie) », Cycle des Conférences du CRASC, animé par Ahmed Amine DELLAÏ, CRASC, au siège du CRASC.



Le 16 juillet, « Enquête sur les déperditions scolaires: Expériences de terrain à Alger et à Adrar », Atelier de formation, CRASC, DEP/MEN, ONEF, INRE, UNICEF.



Le 12 septembre, « L'action armée de l'OS contre la poste d'Oran du 5 avril 1949 », Cycle des Conférences du CRASC, animé par Amar MOHAND-AMER, CRASC, au siège du CRASC.



Le 23 juillet, « Initiation, montage et pilotage d'un projet de recherche », Atelier de formation, au siège du CRASC.



Le 26 septembre, « Le mouvement associatif et le développement local à Oran », Focus Group 4, animé par (projet CRDE - 2018), au siège du CRASC.



Le 04 octobre, « Présentation de l'ouvrage: Résistance algérienne Histoire et mémoire 1945-1962 », Forum du CRASC, animé par Ounassa SIARI TENGOUR, Khedidja ADEL et Fouad SOUFI, au siège du CRASC.

Les 10, 17, 24 et 31 octobre, « 4ème Session de formation en Tamazight », Atelier de formation animé par Nadjat LAHDIRI, au siège du CRASC.



Le 18 octobre, « Présentation de l'ouvrage: le théâtre d'Abdelkader ALLOULA: le texte et la scène », Forum du CRASC, animé par Mohamed Daoud, Université Oran1/ CRASC, au siège du CRASC.

Les 23 et 24 octobre, « Analyse en composantes principales (ACP) avec SPSS », Atelier de formation, animé par Fatima Zohra BOULEFDAOUI, CRASC, au siège du CRASC.



Les 16 et 17 octobre, « La juridiction contemporaine et les tribunaux religieux dans les pays de majorité musulmane. Statut constitutionnel et impact », Séminaire International, organisé par le Conseil Constitutionnel en collaboration avec le Centre de Recherche en Sciences et Civilisations Islamiques de Laghouat et le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle d'Oran, au siège du CRASC.



Le 24 octobre, « Restitution des résultats des rapports finaux ». Workshop, animé par l'équipe de recherche: Les personnes âgées entre les deux rives, regards croisés en France et en Algérie : approche psycho-socio-anthropologique, au siège du CRASC.



Les 05 et 06 novembre, « Questionner nos expériences de terrain plurielles: sensibilité, difficultés et éthique », Atelier de formation, avec le soutien de la Fondation Hanns Seidel (Maghreb), au siège du CRASC.

Le 07 novembre, « 4ème Session de formation en Tamazight », Atelier de formation, animé par Nadjat LAHDIRI, CRASC, au siège du CRASC.



Le 13 novembre, « L'humanitaire au cœur de la Guerre de libération d'Algérie », Projection de film, produit par le Comité international de la croix rouge (CICR), réalisé par Saïd OULMI, CEMA/CRASC, au siège du CRASC.



Le 22 novembre, « Le baccalauréat en Algérie: compétences ou connaissance », Workshop, animé par la Division « anthropologie de l'éducation et système de formation », au siège du CRASC.



Le 22 novembre, « L'organisation spéciale (OS): constitution, évolution et statut dans l'histoire algérienne contemporaine », Journée d'étude, animée par l'équipe de recherche : histoire des associations dans l'Oranie 1919 - 1954



Le 25 novembre, « Hommage à Samir Amin Economiste -Politologue -Homme d'action (1931-2018) », Table ronde, animée par Hassan REMAOUN (Université Oran2/CRASC), Benabou SENOUCL (Université Oran), Belkacem BENZENINE (CRASC), Mansour KEDIDIR (CRASC), au siège du CRASC.



Le 03 décembre, « De la transition mexicaine à la démocratie au néocardénisme d'Andrés Manuel López Obrador », Conférence, animée par Malik TAHAR-CHAOUCH, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIHS)/ CRASC, au siège du CRASC.



Les 27 et mercredi 28 novembre, « La traduction de la philosophie et des sciences humaines dans le Maghreb », Workshop international, URTT / CRASC, au siège du CRASC.



Le 09 décembre, « La culture du vivre ensemble en paix - enjeux et perspectives », Conférence, animée par Cheikh Khaled BENTOUNES, écrivain, guide spirituel de la Confrérie soufie, au siège du CRASC.



PERIODIQUES

Actes de la recherche en sciences sociales

2018/3 (N° 223) (Septembre 2018)

La résistible institutionnalisation de la cause des femmes

Actes de la recherche en sciences sociales

2018/1-2 (N° 221-222) (Janvier-Juin 2018)

Politiques de la faillite

Adolescence

2018/1 (T.36 n°1) (Printemps 2018)

Féminin et délinquance

Migrations Société

2018/3 (N° 173) (Juillet-Septembre 2018)

Aux frontières des sexualités, du genre et des migrations

Le Monde diplomatique

N° 776 (Novembre 2018)

Le Monde diplomatique

N° 775 (Octobre 2018)

Le Monde diplomatique

N° 774 (Septembre 2018)

Le Monde diplomatique

N° 773 (Août 2018)

Le Monde diplomatique

N° 772 (Juillet 2018)

Mondes en développement

2018/3 (n° 183) (Juillet-Septembre 2018)

Varia (Échanges commerciaux, institutions, santé)

Revue française de sociologie

2018/3 (Vol. 59) (Juillet-Septembre 2018)

Big data, sociétés et sciences sociales

Revue de l'histoire des religions

2018/3 (Tome 235) (Juillet-Septembre 2018)

Varia

Sociétés contemporaines

2018/3 (N° 111) (Juillet-Septembre 2018)

L'indépendance dans les secteurs de production culturelle

Arabica

Volume 65 (2018) Issue 4 (Août 2018)

Cités : Philosophie, Politique, Histoire

2018/3 (N° 75) (Septembre 2018)

L'œuvre d'art à l'époque de la marchandisation de la culture

Genèses

2018/3 (n° 112) (Septembre 2018)

Citoyens de papier en Afrique

Hérodote

2018/3 (N° 170) (3ème trimestre 2018)

La France demain

La pensée

N°395 (Juillet-Septembre 2018)

Crise de 2008 : la rupture ?

Revue Internationale de Psychosociologie

2018/57 (Vol. XXIV) (été 2018)

D'écrire le qualitatif

Sciences humaines

N° 307 (Octobre 2018)

Éduquer, le conflit des modèles

Sociétés & Représentations

2018/1 (n° 45) (Automne 2018)

Représentation et non-représentation des Roms en Espagne et en France

Histoire, économie & société

2018/3 (37e année) (Septembre 2018)

L'économie politique du gaz, de l'eau et de l'électricité en Espagne (vers 1840-vers 1950): un observatoire européen



PERIODIQUES

Revue française de science politique

2018/4 (Vol. 68) (Août 2018)

Varia

Revue française de science politique

2018/5 (Vol. 68) (Octobre 2018)

Élections françaises 2017 (2)

Revue Tumultes

(10-1998) / (11-1998)/ (25-2005) / (35-2010)

ONU Algérie

(Octobre 2012)

Vies de Villes

(3-2012 / hs-2014 / 19-2014 / 20-2014 / 21-2015)

EL-Djazair

(84- 2015 / 85-2015 / 86-2015 / 87-2015 / 89-2015 / 91-2015 / 117-2018)

Les Cahiers du CEDREF

(2015)

Migrations Société

(169 - 2017)

Rives Nord Méditerranéennes

(56-2018)

Le lien

(411 - 2018 / 412 - 2018)

Mélanges de la Casa de Velazquez

(1-48/2018)

Arabesques

(90 - 2018)

Bulletin de l'Association de Géographes Français

(1-2018/ 2-2018)

Migration Forcées

(59 - 2018)

Mémoria

(66 - 2018)

Rives Nord Méditerranéennes

(57 - 2018)

Bulletin du Service Géologique de l'Algérie

(Vol 28, 1-2/2018)

Le Saharien: Découvrir, comprendre, partager le Sahara: Ghadamés, le port du désert

(226 - 2018)



دوريات

- الكراسات التونسية
(2012/215/214)
مجلة أبحاث
(2013/2014 -1)
دراسات جزائرية
(2017/14/2016/13-12/2011/8-7)
دفا تر مخبر حقوق الطفل
(2015 -6)
مجلة سيميائيات
(2014-5/2013-4)
مجلة مؤشرات تربوية
(NS-2016)
- مجلة العرفان للدراسات الصوفية
(2018 - 1)
مجلة النوازل الفقهية و القانونية
(2018 - 3)
مجلة كرونوس
(2018 -37)
مجلة المرابي
(23)
مجلة جامعة وهران 2 محمد بن أحمد
(2018 -2)
مجلة المدرسة الوطنية المتعددة التقنيات بوهران/
Le Journal Polytech Oran
(2018 -17)
نشرة الهجرة القسرية
(2018 -58)
مجلة الدراسات الإسلامية
(2018 -17)
مجلة الحوار الجزائرية
(2018-1 / 2018-2 / 2018-3 / 2018-4)
- دراسات قانونية
(2016-23)
المجلة التونسية للجبابة
(2017-26/2017-25/2016-24)
تيمسال تمازيغت
(2017/8)
مجلة النقد
2017/35
تيمسال نتمازيغت
(2017-8) / (2016-7) / (2015-6) / (2014-5) / (2014-4)
مجلة تيمسال نتمازيغت
(2017-8)
مجلة عصور
(2017-37) / (2017-36)
مجلة عصور الجديدة
(2018/2017 -1)
مجلة العلوم الاسلامية و الحضارة
(2018 - 8)
مجلة دراسات اجتماعية
(2018 - 8)



- مجموعة مؤلفين. الملتقى الأول لفكر الإمام الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض: القرارة 8-9 محرم 1421 الموافق ل 13-14 أبريل 2000 . نشر جمعية التراث، الجزائر، 2002، 432ص.
- مجموعة مؤلفين. تحولات المدينة الصحراوية الجزائرية. مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة، 2018، 357ص.
- مجموعة مؤلفين. فعاليات الأيام الدراسية العلمية الوطنية حول فكر الإمام الشيخ عبد الرحمن بن عمر بكلي-البكري-. الجزائر، 2006، 639ص.
- محفوظ رسول. الأزمة الأوكرانية و رهانات أمن الطاقة الروسية: مع الإشارة لحالة الأمن الطاقوي الجزائري مركز الكتاب الأكاديمي، 2017، 248ص.
- محفوظ رسول. الأمن الوطني الروسي بين الفرص و القيود. مركز الكتاب الأكاديمي، 2018، 216ص.
- محفوظ رسول. أمن الطاقة في العلاقات الروسية - الأوروبية. مركز الكتاب الأكاديمي، 2017، 247ص.
- محمد العربي ولد خليفة. المحنة الكبرى. دار الأمل، 2012، 432ص.
- محمد الغزالي. الجانب العاطفي من الإسلام. دار الشهاب، الجزائر، 340ص.
- محمد باشوش. ابن خلدون ناظرا و منظورا إليه: تونس، 16-18 نوفمبر 2006. مركز البحوث و الدراسات الاجتماعية، 2009، 288ص.
- محمد باشوش. الجيل الجديد من طلبة الجامعات التونسية: عالم متحول. مركز البحوث و الدراسات الاجتماعية، 2009، 328ص.
- محمد بن قاسم ناصر بوحجام. الشيخ بيوض و العمل السياسي. نشر جمعية التراث، الجزائر، 2016، 207ص.
- محمد بن قاسم ناصر بوحجام. الشيخ عدون (سعيد شريفي): بأقلام أصدقائه و أبنائه. نشر جمعية التراث، الجزائر، 2009، 290ص.
- محمد بن قاسم؛ ناصر بوحجام؛ محمد بن أحمد جهلان. الشيخ أبي اليقظان الحاج إبراهيم بن عيسى: تحت الرعاية السامية لفخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة. نشر جمعية التراث، الجزائر، 2011، 295ص.
- محمد حازي. بوابة التحليل التفاضلي: الدوال ذات عدة متغيرات حقيقية دروس مبسطة و تمارين متنوعة. منشورات المجلس، الجزائر، 2017، 295ص.
- محمد سعيد رمضان البوطي؛ طيب تيزيني. الإسلام و العصر: تحديات و آفاق. دار الفكر، دمشق، 2002، 244ص.
- محمد سليمان أبو العلا. صفحات من الكفاح: لمجاهدي القرارة في الثورة التحريرية. نشر جمعية التراث، الجزائر، 2015، 361ص.
- محمد سليمان أبو العلا. صفحات من الكفاح: لمجاهدي القرارة في الثورة
- التحريرية. نشر جمعية التراث، الجزائر، 2015، 723ص.
- محمد صالح ناصر. أعلام و أقلام . نشر جمعية التراث، الجزائر، 2007، 599ص.
- محمد صالح ناصر. معهد الحياة نشأته و تطوره: للشيخ سعيد بن الحاج شريفي (الشيخ عدون) (رحمه الله). جمعية الحياة، 2009، 103ص.
- محمد صالح ناصر. مكانة الإباضية في الحضارة الإسلامية. دار ناصر، 2016، 386ص.
- محمد صالح ناصر. منهج الدعوة عند الإباضية . مكتبة الريام، 2007، 494ص.
- محمد مزيان؛ منصور هامل. التربية و ثقافة السلم: بحوث الملتقى الوطني حول التربية و ثقافة السلم. دار الغرب للنشر و التوزيع ، الجزائر، 2002، 229ص.
- محمود محمد شلتوت؛ محمد علي السائيس. مقارنة المذاهب في الفقه. مطبعة محمد علي صبيح، 1953، 190ص.
- مصطفى غالب. ابن سينا الغزالي الفارابي. دار مكتبة الهلال، 1973، 190ص.
- مصطفى غالب. أفلاطون أرسطو نيتشه . دار مكتبة الهلال، 1973، 166ص.
- مصطفى غالب. الأحلام . منشورات مكتبة الهلال، بيروت، 1982، 188ص.
- مصطفى غالب. التنويم المغناطيسي. بيروت، منشورات مكتبة الهلال، 2003، 157ص.
- مصطفى غالب. السلوك. منشورات مكتبة الهلال، بيروت، 1983، 147ص.
- مصطفى غالب. الشذوذ النفسي. بيروت، منشورات مكتبة الهلال، 2003، 161ص.
- مصطفى غالب. برترانديل ابن طفيل سقراط. دار مكتبة الهلال، 1973، 167ص.
- مصطفى غالب. تطور المعالجة النفسية. بيروت، منشورات مكتبة الهلال، 2003، 143ص.
- مصطفى غالب. تغلب على الخوف. بيروت، منشورات مكتبة الهلال، 2003، 185ص.
- مصطفى غالب. فيتاغورس أفلوطين أبقرراط . دار مكتبة الهلال ، 1983 ، 153ص.
- مصطفى غالب. هيغل سارتر برجسون. دار مكتبة الهلال، 2003، 155ص.
- مواقف الإمام الإبراهيمي. عالم الأفكار، 2015، 430ص.
- مواقف الإمام الإبراهيمي. عالم الأفكار، 2015، 448ص.
- نجيب الكيلاني. فارس هوازن: و قصص أخرى. الصحو، 2015، 176ص.
- هوارى قبائلي. ثمن حرب: الثورة الجزائرية و انعكاساتها على الاقتصاد الاستعماري الفرنسي . دار كوكب العلوم، 2012، 403ص.
- يوسف بن بكير الحاج سعيد. الهوية المزابية: أهم عناصرها و تشكلها عبر التاريخ. 2014، 83ص.
- Le théâtre d'Abdelkader Alloula. Le texte et la scène. Mohamed Daoud, CRASC, 2018, 255p



الكتب الواردة لسنة 2018

عائشة غطاس. الحرف و الحرفيون بمدينة الجزائر : مقارنة اجتماعية اقتصادية 1700-1830. منشورات Aneq، الجزائر، 2012، 427ص.

عبد الرحمان بن العقون. مذكراتي . منشورات دحلح ، 2000، 450ص.

عبد القادر طالبي. الأغنية العصرية الجزائرية. المكتبة الشعبية، 143ص.

عبد الله ثاني محمد النذير. إبستمولوجيا علوم الإعلام و الاتصال. منشورات دار الأديب، 2017، 114ص.

علي يحيى معمر؛ أحمد عمر أوبكة. الإباضية في الجزائر. المطبعة العربية، 1989، 646ص.

عمار جيدل. أصول الفكر الاستعماري. جسور للنشر و التوزيع، 2013، 128ص.

عمر العرابوي. حب التميز عند الطلبة: مقارنة أنتروبولوجية لطلبة الطب بتلمسان. منشورات المجلس 2005، الجزائر، 2005، 320ص.

عمر داود. الحركة التبشيرية في الجزائر: نشاط الآباء و الأخوات البيض في غرداية أمودجا مقارنة سوسيو-تاريخية. دار نزهة الألباب، 2016، 230ص.

العياشي دعدوعة. أوراق من دفتر الأحداث. دار الحكمة، 2015، 616 ص.

فرانك مرميه. مدن متنازعة: بيروت، صنعاء و عدن. الفرات للنشر و التوزيع، بيروت، 2015، 255ص.

فؤاد بن حدو. الإقتصاد الإسلامي و ما بعد الأزمة المالية العالمية: دراسة مقارنة مع الأنظمة الوضعية . ألفا للوثائق، الجزائر، 2018، 813ص.

فؤاد بن حدو. البنوك الإسلامية و الأزمة المالية العالمية. ألفا للوثائق، الجزائر، 2018، 390ص.

قاسم بن احمد الشيخ بالحاج. معالم النهضة الإصلاحية عند إباضية الجزائر: من سنة 1744/هـ إلى سنة 1962/هـ. وزارة الثقافة الجزائرية، الجزائر، 2015، 657ص.

لسنة 2018 الكتب الواردة

لمسن الناصر بن بابا. العرف في التعمير و السكن و الفلاحة و الري: بوادي مزاب. جمعية إحياء التراث و حماية الآثار، 2011، 63ص.

مالك بن نبي. ندوات ميزاب: في الثقافة و الحضارة و المجتمع. كتابك، 2017، 152ص.

المجلس الأعلى للغة العربية. أعمال اليوم الدراسي : الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية. منشورات المجلس، الجزائر، 2016، 45ص.

المجلس الأعلى للغة العربية. اللغة العربية في تكنولوجيا المعلومات. منشورات المجلس، الجزائر، 2005، 330ص.

مجموعة مؤلفين. افريقيا كأفق للتفكير. أكاديمية المملكة المغربية، الرباط، 2015، 317ص.

مجموعة مؤلفين. الثقافة المغربية و رهانات التنمية . أكاديمية المملكة المغربية ، 2015، 566ص.

إبراهيم بن عمر بيوض. أعمال في الثورة و وثائق وطنية أخرى . نشر جمعية التراث، الجزائر، 2016، 254ص.

إبراهيم بن محمد ويرو الحاج يحيى. معالم الحضارة في واحة القرارة: من خلال الوثائق الأرشيفية «زمامات قياد القرارة» 1371-1333هـ / 1915-1952م. مطبعة الآفاق، 2017، 206ص.

إبراهيم بن يوسف. إشكالية العمران و المشروع الإسلامي. منشورات ألفا، الجزائر، 2010، 197ص.

أبو يعرب المرزوقي؛ محمد سعيد رمضان البوطي. إشكالية تجديد أصول الفقه. دار الفكر المعاصر، دمشق، 2006، 328ص.

أحمد منغور. موقف الرأي العام الفرنسي من الثورة الجزائرية 1954-1962م. دار التنوير، 2013، 303ص.

الأخضر الأخضر. أثر الميزان المقاصدي: في محاكمة نوازل القرن 21. مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة، 2018، 77ص.

بالحاج بن بنوح معروف. العمارة الإسلامية: مساجد مزاب و مصلياته الجنائزية . منشورات قرطبة، الجزائر، 2007، 307ص.

بوفلجة غيات. إشكالية المواطنة في المدرسة الجزائرية. دار القدس العربي، الجزائر، 2012، 230ص.

بوفلجة غيات. إشكالية المواطنة في المدرسة الجزائرية. دار القدس العربي، الجزائر، 2012، 230ص.

بوفلجة غيات. القيم الثقافية و فعالية التنظيمات. دار القدس العربي، 2010، 188ص.

بوفلجة غيات. بحوث في التغيير التنظيمي و ثقافة العمل. دار القدس العربي، الجزائر، 2010، 156ص.

بوفلجة غيات؛ محمد الدريج؛ علي تعوينات. الملتقى الوطني الخامس حول: ظاهرة النفور الدراسي و سبل معالجتها. منشورات دار الأديب، 2013، 306ص.

جمعية الفن و النشاط. غنائم مسك الغنائم . وزارة الثقافة ، 2017، 460ص.

حاج حدو محمد. المحاربون عبر الأثير... و شهداء التاريخ. دار القدس العربي، 2013، 400ص.

حمو بن عمر فخار. الشيخ إبراهيم بن بابا بوعروة (بابا ثامر): شاهد على عصره . نشر جمعية التراث، الجزائر، 2003، 252ص.

حمو بن عمر فخار. الشيخ صالح بابكر. نشر جمعية التراث، الجزائر، 2002، 421ص.

خليل شرف الدين. أبو العلاء المعري ابن رشد ابن خلدون. دار مكتبة الهلال، 1973، 245ص.

خولة حمدي. في قلبي أنثى عبرية: رواية. دار كيان، 2013، 385ص.

شوقي عبد الكريم. دور العقيد عميروش في الثورة الجزائرية 1954. دار هومة، 2003، 261ص.



مسرح عبد القادر علولة بين النص و الخشبة مؤلفات المركز، 2018،

تنسيق محمد داود

تاريخ المسرح الجزائري ببصمته الراسخة و باستجابته لمقتضيات البناء الدرامي و دمجها بين أشكال تعبيرية متنوعة. فكان علولة من خلال انتهاله من التراث المحلي (الحلقة، المداح و القوال، الخ...)، يطمح إلى إنشاء «نوع مسرحي جديد». كما نهل أيضا من التراث العالمي سواء بتفضيله التغريب البريختي أو باستغلاله الإمكانيات الفنية التي تمنحها الكوميديا دي لارتي، أو باقتباس نصوص غوغول و قولدوني و عزيز نسين و غيرهم. فعلولة قد انخرط في المسرح منذ الستينيات من القرن الماضي بالتمثيل تارة و بالإخراج طورا، و أبانت النصوص المسرحية التي قدمها على الرُّكح (خشبة المسرح) في ثمانينيات و تسعينيات القرن الماضي عن ممارسة مسرحية فريدة من نوعها ميّزها بحث عميق حول الخطاب و اشتغال على اللغة و على الديكور و على الإخراج.

و بعد عشرين سنة من رحيل فقيه المسرح الجزائري، نظمت وحدة البحث في الثقافة و الاتصال و اللغات و الآداب و الفنون التابعة للمركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية و الثقافية، ملتقى دوليا لتكريمه و التذكير و الإشادة بها بأعماله. وقد شارك في هذا اللقاء العلمي أساتذة جامعيون خضعت مداخلاتهم للتقييم العلمي قبل أن تنشر. و تُشكّل أشغال هذا الملتقى، التي نضعها بين أيادي القراء، قراءة متعددة لأعمال عبد القادر علولة في كل أبعادها الفنية، كما انخرط في هذا المشروع العديد من التخصصات الراسخة في حقل العلوم الإنسانية و الاجتماعية (السيميايات و علم الدلالة و السوسيو - نقد و تحليل الخطاب و الأنثروبولوجيا و علم النفس، الخ.) و عالج المشاركون في الملتقى الكثير من الموضوعات، نذكر منها توظيف التراث الشعبي و مسألة اللغة وتأثيرات المسرح العالمي...

نشأ المسرح الجزائري خلال الفترة الاستعمارية، في العشرينيات من القرن الماضي، وقد عرف رجال مسرح رفعوا من شأنه، من أمثال: رشيد قسنطيني وولد عبد الرحمن كاي و علالو و محي الدين بشطارزي و مصطفى كاتب.

واتخذ المسرح في تلك الفترة الاستعمارية التي رافقت ظهور الحركة الوطنية أبعادا هوياتية و سياسية. و تم آنذاك، طرح مسألة اللغة في نقل رسالة المسرح للجمهور، و بمعنى آخر : هي اللغة التي تمكن المسرحي من توصيل مضمون التمثيلية : اللغة العربية الفصيحة، اللغة الفرنسية أم اللغة العربية الدارجة ؟ وكان لزاما على رجال المسرح الجزائري الإجابة عن هذا السؤال ؛ فوقع اختيارهم على استعمال اللغة العربية الدارجة كونها الأداة التعبيرية الوحيدة التي كان يتحكم فيها الجزائريون آنذاك.

والمعلوم أن كل واحد من رجال المسرح الذين ذكرناهم قد أسهم في التأسيس لمسرح جزائري، بالجمع بين موضوعات مختلفة و أساليب تقديمها و المزج بينها. و سعى عبد القادر علولة لمواصلة هذا الجهد الجماعي بمنحه اللمسة الشخصية، بإدخاله تقنيات و ممارسات فنية جديدة، بالإضافة إلى تجارب سابقه و تراثهم بتعميقها. و طبع هذا الفنان المتكامل (مؤلف و مخرج و ممثل)،





حول الإصلاحات في الجزائر

إنسانيات عدد مزدوج 75-76، جانفي - جوان 2017.

تنسيق عائشة بن عمار

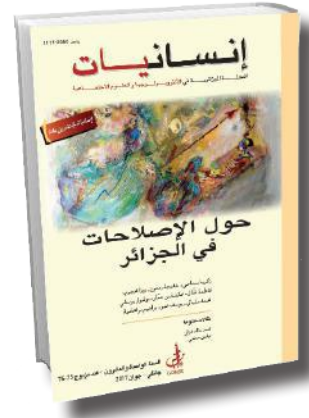
والسؤال المطروح هنا هو: أين نحن في الجزائر بعد تلك التغييرات الطارئة الناتجة عن الإصلاحات المطبقة في بعض الميادين؟...

تبدو الإصلاحات المؤسساتية و/أو الهيكلية مهيمنة على مجمل الإجراءات التي بإمكانها التأثير على مكونات اقتصاد ما أو تغيير الإطار المؤسسي والقانوني لقطاع معين. إذا لم يكن لدينا اليوم تقييما يسمح بتحليل نتائج الإصلاحات المنتهجة، يمكننا على الأقل من خلال المساهمات المختلفة في هذا العدد من المجلة ملاحظة درجة تعقيدها وصعوبات التنسيق بينها. يرجع تعقد إشكالية الإصلاحات إلى تعدد الاستراتيجيات المنتهجة، وإذا كانت العولمة تدفع مختلف البلدان نحو طريق الإصلاح، فإن الأسئلة التي لا تزال تتطلب الإثراء هي: لماذا يجب علينا أن نصلح؟ وأية مضامين يجب إعطاؤها لهذه الإصلاحات؟ و هل يمكننا الحديث عن إصلاحات جيدة وأخرى سيئة من حيث مؤشر فعاليتها؟

يشهد عصر العولمة حركة متسارعة للإصلاحات التي تبادر بها مختلف البلدان ومن بينها الجزائر، وذلك في مختلف ميادين الحياة السوسيو اقتصادية والسياسية: الزراعة، التربية، التعليم

العالى، الصحة، السياسات العمومية. لا توصف هذه العملية بمصطلح الإصلاح فحسب، بل أيضا من خلال مفاهيم تدخل في إطار الحقل السيميائي والمفهوماتي ذاته مثل تغيير، تغير، تحول، أو ثورة .

أن نقوم بالإصلاح لا يعني فقط إعادة توازن مختل، ولكن قد تكون الغاية من ذلك تحقيق أهداف أخرى تستجيب بشكل دقيق إلى حد ما، إلى المتطلبات الاجتماعية الجديدة. بشكل عام، يسعى كل إصلاح إلى تحقيق هدفين اثنين: يكمن الهدف الأول في فعالية الاجراءات التعديلية المراد بها التقليل من الاختلالات الوظيفية المسجلة، أما الهدف الثاني فيرمي إلى التأكد من أن كل تعديل بنوي سيساهم فعليا في تحسين جودة الخدمات المقدمة للمستخدمين.





المرأة في البلدان العربية : التغيرات الإجتماعية و السياسية

إنسانيات عدد 74، أكتوبر - ديسمبر 2016

تنسيق بلقاسم بن زين و صفاء منقذ

ومهما كان البعد التاريخي لهذه الأحداث، يبقى أن النساء كنّ في هذه السياقات ضحايا لمختلف أشكال العنف، والتي كان التحرش الجنسي في الشارع من أسوأ آثارها التي لا تحتمل اجتماعيا، كما أن النساء تواجهن مقاومات جليّة تهدف إلى إقصائهن من الحياة العامة ومن الحقل السياسي ليُنزلهنّ ذلك إلى دورهن الاجتماعي التقليدي.

انطلاقا من هذه الملاحظة فإنّ هذا العدد من إنسانيات يهدف إلى تحليل إشكاليّة مشاركة النساء في الحياة الاجتماعية والحضريّة، وهو يؤكّد على أشكال ولوجهنّ مختلف مجالات الشأن السياسي والتزامهنّ بالقضايا الراهنة، ويهتم أيضا باستراتيجياتهن في الفعل النضالي، وبتجنيدهن من أجل المطالبة بحقوقهن وبالطريقة التي من خلالها تعالج بها الحكومات مطالبهن على المستويات المؤسسية والتشريعية. من هذا المنظور إذاً ندرج موضوع هذا العدد الذي نهدف من خلال مقالاته المختارة إلى تقديم بعض الإضاءات حول التغيرات الأخيرة التي تُعنى بقضايا النساء في المنطقة العربية . وقد تمّ تناول هذه المسائل مع الأخذ في الحسبان ما تمثله الأزمنة الثورية بالنسبة للنساء، وبدلا من دراستها انطلاقا من مقارنة جندرية فحسب، يكون مجال اهتمامها منصباً أكثر على مسار التجنيد ومشاركة النساء في «الثورات العربية»، فإننا ارتأينا أن نولي اهتماما خاصا لأثر هذه الديناميات في الحركات النسويّة والنسائيّة.

يهتمّ هذا العدد من إنسانيات بالتغيرات الاجتماعية والسياسية التي تشهدها عدة بلدان عربية خلال هذه السنوات الأخيرة، وبالذّور الذي تلعبه المرأة في هذه السيرورات والحركات الحضريّة بشكل عام. لقد تميّز الشأن العام بوجود المرأة من خلال تجنّدها وتقوية مشاركتها السياسية التي أقصيت منها لمدّة طويلة.

لقد شكّلت مسألة المساواة والمشاركة والتمثيل السياسي والمحاصرة والمناصفة وولوج المرأة إلى مناصب المسؤولية فرصة من أجل إعادة فتح نقاش ليس بالجديد، يجد جذوره في حركات النضال من أجل حقوق المرأة التي تعود إلى منتصف القرن الماضي. وأبعد من هذه الأسئلة التي تهتمّ الحقل السياسي، فإنّ مطالب النساء تتمحور، كما هو الشأن أيضا بالنسبة للرجال، حول احترام حقوقهن وكرامتهن بوصفهنّ أشخاصا ومواطنات بشكل تام. وهكذا، فإنّ التعبئة التي أحدثتها «الفعل الثوري» كانت بالنسبة للنساء مناسبة لشجب المظالم التي تتعرض لها ولعرض مطالبهن على الشأن العام وإيصالها إلى السلطات العموميّة.





علل الوقف عند الأشموني من خلال كتابه منار الهدى، مقارنة وصفية في النحو والدلالة

ودراستي في الرسالة عن الجانب الأول، فجاءت طريقيتي بذلك مخالفة تماما لما تضمنته الدراسات السابقة، إذ اعتمدت فيها على بعدين، أحدهما: نظري، وثانيهما: تطبيقي، أما الجانب النظري فقد تضمنته التعريفات الاصطلاحية مع والمقارنة والتقسيم، وأما الجانب التطبيقي فقد قام على الاستقراء ثم الوصف والتحليل، وجعلته لتتبع أثر العلل في توجيهه والوقف والابتداء، مع التمثيل لذلك؛ حيث إنني قرأت الكتاب كاملا مرات عديدة، وبذلت ما استطعت من الجهد في استنباط علل الوقف والابتداء، واصطفاء موضوعاتها، واستخلاص لها، ولما رأيت أنه قد تجمع لدي كم غير قليل من هذه العلل قمت بتصنيفها حسب ما بدا لي بين حقلي النحو والدلالة.

وحيث اقتضى الأمر الترجيح بين بعض الأقوال ذهبت أرجح، وأحيانا أخرى لا أفعل؛ فكثير من المسائل لا تحتاج إلى ترجيح لاحتمال النص كل الآراء؛ فأترك الأقوال كما هي لأوصلها إلى القارئ. كما حرصت على نقل بعض ترجيحاته وتعليقاته على مسائل الوقف والابتداء لما تضمنته من الفوائد في قواعد الترجيح وضوابطها في هذا الفن.

وحين يستشكل علي فهم قاعدة نحوية أو مسألة لغوية فإني أرجع في فك المبهم منها إلى أمهات الكتب اللغوية المخصصة لذلك، وكنت أخير التفسير التي تخدم العلة التي أنا بصدد دراستها إما توضيحا وموافقة أو نقدا وتضعيفا.

كما حرصت على كتابة الآيات القرآنية المستدل بها بالرسم العثماني وفقا لرواية حفص عن عاصم، مع عزوها إلى سورتها، وذكر رقمها في المتن، وأثبت المصادر والمراجع في الحاشية بالبيانات التفصيلية لكل مصدر أو مرجع يرد في أول مرة، ثم ختمت البحث بإعداد فهرس مستوفاة للفصول والموضوعات، وللشواهد من القرآن الكريم والحديث الشريف والأعلام والكتب التي جاء ذكرها في الرسالة، لتسهيل عملية المطالعة في هذا البحث، كما رتبت الكتاب على مدخل، وأربعة فصول وخاتمة ومجموعة فهرس.

وبعد اطلاعي قراءة على طائفة من الدراسات السابقة ألفتها اهتمت بجانبين اثنين:

جانب منها قد اعتمد في دراسته للكتاب على منهاج تحقيق المخطوطات كالمقابلة بين النسخ، وتشكيل الكلمات وتخريج الأحاديث، وتصحيح الأخطاء الإملائية، والترجمة للأعلام، وما إلى ذلك، دون استقراء ما في الكتاب من علل، أو أنه قد كان دراسة جزئية لم تشمل ما في الكتاب من جوانب متعلقة بضبط الوقف والابتداء، وأما الجانب الآخر فقد اقتصر على دراسة المسائل النحوية واللغوية الواردة في الكتاب بمعزل عن موضوع الوقف والابتداء، دون استنباط العلل النحوية والدلالية، وربط أثرها بتحديد مواضع الوقف والابتداء في القرآن الكريم.

وتتم دراسة فن الوقف والابتداء من جانبين اثنين: الأول: معرفة ما يوقف عليه ونحوه، وما يبتدأ به، وهي قواعد تحكمها دلالة النص القرآني ولغته. والثاني: كيفية الوقف على أواخر الكلمات القرآنية وكيف يبتدأ، وما ينتج عن ذلك من ظواهر صوتية وتصريفية.

موضوع بحثي في رسالة الدكتوراه في فن الوقف والابتداء، وبعد قراءة متمعنة في كثير من الكتب التي تناولت هذا الفن بالدراسة وقع اختياري على واحد من تلك المؤلفات، وهو كتاب «منار الهدى في بيان الوقف والابتداء»، للإمام أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني، من أعيان القرن الحادي عشر الهجري، وقد جاء هذا البحث موسوما بـ:



«علل الوقف عند الأشموني من خلال

كتابه منار الهدى، مقارنة وصفية في النحو والدلالة»، وقد دفعني إلى اختيار هذا الكتاب أنه لم يؤت حظه من الدرس والتأمل فيما يتعلق بالمادة اللغوية والدلالية وربطها بمسائل علم الوقف والابتداء في القرآن الكريم، بل كان الرجوع إليه مقتصرًا على دراسة مادته اللغوية مجردة عن علاقتها بالوقف والابتداء، فأثناء قراءتي المتعددة للكتاب كنت أمعن النظر طويلا فيما اقترحه الأشموني من العلل التي تقتضي الوصل أو الوقف في القرآن الكريم؛ فألفت أغلبها قائما على توخي قواعد النحو، وأوجه الدلالة احتجاجا واستدلالات، إذ كان يقرر القواعد التي جعلت من الوقف والابتداء علما ثابت الأصول، ونظرت في كتاب الأشموني وفي بعض المصاحف التي اعتمدت على وقوفه، ولاحظت اختلافا كبيرا في تحديد مواضع الوقف والابتداء، واتساعا في مجال أعمال الاجتهاد في فهم معاني الآيات القرآنية، واستكشاف مراميها، وتجليه غوامضها؛ فتعددت التعليقات في الاستدلال على صحة الوقف والابتداء، مرجع ذلك إلى الاختلاف الحاصل في مناهج العلماء في ضبط الوقف والابتداء مما انعكس على التفسير، وتوجيه القراءات، وأوجه الإعراب في القرآن الكريم، وأيضا ما راعني من غزارة هذه العلل في كتاب «منار الهدى»، خاصة أنها ليست نظرية صرفة أو لفظية بحتة، بل لها آثار عملية يبني عليها ضبط الوقف والابتداء، ولأن الكتاب قد شمل مواضع الوقف والابتداء في القرآن الكريم كله؛ كان الكلام فيه على معرفة ما يوقف عليه وما يبتدأ به تفصيلا؛ فجاء بذلك مفيدا في بابه، نافعا في مجاله، مما يدل على أن الأشموني قد بذل في تصنيفه ما في وسعه لاستنباط هذه العلل، مع سهولة أسلوبه في التعبير عنها، ووضوح المراد منها، وإثبات مقدرته على فهم كتاب الله تعالى، وإلمامه بأصول علوم الشريعة وفروعها، من لغة وأدب وبلاغة، وإن أخذ عليه شيء فليس إلا هنة يسيرة، لا تهضم قدره، ولا تحط من منزلته.

وقد استقام لي البحث في ذلك خلال منهج وصفي وقيمي بواسطته أمام الظواهر القرآنية من حيث دلالتها وبلاغاتها، ثم إنني احتجت إلى الاستقراء منتبعا تلك الظواهر استقراء موضوعيا، ليس يعرف أن يصدر أحكاما، وأزعم أن الحاجة هي التي قادتني إلى أعمال شيء من المقارنة لا يستقيم منهجا، بل أداة إجراء، احتجت إليها أحيانا لتبيان مكامن تفرّد صاحب المنار.



النوع و مشروع الهجرة : دراسة أنثروبولوجية للطلبة الجامعيين بمدينة وهران

الدراسة التي قام الباحث سيدي محمد محمدي بتنسيقها حول «عبد المالك صياد: الهجرات والعولمة»، حيث قسمت إلى خمسة أقسام، تطرق القسم الأول إلى عبد المالك صياد، عالم الاجتماع، أما القسم الثاني فقد تناول الهجرات و العولمة - مقاربات نظرية وإحصائية، بينما عالج القسم الثالث الهجرات و العولمة - دراسة حالات، في حين خصص القسم الرابع إلى تجارب جزائرية قبل الهجرة، أما القسم الأخير فقد ركز على تجارب جزائرية في بلدان المهجر.

بالإضافة إلى دراسة أخرى في إطار مشروع البحث المؤسسي التي تمت على مستوى مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية (CRASC)، ممثلة في مشروع البحث المؤسسي تحت إشراف الباحث «مراد مولاي الحاج» المعنون ب «الهجرة الدولية في الجزائر في الفترة المعاصرة : حالة الهجرة السرية بالغرب الجزائري» (ديسمبر 2010)، والذي تناول عدة جوانب منها: دراسة الظروف الثقافية و الاقتصادية و السياسية للهجرات في البلدان الأصلية و البلدان المستقبلية، و دراسة الواقع المعيش للمهاجرين قبل الانتقال للبلدان المستقبلية، إلى جانب التطرق للهجرة غير الشرعية للشباب الجزائري نحو الغرب إضافة لدور شبكات المعلومات و تشكيل مشاريع الهجرة لدى الشباب.

انثق موضوع دراستنا من عملنا السابق الأمر الذي تطلب منا المواصلة والتجاوز في آن واحد. و في هذا السياق عرفت الجامعات الجزائرية بصفة عامة تغيرات اجتماعية و ثقافية عميقة خلال السنوات الأخيرة، و من بين مؤشرات هذه التحولات ذلك التزايد المطرد للطلبة الجامعيين خاصة من الجنس الأثوي. وفي تقديرنا أن هذه التغيرات تحتاج إلى المزيد من البحث و الدراسة، و لذلك فدراستنا هذه لا تركز على الناحية الكمية لعدد الطلبة الجامعيين بقدر الاهتمام بالبحث في التمثلات والممارسات التي يحملونها بهدف تجسيدها في مشاريعهم المستقبلية، و من بين هذه الأخيرة مشروع الهجرة الذي يهدفون من ورائه سواء إلى التكوين الجامعي بالخارج أو البحث عن العمل الذي كانوا يفتقدونه في السابق. وذلك من خلال القيام بالمقارنة بين التمثلات و الممارسات الاجتماعية للطلبة المنتمنين لجامعة وهران، حيث يمثل حقلنا ميدانيا خصبا لمقاربة الواقع المحلي بالكشف عن سيرورة تكوين المسارات الاجتماعية و المهنية لمشروع الهجرة لدى هؤلاء الطلبة الجامعيين من جهة، ومن جهة أخرى معرفة مدى الدور الذي تلعبه مؤسسات التنشئة الاجتماعية للجنسين (الأسرة، علاقات الجوار، الشارع) في بلورة مشروع الهجرة لهؤلاء الطلبة الجامعيين.

شكل موضوع الهجرة أحد أهم انشغالات الباحثين في العلوم الاجتماعية محاولين بذلك التوصل لمعرفة أفضل لهذه الظاهرة بشتى أشكالها و اتجاهاتها، باعتبارها ظاهرة اجتماعية قديمة عرفتتها معظم المجتمعات الإنسانية من خلال عمليات التنقل الحراك الجغرافي للأفراد و الجماعات من فضاء اجتماعي إلى فضاء آخر.

و في هذا السياق جاءت هذه الدراسة بهدف تسليط الضوء على ظاهرة الهجرة غير الشرعية من منظور أنثروبولوجي من خلال محاولة الوقوف على تمثلات الطلبة الجامعيين بمدينة وهران لمشروع الهجرة في سيرورة تكوين المسارات الاجتماعية والمهنية وعلاقة ذلك بمشاريعهم المستقبلية.

كل هذه العوامل جعلت الاهتمام بموضوع الهجرة عموما و الهجرة الجزائرية خصوصا يتوسّع. ولكن قبل التطرق للحديث عن دراستنا الميدانية لابدّ من الإشارة إلى بعض الدراسات والأعمال الميدانية التي عالجت ظاهرة الهجرة في المجتمع الجزائري.

ومن بين هذه الدراسات السوسولوجية، نجد الأبحاث الميدانية التي قام بها «عبد المالك صياد» (Abdelmalek Sayad)، هذا الأخير الذي أخذ في الاعتبار العلاقة الديناميكية بين الفضاء الأصلي وفضاء الإستقبال، واعتماده على البعدين الزماني والمكاني، ومختلف التمثلات الاجتماعية التي يحملها المهاجرون في وضعية الهجرة. كما بين «عبد المالك صياد» «الإثنولوجي العضوي للهجرة الجزائرية» على حد تعبير «بيار بورديو» (Pierre Bourdieu) عن «مختلف المداخل كما تدل على ذلك أعماله (الأسرة، السياسة، الدين، إلخ)، كيف أن «وضع الهجرة» كاشف ليس فقط للبنى داخل المجتمعات و ما بين المجتمعات، ولكن أيضا للبنى الأكثر عمقا للاوعي الفردي والجماعي. لقد امتد هذا العمل الهائل على مدى أربعين سنة مركبا بشكل صارم عمل المحقق الميداني و المنظر». و في هذا الصدد، حاولنا تبني إطار نظري مستمد من أعمال «عبد المالك صياد» لتفادي إنتاج و إعادة إنتاج الخطاب المأساوي و الابتعاد عن التأويلات السياسية، بهدف تقديم معالجة موضوعية للظاهرة المدروسة.

كما استفدنا من مختلف نتائج الدراسات التي قام بها مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية (CRASC)، تتمثل أهمها في ما يلي: عدد مزدوج 69- 70 جويلية - ديسمبر 2015، «الهجرات: رؤى من الجنوب»: خصص هذا العدد من مجلة إنسانيات للدراسات و الأعمال الميدانية انطلاقا من مختلف المقاربات في مجال الهجرة. بالإضافة إلى دراسات أخرى قام بها المركز منها:





عقد اجتماع مجلس إدارة المركز

يوم 27 ديسمبر 2018



ومن جهة أخرى، تم إطلاع المجلس على التسيير الإداري والمالي لسنة 2018، الذي تمت المصادقة عليه، وعلى مشروع ميزانية المركز لسنة 2019. كما تمت المصادقة على مشروع النموذج الثلاثي للميزانية المقترح على اللجنة القطاعية الدائمة للبحث العلمي و التطوير التكنولوجي (CSP).

عراي مهدي، رئيس قسم متابعة البحث والتكوين بواسطة البحث

عقد مجلس إدارة المركز خلال السداسي الثاني من سنة 2018، اجتماعا استثنائيا يوم الخميس الموافق ل 27 ديسمبر، وقد ناقش فيه المجلس جدول الأعمال الذي تضمن مجموعة من النقاط نذكر منها عرض حصيلة النشاطات العلمية للسنة الجارية، ومخطط العمل لسنة 2019. تمحور هذا العرض حول خمسة عناصر أساسية : البحث، الشراكة الوطنية والدولية، التظاهرات العلمية، التكوين عن طريق البحث و أخيرا النشر والتثمين. اعتبر أعضاء المجلس النشاط العلمي متميزا ومتنوعا ومتوافقا مع مجالات البحث التي يهتم بها المركز، وقدم المجلس توصية تتعلق بمواصلة العمل بمشاريع البحث الجماعية، التي تتجه نحو مخرجات واضحة.



توقيع اتفاقية إطار مع ولاية وهران حول المرافقة البحثية للتنمية المحلية في بلديات وهران

يوم 26 ديسمبر 2018 بمقر ولاية وهران

وقعت الاتفاقية بحضور السيد والي ولاية وهران مولود شريفي والسيد مدير المركز جيلالي المستاري وممثلي كل من الهيئتين، حضر من الولاية السيد محمد بوبكر رئيس المجلس الشعبي الولائي، السيد عبد المالك خنيفر مدير الإدارة المحلية، السيدات والسادة النواب وممثلي لجان المجلس. وعن المركز حضرت السيدة صورية مولوجي-قروجي المديرية المساعدة، السيد فؤاد نوار رئيس المجلس العلمي والسيد جمال عامية رئيس مشروع التعاون والمتابعة الاقتصادية المحلية.

خلال اللقاء، قام السيد جمال عامية بعرض حصيلة سنة من النشاطات التي أطرها وأشرف عليها أعضاء المشروع؛ وهي نشاطات اتخذت من تقنية المجموعة البورية منهاجاً أساسياً في تسيير لقاءات العمل التي جمعت الفريق مع مختلف الفاعلين الاقتصاديين والاجتماعيين بالولاية. وضمن السياق نفسه، ناقش الطرفان ماهية الاتفاقية التي انصبت أهم بنودها في :

- تحقيق بحوث ميدانية في مختلف القطاعات.
- تنظيم دورات تكوينية لفائدة المنتخبين المحليين والعمال الإداريين للولايات والجماعات المحلية.
- تقديم ورقة طريق للقطاعات الأساسية الناشطة بمجال: التخطيط والتهيئة العمرانية، الصيد البحري، الصناعة، التجارة، الفلاحة، السياحة والصناعات التقليدية.
- اختتم اللقاء بالاتفاق على التنسيق المستمر بين الطرفين لضمان السير الجيد للأعمال وتحقيق الفعالية في الميدان نظراً للطابع الذي تكتسيه ولاية وهران بصفتها مدينة متجددة الديناميات.

أمانة بوطالب، مكلفة بالإعلام بالمركز



تم يوم 26 ديسمبر 2018 بمقر ولاية وهران، عقد اتفاقية شراكة بين مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية وولاية وهران في خطوة لاستثمار نتائج البحث العلمي في التنمية المحلية و قد كان التوقيع ثمرة عمل تحضيرية دووب لبت و إعطاء مشروع البحث حول التعاون والمتابعة الاقتصادية المحلية CRDE.



المستوى الديني وخاصة أثناء حكم المأمون الذي انفتح على الموروث الفلسفي اليوناني من خلال الفعل الترجمي الذي أسهم في تحقيق هذا الانفتاح الثقافي.

وفي الجلسة الأخيرة تطرقت الأستاذة صورية مولوجي- فروجي في مداخلتها الموسومة «بالعلوم الإنسانية والاجتماعية في الترجمات العربية: ترجمة الفلسفة أمودجا» إلى أهمية ترجمة العلوم الإنسانية والاجتماعية إلى اللسان العربي، وقد ركزت على أهم الصعوبات والعوائق التي تعترض هذه الترجمة، أهمها عدم اعتماد المترجمين على الأعمال الأصلية من خلال استعمال اللغات الوسيطة، بالإضافة إلى قلة دور النشر المهتمة بالترجمة، وخاصة في البلدان المغاربية، مع وجود تفاوت بين هذه البلدان فيما يخص العمل الترجمي.

هذا وقد تطرق الأستاذ جمال مفرج في مداخلة بعنوان: «كيف يجب أن تكون الترجمة الفلسفية اليوم» إلى التقاليد العربية الكلاسيكية للترجمة مركزا على ضرورة الربط الوظيفي بين الترجمة والشروح المرتبطة بها. وقد أشار المتدخل إلى أن الفلاسفة الإسلاميين الأوائل كالكندي والفارابي وابن سينا وابن رشد لم يترجموا نصوصا فلسفية. كما ركز المتدخل على ترجمة كتاب «فن الشعر» لأرسطو إلى اللسان العربي الذي شرحه ابن رشد. والملاحظ هنا بحسب المتدخل صعوبة التمييز بين ما قاله أرسطو وشرح ابن رشد. أما الصفة البارزة في هذا التلخيص فهو أن ابن رشد أعرض عن الشواهد اليونانية التي جاء بها هوميروس والتي كانت مجهولة لدى القارئ العربي نظرا لعدم تلاؤم هذه الشواهد مع الثقافة الإسلامية.

أما المحاضرة الأخيرة فقد قدمها الأستاذ وحيد بن بوعزيز بعنوان «التفاوض والترجمة: قراءة في الفضاء الثالث عند هومي بابا» الذي تطرق إلى الترجمة من خلال مفهومي التفاوض والفضاء الثالث، مركزا على مسألة اندراج الترجمة في استراتيجيات قد تخدم الآخر أكثر من خدمة الذات، مستعينا بمصطلح الايدولوجيا بالمعنى الذي قدمه بول ريكور في كتابه الموسوم بـ «الايدولوجيا واليوتوبيا» ضمن استراتيجيات الهيمنة والسوق الامبريالي. وقد حلل المتدخل العديد من المفاهيم المتعلقة بموضوع المداخلة كالانشطار والتفاوض والفضاء الثالث وبين أهمية الترجمة كمقاومة.

أ.د./ وحيد بن بوعزيز، أ.د./ كمال بومني

أما الأستاذ يوسف تيبس من المغرب، فإنه تطرق إلى تجربة ذاتية طالت ترجمته للكتب المشتغلة على المنطق، وقسم عملية وصيرورة الترجمة في خروجها من الباتوس إلى اللوغوس إلى المنهج، بإتباع خطوات ثلاثة: من المبنى أي المعن ومن المعنى إلى المفهوم ومن المبنى إلى البناء المفاهيمي.

الأستاذ محمد شوقي الزين قدم بدوره تجربته في ترجمة كتاب الفيلسوف جون غرايش (العيش تفلسفا)، مبينا أن عملية الترجمة تأويل، وبعودته إلى الفيلسوف الفرنسي ميشيل دو سارتو استعار مصطلحين حدد بهما التداخل في عملية الترجمة على مستويين: مستوى استراتيجي يمكن اعتباره قانونا يحدد عملية الترجمة ومستوى التكتيك حيث يتاح للمترجم مجال من الحرية ليناور ويختار.

أما المحاضرة الأخيرة فتم تقديمها من طرف الأستاذ الناصر عمارة، بعنوان القابلية للترجمة: ترجمة المفاهيم الفلسفية إلى العربية. حاول الباحث من خلالها تناول ثلاثة نقاط: فلسفة الترجمة وأفق الترجمة والمأساة الترجمة، وافترض بأن اللغة العربية غير قابلة لتقبل التكتيف المفاهيمي، لهذا اقترح في الأخير أن تكون الترجمة بغير المفاهيم حلا يجعل الترجمة العربية تنفض الغبار عن ظاهرة الالتباس والغموض اللذين يكتنفانها.

في الجلسة الثالثة تطرق الأستاذ صالح مصباح في مقارنته الموسومة بـ «تضافر التقاليد الفكرية في الترجمة» إلى مسألة تكتسي أهمية بالغة في الدراسات الترجمة تتعلق على وجه التحديد بالترجمة السائدة في العالم العربي التي تعتمد على اللغات الوسيطة عوض الاعتماد على اللغات الأصلية كما هو معمول به في التقاليد الترجمة على المستويات الإجرائية والمعرفية والتأويلية لأن العمل الترجمي هو في الأصل محاولة صهر هذه التقاليد الموجودة في العديد من النصوص، منها على سبيل المثال النصوص الفلسفية التي يتضمنها المتن السبينوزي.

أما المحاضرة الثانية التي قدمها الأستاذ علي زكي فكانت بعنوان «ترجمة الفلسفة مغاربية» حيث بين أهمية الفلسفة في تكوين الإنسان معرفيا وأخلاقيا، وأشار أيضا إلى أهمية ومكانة الفلسفة بالصورة التي قدمها أفلاطون قبل ظهور الديانات التي أصبحت حاضرة في الفضاء العربي الإسلامي ضمن التعدد الحضاري والثقافي، لذلك لم يكن هذا الفضاء منغلقا على



الندوة الدولية حول: « الفلسفة والترجمة »

يومي 27 و 28 نوفمبر 2018

فرانكفورت للترجمة في مقاله المشهور: « مهمة المترجم ». كانت المحاضرة حافلة بالعودة إلى التراث الماشيخاني والرومانسي للكاتب ومترجمة مع الكثير من الكتب التي حاولت الاقتراب من هذا النص الصعب.

في الجلسة الأولى التي حملت عنوان: « مقاربات مفاهيمية للترجمة الفلسفية », طرق الأستاذ بن عمر سواريت مسألة الترجمة كأصل للأصل، مقدما قراءة اشتقاقية في المصطلحات القرية من هذا الميدان ومؤكدا على ما سماه باللحظة الضائعة ويقصد بها لحظة المأمون التي كانت فرصة عظيمة لتأكيد الحداث وتأمين الهوية في ذلك العصر.

من جهة أخرى، أكدت الأستاذة فوزية ضيف الله من جامعة المنار بتونس بأن الترجمة تضيي قبول الاختلاف وتركيز فكر المواطن، مشيرة إلى أن الترجمة فعل تأويلي صرف، لهذا ارتأت العودة إلى كتب فلاسفة التأويل مبينة التداخل المعرفي بين علم الترجمة والهيرمينوطيقا، كما حاولت التطبيق على الكيفية التي تم بها استقبال الفيلسوف نيتشه في المجال التداولي العربي.

كما قدم الأستاذ منير طيباوي من جامعة المنار كذلك نظرة جاءت بها باربرا كاسرون حول ما تسميه الكلية المنطقية المتمثلة في الإنجليزية المعولمة وما تسميه القومية الأنطولوجية معتبرة هذين العنصرين يحولان دون تواجد ترجمة حقيقية، وقد حاول طيباوي مناقشة هذا الرأي مبينا أمثلة مستقاة من الفلسفة التحليلية ومركزا على الكيفية التي ترجمت بها كلمة Mind إلى العربية.

في الجلسة الثانية التي تحمل عنوان « قراءات وتجارب لنماذج فلسفية مترجمة » تطرق الأستاذ عبد العزيز لبيب من تونس إلى تلقي جان جاك روسو، فعاد إلى تجربة فرح أنطون وأديب إسحاق وسركيس خليل سركيس وعبد الله العروي، تبين من ذلك أن تقريب جان جاك روسو كان بسبب توافق العديد من أفكاره مع حساسية المجال التداولي العربي، فنقد المدنية جعل الكثير من العرب يحتفون ويحولون هذه الفكرة إلى أداة لنقد تناقضات خطاب حدائي اتخذ شكل الاستعمار في الأقطار العربية.



استهل المؤتمر المغاربي المنظم من طرف مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، (وحدة البحث حول الترجمة والمصطلحية) بمحاضرة افتتاحية قدمها الأستاذ كمال بومير تحت عنوان « فلتر بنيامين: نحو مقاربة تأسيسية جديدة لنظرية الترجمة », عالج فيها الطريقة التي نظر بها عضو مدرسة



مشاركة المركز في الصالون الدولي للكتاب في الجزائر- الطبعة الثالثة والعشرون من 30 أكتوبر إلى 10 نوفمبر 2018 بالجزائر

تؤكد مشاركة أزيد من 1010 ناشر من الجزائر والدول العربية وكذا الأجنبية من 48 دولة في فعاليات معرض الجزائر الدولي للكتاب، في طبعته الثالثة والعشرون، أن هذه التظاهرة الثقافية باتت لها مكانة خاصة في خارطة المعارض الدولية بشهادة العارضين والزوار الذين أجمعوا على أن معرض الجزائر يتطور من سنة لأخرى على جميع المستويات.

فبالنسبة لهذه الطبعة المنعقدة تحت شعار «الكتاب يجمعنا»، تم إحصاء ما يقارب الـ 300.000 عنوان وهو رقم يشير إلى التنوع الكبير للإصدارات المعروضة بهذا الصالون. وقد وقع الاختيار على الصين لتكون ضيف شرف هذه الطبعة لتتويجا لعلاقة الصداقة القوية التي تربطها مع الجزائر.

شارك المركز في صالون الجزائر الدولي للكتاب لهذا العام بمجموعة كبيرة من الإصدارات الهامة والمختلفة، منها الجديدة وأخرى سبق إصدارها خلال فترات متنوعة، حيث يوجد على قائمة الإصدارات الجديدة ضمن سلسلة كراسات المركز كتاب بعنوان «التراث المادي واللامادي في الجزائر: الاختلاف التعددي» بإشراف الحاج ملياني، ويتضمن مجموعة من الدراسات التي تسلط الضوء على جوانب مختلفة من التراث المادي واللامادي في الجزائر. كما صدر ضمن نفس السلسلة كتاب بعنوان «الرياضيات والبيولوجيا من منظور تاريخي» من تنسيق بن عودة بن ناصر، يتناول مضمونه الكثير من الإشكاليات حول التعليم والتعلم ونقل مختلف المعارف، وهو كتاب يركز على فكرة تدريس الرياضيات والعلوم المعتمد عليها حاليا في المؤسسات التعليمية.

إضافة إلى ذلك، صدر عن المركز كتاب هام آخر بعنوان «مسرح عبد القادر علولة. بين النص والخشبة» تحت إشراف محمد داود، يتناول عبر العديد من الدراسات الهامة موضوع العمل المسرحي لدى علولة من مختلف جوانبه، وهو من أهم قامات العمل المسرحي في الجزائر.

كما وقع أحمد أمين دلاي قاموسا جديدا صدر في أربعة أجزاء متضمنا « بيبلوغرافيا الشعر الملحون في منطقة المغرب العربي الجزائر، تونس، والمغرب»، وبدورها قامت عائشة بن عمار بتقديم عدد جديد مزدوج 76/75 لمجلة إنسانيات المعنون بـ «حول الإصلاحات في الجزائر».



إبراهيم الخليل زقاو، مكلف بالإعلام بالمركز



منتدى المركز

تقديم كتاب: مسرح عبد القادر علولة بين النص والخشبة، محمد داود

يوم الخميس 18 أكتوبر 2018

تقديم : البروفسور محمد داود - مناقشة : السيد مراد سنوسي

الفنية الفريدة للفقيد من كل الجوانب، التي تطرق إليها ثلاثة و ثلاثون متدخلا من باحثين و أساتذة جامعيين خلال أشغال الملتقى الدولي.

وأكد الباحث أن الفنان المسرحي عبد القادر علولة، متشعب بالتراث المحلي من جهة من خلال ثلاثيته المسرحية: الأجواد، اللثام و القوال كما أنه متشعب بالتراث العالمي : بريخت و لوركا من جهة أخرى.

جاء الكتاب في ثلاثة محاور أساسية: تجربة الكتابة، التجربة العالمية لعلولة و التجربة الفنية، وأكد محمد داود خلال عرضه للكتاب بأن هذا الملتقى حظي باهتمام محلي و دولي و عرف حضور باقة متميزة من الوجوه المسرحية البارزة في الوطن العربي على غرار عبد الكريم برشيد والسيد أحمد شنيقي رفيق درب الفقيد.

كما تحدث المتدخل عن نقطة التحول في مسرح علولة التي تجسدت في مسرحية «المائدة» حيث جعلته هذه المسرحية يفكر في تأسيس مسرح جديد يتماشى مع طبيعة المشاهد الجزائري الذي يفضل بطبعه الاستماع، ما دفعه الى إدخال تقنية الحكاية، القوال و الحلقة.

وقد انصب النقاش في مجمله على ضرورة الإرتقاء بالمسرح الجزائري و خصوصا اللغة التي أسس لها الفقيد، المسماة اللغة الثالثة، كما أكدت زوجة الفنان المسرحي عبد القادر علولة أنه كان أكاديميا و يتابع باهتمام كل ما يحدث في الجامعة الجزائرية بالموازاة مع عمله الفني.

بن عبد القادر سارة، مكلفة بالإعلام بالمركز



بحضور نخبة من المثقفين و المسرحيين إلى جانب زوجة الفقيد و ابنته، افتتح السيد مراد سنوسي، مدير المسرح الجهوي لولاية وهران، المنتدى الخاص بتقديم الكتاب المعنون ب : «عبد القادر علولة بين النص و الخشبة»، الذي يعد ثمرة ملتقى دولي نظمته وحدة البحث في الثقافة و الإتصال و اللغات والآداب و الفنون التابعة لمركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية و الثقافية سنة 2014 تخليدا لعشرينية رحيل عميد المسرح الجزائري عبد القادر علولة. تناول الأستاذ الباحث محمد داود، منسق الكتاب التجربة



الطلبات الاجتماعية المعالجة من طرف مكتب قاضي الأحداث بمحكمة وهران (2016 - 2018). وقد بينت النتائج بروز توجه نحو مؤسسة التسوية الاجتماعية بغرض حماية الأحداث وتجاوز مفهومي الحشمة والعار. فبعد أن كانت المحافظة على الرابطة الاجتماعي من اختصاص الأسرة، أصبحت مؤسسات الدولة ترافق الأسرة في مهامها وتؤطرها.

أظهر الحضور اهتمامهم الشديد بالموضوع من خلال المناقشة؛ حيث طرحت العديد من الأسئلة حول حالات اللجوء إلى محكمة العدل الدولية، الإشارة إلى الشريعة الإسلامية في القانون الدولي وإمكانية إنشاء محكمة عدل دولية إسلامية. وقد عقب البعض على مسألة المصطلح في البحث العلمي، وإمكانية إيجاد نقاط مشتركة بين مختلف الحضارات، الأعراف والديانات وأثر ذلك على القانون الدولي.

وفي الأخير اختتم الأستاذ محمد بوسلطان والأستاذ جيلالي المستاري فعاليات الندوة بالتوقف عند أبرز محاورها وفتح المجال للتعاون المشترك مستقبلا بما يخدم البحث العلمي.

أمنية بوطالب، مكلفة بالإعلام بالمركز

وإيلانا روثكوف Ilana Rothkopf من قسم العلوم السياسية بجامعة نوتر دام Notre Dame بالولايات المتحدة الأمريكية. عرضت المتدخلتان دراسة محور بحثهما المتعلق بمكانة المحاكم الدستورية في دساتير الدول ذات الأغلبية المسلمة في الفترة الممتدة من الحرب العالمية الثانية إلى غاية سنة 2017؛ مشيرتين إلى أن الأهمية لا تكمن في اقرار الدستور بوجود محاكم دستورية وإنما في استقلالية هذه الأخيرة. شرحت الباحثتان منهجية الدراسة ونتائجها بتركيز خاص على أهمية اللغة المستخدمة في الدستور، مهام المجالس الدستورية ودعم محكمة العدل الدولية. ثم قدم الأستاذ نصر الدين بوسماحة من كلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة وهران 2 محمد بن أحمد مداخلة المعنونة « دور الشريعة الإسلامية في حل النزاعات الدولية المعاصرة » التي استهلها بالحديث عن تأثير الحضارات على القانون الدولي ومبدأ نبذ العنف وتبني التسوية السلمية التي أقرتها الأمم المتحدة وهو من المبادئ التي تنص عليها الشريعة الإسلامية. ثم انتقل ليخوض في إمكانية تطبيق محكمة العدل الدولية لأحكام الشريعة الإسلامية معددا العوائق التي قد تحول دون ذلك. أما الأستاذة خديجة مقدم -الباحثة الدائمة بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية بوهران- فقدت نتائج دراسة ميدانية حول « علاقة المحكمة بالمجتمع في الجزائر » عاينت من خلالها



ندوة علمية

القضاء المعاصر والمحاكم الدينية في الدول ذات الأغلبية المسلمة

موضوع الندوة العلمية المنظمة من طرف مركز الدراسات والبحوث الدستورية بالمجلس الدستوري (الجزائر العاصمة) بالتعاون مع مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة (الأغواط) ومركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية (وهران)

يومي الثلاثاء 16 والأربعاء 17 أكتوبر 2018

لمركز الدراسات والبحوث الدستورية بالمجلس الدستوري مداخلة بعنوان «تأثر القانون الدولي بأحكام الشريعة الإسلامية» ركز فيها على الاتفاقيات والمعاهدات الدولية -التي كانت في الأساس عرفا ثم تم تقنينه ليصبح أحد أهم مصادر القانون الدولي- القائمة على مبدأ التراضي الالزامي المستلهم من الديانات السماوية؛ كما استعرض عدة تفاصيل قانونية نذكر منها -على سبيل المثال لا الحصر- أركان صحة المعاهدات الدولية وأسباب بطلانها المستمدة من الشريعة الإسلامية. أما المداخلة الثالثة الموسومة «الشريعة الإسلامية والقانون الدولي من وجهة نظر مقاصدية» للأستاذ الأخضر الأخضر من كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة، فقدمتها نيابة عنه الأستاذة كنزة جلطي؛ وقد تم من خلالها تبين خصائص الشريعة الإسلامية والإشارة إلى مسألة تقنينها والأدلة الأربعة للجزم في صحة تقنينها والضوابط الحاكمة للعلاقات الثنائية بين العبد والعبد وبين العبد وربّه؛ كما تم التطرق أيضا إلى أصول القانون الدولي في ظل مقاصد الشريعة الإسلامية ومنهج التقنين للقانون الدولي بمنهج مقاصدي.

فتح في آخر الجلسة باب النقاش مع الحضور لتبادل الرؤى والإجابة على التساؤلات. وقد دار الحديث حول أنماط تسيير النزاعات، مكانة الشريعة الإسلامية في دولة القانون في ظل العولمة، ارساء القواعد الإنسانية في الشريعة الإسلامية بالإضافة إلى مسألة البيان التفصيلي والبيان الكلي والتأويل.

عرفت جلسة. اليوم الثاني للندوة -التي ترأستها الدكتورة صورية مولوجي، المديرية المساعدة المكلفة بالبحث بالمركز، مشاركة من الولايات المتحدة الأمريكية. «المحاكم الدستورية في الدول ذات الأغلبية المسلمة ودعم محكمة العدل الدولية»، وهو الموضوع الذي اختارته الأستاذتين إميليا جوستينا باول Emilia Justyna Powel



احتضن مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية فعاليات الندوة على مدار يومين؛ قدم فيها المشاركون من الجزائر والولايات المتحدة الأمريكية ستة مداخلات تناولت الموضوع من زوايا متعددة. افتتح السادة مدراء المراكز المنظمة فعاليات الندوة بكلمة ترحيبية للحضور عائدين إلى كيفية انبثاق فكرة عقد الندوة والأهمية التي يحملها الموضوع على الصعيد القانوني، الديني والاجتماعي.

ترأس الأستاذ محي الدين محمد النحاس من كلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة وهران 2 محمد بن أحمد الجلسة الأولى وكان أول المتدخلين الأستاذ السعيد بويزري من كلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة تيزي وزو مولود معمري وعضو المجلس الإسلامي الأعلى، حيث تطرق إلى موضوع «العلاقة بين الشريعة الإسلامية والقانون الدولي» موضحا أوجه التشابه بين ما هو معمول به في القانون الدولي وما تنص عليه بعض القواعد الشرعية. ثم قدم الأستاذ محمد بوسلطان، المدير العام



الثقة بين المواطن و الحركة الجمعوية، لذلك دعا إلى ضرورة تكوين إطارات الجمعيات بهدف تحسين مستواها، وتحقيق الأهداف التي تأسست من أجلها مع ربطها بالتطور المحلي. وبعد ذلك تمحورت الحلقة النقاشية حول استعراض مختلف رؤساء و ممثلي الجمعيات انشغالاتهم المتعددة، كما كان للمنتخبين المحليين و نواب مجلس الأمة ردود فعل حول الحركة الجمعوية معظمها مشجعة، فيما اقتصر بعضها الآخر على سرد المشاكل التي تعاني منها بعض الجمعيات تتقدمها المادية (المقر و التجهيزات) والتمويل، وأخرى طرحت إشكال غياب الثقافة الجمعوية و مشكل تكوين و تأطير رؤسائها. إذ تمت الإشارة إلى كثرة عدد الجمعيات المنشأة قدر ب 6000 جمعية على مستوى ولاية وهران لكن عدد قليل فقط منها فاعل في الميدان.

وقد أجاب السيد مولود شريقي، والي ولاية وهران، على مجمل الانشغالات المطروحة مركزا على مشكل غياب العمل التطوعي، وداعيا في الأخير إلى العمل بهدف تحقيق التنمية المحلية.

نجاة لحضيري، باحثة بالمركز

نظافة محلية و مستدامة، مع إنشاء نموذج طاقوي مناسب. من جهته ذكر السيد جيلالي المستاري، مدير مركز البحث الحضور بأهمية المقابلة الجماعية و أهدافها.

ثم قام الباحث فؤاد نوار بعرض بعض نتائج دراسة ميدانية أجراها كل من: الأستاذ الباحث عمر دراس، رئيس المشروع، و الباحثان: فؤاد نوار و نورالدين ميهوبي عبر تحقيق سوسيولوجي حول دور و قدرات عشرة بلديات في المشاركة الديمقراطية و التنمية المحلية.

وقد أسفرت نتائج تفريغ البيانات الميدانية عن تصنيف أربعة مستويات من البلديات: مستوى (A)، تمثله جمعيات غامضة الأهداف لا تلعب أي دور. مستوى (B) و هي جمعيات لها نشاطات في المناسبات: تقديم إعانات في مواعيد اجتماعية معينة «قفة رمضان و الحقيبة المدرسية». مستوى (C) و هي جمعيات ذات دور فعال و جمعيات محترفة «فئة D» لها ميزانية و نشاط ميداني مكثف. و أهم قراءة قدمها الباحث فؤاد نوار هي الإقرار بوجود أزمة التطوع و الانخراط في الجمعيات، إضافة إلى مشكل



مجلس متابعة البحث و التنمية الإقتصادية مقابلة جماعية مع الحركة الجمعوية لولاية وهران

يوم الأربعاء 26 سبتمبر 2018 بمقر مركز البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية و الثقافية

حضرها والي ولاية وهران السيد مولود شريفي والمنتخبين المحليين بالإضافة إلى الحركة الجمعوية الفاعلة على مستوى ولاية وهران، إلى جانب وفد علمي لمركز الكراسك و على رأسه المدير: السيد جيلالي المستاري.

استهل والي ولاية وهران السيد مولود شريفي مداخلته بعرض أهمية المقابلة الجماعية التي تجمع بين المسؤولين المحليين والحركة الجمعوية لولاية وهران، مدعما فكرة معالجة التطور المحلي من خلال البحث العلمي الذي يستنطق الميدان لتحقيق «مراجعة علمية منهجية و دقيقة للمعطيات بهدف تحقيق التنمية المحلية في ولاية وهران»؛ خاصة أنها جاءت في سياق التحضير لألعاب البحر المتوسط سنة 2021، وبرنامج التنمية المسطر من طرف الرئيس بوتفليقة. كما أشاد بالدور الكبير الذي تلعبه الجمعيات المحلية بكون معظم إداراتها من خريجي الجامعة الجزائرية مما يعزز مكانتها و مستواها للعب ذو فاعل في التنمية المحلية. داعيا في الأخير الحضور لتقديم مقترحات عملية تهدف إلى تحقيق «تناغم بين المواطن ومسؤوليه».

من جهته، قام البروفسور محمد بوبكر، رئيس المجلس الولائي لولاية وهران، بتقديم محاضرة حول البيئة مستندا إلى التقرير العالمي حول البيئة المنجز سنة 2012 الذي بين أن الجزائر تحتل المركز الثاني عشر عالميا من حيث الطبيعة الخام و تنوع التضاريس: جبال، صحراء، هضاب و شواطئ، بالإضافة إلى تنوعها المناخي. و في ظل التغير المناخي العالمي بمختلف تداعياته السلبية، أوضح بأن الواقع البيئي للجزائر سجل تغيرا نحو الأسوأ تظهري في البناءات الفوضوية التي أطلق عليها تسمية «بناءات متوحشة». مشيرا إلى الجهود المبذولة على مستوى ولاية وهران بهدف التحكم في البيئة وتسيير النفايات من خلال تسطير برنامج لغاية آفاق 2025 يتوقع منه القضاء نهائيا على مشكل النفايات. كما دعا إلى ضرورة ترسيخ ثقافة



يشرف مركز البحث منذ شهر ديسمبر 2017 على مشروع التعاون و المتابعة الاقتصادية (CRDE)، بهدف تحقيق التطور المحلي لولاية وهران من خلال إشراك المجمع العلمي مع الشركاء الاقتصاديين المحليين والجماعات المحلية بالإضافة إلى الحركة الجمعوية. وعليه تنمة لسلسلة المقابلات الجماعية التي نظمت في مقر مركز البحث منذ شهر جانفي من العام الجاري، نظمت مقابلة جماعية مع المسؤولين المحليين وممثلي جمعيات ولاية وهران يوم الأربعاء 26 سبتمبر من سنة 2018 على الساعة الثانية زوالا



محاضرات المركز

العملية المسلحة للمنظمة الخاصة ضد بريد وهران يوم 5 أبريل 1949

يوم الأربعاء 12 سبتمبر 2018

تقديم : عمار محند عامر، رئيس قسم أنثروبولوجيا التاريخ و الذاكرة



افتتح مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية السنة البحثية 2018-2019 بتنظيم محاضرة بعنوان «العملية المسلحة للمنظمة الخاصة ضد بريد وهران يوم 5 أبريل 1949» قدمها الأستاذ عمار محند عامر، باحث دائم بالمركز مختص في التاريخ.

تطرق المحاضر إلى أهمية عملية بريد وهران باعتبارها احدى نقاط التحول في تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية، خصوصا من وجهة نظر المنظمة الخاصة التي ارتأت ضرورة الانتقال إلى الكفاح المسلح بعد الأشواط الطويلة التي تم قطعها في النضال السياسي. إذ تم التفصيل في مرحلة التحضير للعملية، تنفيذها وما تبعها من أحداث؛ كما تمت الإشارة إلى السبب وراء اختيار البريد كنقطة مستهدفة دون غيره من المؤسسات. تمحورت المحاضرة حول الشهادات التي قدمها منظمو العملية ومنفذوها وكذا ما أشارت إليه المصادر التاريخية، الأمر الذي جعلها تندرج ضمن التاريخ العلمي الموثق.

أدى الحضور -من أكاديميين، مؤرخين ومهتمين بالتاريخ الثوري الوهراني- بمختلف آرائهم خلال النقاش مشيدين بأهمية التوقف عند الفترة التي سبقت الثورة التحريرية؛ ودار الحديث حول الشخصيات المنفذة، الفترة التي تلت العملية ومكانة المنظمة الخاصة آنذاك. ومن الحضور من ناقش قضية المصطلح، المنهجية العلمية وعلاقتها بالأمانة التاريخية.



أمينة بوطالب، مكلفة بالإعلام بالمركز



إنسانيات مجلة أكاديمية مختصة في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية، تنشر البحوث الميدانية، وهي مجلة منفتحة على مختلف التخصصات التي تتناول الإنسان والمجتمع بوصفهما موضوعين للبحث. تصدر إنسانيات مرة كل ثلاثة أشهر و يتضمن كل عدد منها جملة من الإسهامات التي تشكل ملفا بعينه، كما أنها تترك مجالاً للمقالات والدراسات التي لا تدخل في إطار الملف، وعليه فكل من يريد المشاركة بعروض لكتب أو بقراءات نقدية أو بأخبار علمية، يجد له فضاءاً في دورية تصدر عن مؤسسة بحث.

هند بوعقادة

أخبار علمية

التعليم العالي، اللغات التشغيلية، مضامين، مرجعيات وممارسات مهنية.

بقلم ليلي كواكي ورضى أبي عياد (باللغة الفرنسية)

كشاف المجلة لسنة 2016

كشاف المجلة لسنة 2016 (باللغة الفرنسية)

ملخصات

باللغة العربية

باللغات: الفرنسية، الإنجليزية

فهرس إنسانيات

المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية

عدد مزدوج 75-76، جانفي - جوان 2017 (مجلد 1-21)

حول الإصلاحات في الجزائر

تقديم العدد: عائشة بن عمار

باللغة العربية

باللغة الفرنسية

زكريا سماحي وخديجة رمعون، الإصلاحات الزراعية: بعض الانعكاسات على استعمال الأراضي من طرف الزراعات؟ (باللغة الفرنسية)

روزا محجوب، توسع التعليم ما قبل المدرسي في الجزائر: تأملات حول عناصر بنيوية لسياسة جديدة، (باللغة الفرنسية)

فاطمة نفال، هل أسهمت الإصلاحات التربوية في الجزائر في تكوين رأس مال بشري؟ (باللغة الفرنسية)

عائشة بن عمار، الإصلاح التربوي لسنة 2002 بين الإدماج والمقاومة، (باللغة الفرنسية)

بولنوار يوسف، بيداغوجيا المشروع في السنة الخامسة ابتدائي: تكوين المعلمين وممارسات الأقسام، (تحقيق ميداني) (باللغة الفرنسية)

محمد ملياني، إصلاح نظام ل.م.د: مشكلة تطبيق، (باللغة الفرنسية)

يوسف عبو وبراهيم براهيمية، نظام الصحة الجزائري بين مجانية العلاج والتحكم في نفقات الصحة، (باللغة الفرنسية)

مقالات متنوعة

محمد خالد غزالي، أرض الميعاد في «الحياة الأخرى»: الموت وعودة الجثث إلى الوطن في تصور المهاجرين المسلمين في إيطاليا

توفيق سامعي، عن طقوس الغيبة: وعي تجاوزي، أم تمّص وجداني أو معالجة نفسية؟

عروض كتب

عبد الرحمن يفصح، ... وقتل قابيل هابيل. بقلم فوزية بن جليل (باللغة الفرنسية)

عيسى قادري ومحمد بن قرنة، المهندس في الجزائر سنوات 1960: جيل التعاون. بقلم حمزة زريقات حسنية

حاج ملياني، الانتاجات الثقافية استقبالاتها: الأدب، الموسيقى والسينما. بقلم محمد حيرش بغداد

قراءات متقاطعة

فرانسوان دوبي وماري ديرو-بلات، 10 مقترحات لتغيير المدرسة. بقلم عائشة بن عمار (باللغة الفرنسية)

فانسون دوبري، هل يمكن إصلاح المدرسة؟ مقارنة تنظيمية ومؤسسية للتغير البيداغوجي. بقلم عائشة بن عمار (باللغة الفرنسية)

عروض مجلات





فَعَال في تنظيم التفاعل الاجتماعي وهي القيم الأسرية، حيث أنها تساهم، وإلى حد بعيد، في توجيه السلوك الإنساني، كما لها دور في عملية الضبط الاجتماعي، وتعد الأساس الذي يعتمده المجتمع في قياس سلوك أفرادهِ وتقدير أفعالهِم، هذا فضلا عن وظيفتها في نقل التراث الاجتماعي والثقافي والحضاري والتاريخي من جيل إلى آخر، ولما كانت القيم تشكل عنصرا هاما من الثقافة، فإن أي تغير تتعرض له قد يؤثر على المنظومة القيمية. وبهذا الخصوص فقد تباينت آراء المفكرين حول التغيرات التي يمكن أن تصيب القيم بين من يدعو إلى المحافظة على نسق القيم الأسرية السائدة، وبين من يدعو إلى ضرورة مواكبة الركب الحضاري، وتعتبر هذه الهواجس طبيعية بالنظر إلى تعدد المسارات التي يمكن أن يأخذها التغير سلبيا أو ايجابيا. وأمام هذا الوضع، يبحث على المشروع في التغير القيمي في الأسرة على مستوى منطقة الحضنة كمجال للدراسة الميدانية (ريفا ومدينة). ويركز على القيم التالية: قيمة العلاقات الاجتماعية والقربانية، والقيم الجمالية وقيمتي الإنفاق والاستهلاك. وبالتالي فإن الإشكالية المطروحة هي: هل مازالت الأسرة في منطقة الحضنة محافظة على هذه القيم أم أنها تعرضت للتغير؟ وكيف أصبحت؟ وما هي الآلية التي من خلالها يتم إعادة تموضع وتراتب القيم هرميا عبر الزمن؟ وهل إعادة تموضع القيم أو تغييرها يتم بفعل عمليات داخلية أم خارجية.

وحدة البحث في الثقافة والاتصال واللغات والآداب والفنون

التغير القيمي في الأسرة الجزائرية - دراسة أنثروبولوجية بمنطقة الحضنة.

رئيس المشروع : مختار رحاب

أعضاء المشروع :

عبد الناصر عزوز- منير قندوز

إشكالية المشروع:

يشهد العالم اليوم العديد من التطورات المختلفة في ميادين شتى، ولعل ما يميز هذا التطور الحاصل الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والتقنية وما تشكله من تأثيرات مختلفة على المجتمع، وقد يكون الأمر أقل تأثيرا كما كان في الماضي، عندما كانت التحولات والتغيرات تستغرق وقتا طويلا تصل أحيانا إلى قرون، هذا قبل أن تفرز الفكر المعبر عنها وعن اتجاهاتها، إذ كانت تلك التحولات بطيئة في الإيقاع والحركة وضيئة في الآثار الاجتماعية، أما التغير اليوم وما ينبثق عنه من عوامل شدّ وجذب قد أصبح أكثر سرعة وأكثر جذرية في تحولاته، لدرجة أنّ جيلا واحدا من البشر قد يعايش عدّة أعماط من التحولات الاجتماعية. والأسرة في المجتمع الجزائري ليست بمعزل عن هذه التحولات والتغيرات، وهذا من شأنه التأثير على بنائها الاجتماعي، خاصة على مركبات الثقافة، والتي من بينها وأهمها ما لها من تأثير ودور

الاختلاف هو بخصوص حجم وقوة هذا التقليد من حيث الحضور وفي متى وأين يظهر وفي كيف يتمظهر مقارنة بما هو حديث.

-أن السياسي والسلطة السياسية في الجزائر تحديدا تتخذ في اشتغالها وفي تحقيق أهدافها منبع بل منابع أساسية تغذي قدرتها على البقاء و الاستمرارية، سواء على مستوى البعد الأداتي الإيديولوجي أو التقني.

-لمسنا من خلال بحوثنا حضور المعطى التقليدي للروابط الاجتماعية ضمن دائرة ما هو حدائي مثل العملية الانتخابية، فالفاعل السياسي يخترق هذا الفضاء بالاستثمار فيما هو رأسمال اجتماعي تقليدي سواء كان عشائريا أو قبليا أو جهويا.

-أن الذهنية القبلية التي تهيمن على الفاعل السياسي استطاعت في المرحلة الأخيرة أن تمتلك سلطة ثانية في شكلها المالي.

-مسألة التنمية المحلية هي الأخرى تتحكم فيها معطيات و خصائص الانتماءات العصبية التي تمارس سلطة على الأفراد داخل المجتمع المحلي.

خريطة البناء الاجتماعي التفاعلي للمجتمع المحلي و أيضا الاطار الوظيفي للأفراد و الجماعات يتحكم فيهما ما هو شبكة لتفاعل العلاقات ذات الطابع التقليدي و ليس المهني أو الطبقي أو الأيديولوجي السياسي (الحزبي).



القفزة النوعية ولكن التمهيد والتحضير لهذه النقلة، الديناميكية نعني بها أن يكون لدى الأفراد أهداف، اهتمامات وتطلعات وأن يكون لهم استعداد وقابلية لتحقيق تلك الأهداف، أفراد يمتلكون مخيال مملوء بالعناصر والشروط الكافية للوصول إلى مجتمع يتفاعل أكثر مع معطيات واقعه، مجتمع لا يستسلم لسلطة تلك المعطيات بل يحاول التأثير عليها، مجتمع يسعى إلى تحقيق أهدافه من خلال التصادم مع تلك المعطيات.

نريد من خلال هذا البحث الإجابة على الانشغال التالي: كيف يمكن تفعيل ذلك الرأسمال؟ وليس: كيف يتم إلغاؤه؟ ماذا تحقق هذه الروابط للشباب كأدوات للاستثمار فيها؟ ما هو حجم الاستعانة ومدى التوظيف لهذا الشكل من الرأسمال من طرف الشباب من أجل تحقيق أهداف اقتصادية، سياسية واجتماعية عبر إنتاج فعل جماعي؟

لقد كانت لنا الفرصة من خلال مسارنا الأكاديمي أن نشتغل ونهتم بالبحث في موضوع التقليد والبنى التقليدية عامة وحول الروابط الاجتماعية التقليدية تحديدا، هذه البحوث خلصنا في نتائجها إلى النقاط التالية:

- أن مسألة الروابط الاجتماعية التقليدية تحديدا (في شكلها القبلي أو العشائري أو الجهوي...) داخل المجتمع الجزائري حقيقة واقعية ميدانية أثبتت وجودها عبر العديد من المناسبات والوقائع. ربما

• Religion et lien social en Algérie. Thèse doctorat d'état. Juin 2005. Belakhdar Mezouar.

• Le lien social et religion à l'épreuve du changement. Mémoire de magistère.

الروابط الاجتماعية في المجتمع الجزائري. الملتقى الوطني الرابع لقسم علم الاجتماع. جامعة الجزائر 6-7 نوفمبر 2006.

- نريد من جانبنا أن نتخطى هذه المرحلة للكشف من مستوى ثان عن الدور الذي يمكن أن تلعبه هذه الروابط باعتبارها رأس مال اجتماعي لدى الشباب في إنتاج الفعل الجماعي داخل المجتمع المحلي البلدي ومدى قدرتها على تحقيق نوع من الديناميكية والفعالية. اهتمامنا ينصب حول تجاوز الرؤية النقدية الاقصائية لتلك الروابط من طرف الكثير من الباحثين، لنسلك بكل تواضع علمي مسار الكشف عن نقاط القوة التي تخفيها تلك الروابط والتي يمكن إذا ما حددناها و فهمنا منطقتها الداخلي أن تكون بمثابة البذور الأولية والعناصر الجينية المساعدة على خلق ديناميكية محلية بموجب إنتاج فعل جماعي يصب ضمن دائرة تحقيق المصلحة العامة.

- الديناميكية هنا بمعنى التغير، الديناميكية لا نعني بها الانتقال إلى الحداثة لأن هذه الغاية تأتي فيما بعد. الديناميكية لا نعني بها النقلة أو

قسم البحث « أنثروبولوجيا التربية ونظم التكوين» الشباب رأسمالية شبكة الروابط الاجتماعية التقليدية وإنتاج الفعل الجماعي داخل المجتمع المحلي البلدي.

رئيس المشروع : إبراهيم بوعناني
أعضاء المشروع :
علي بوشيخي- سليمان سليمان- محمد سها لي
إشكالية المشروع:

من هذا الموضوع هو تكملة للبحوث التي خلصت في نتائجها إلى أن الشكل التقليدي في نموذج الروابط الاجتماعية داخل المجتمع الجزائري حقيقة امبريقية. من بين هذه الدراسات:

• Les mutations de la société algérienne - Famille et lien social dans l'Algérie contemporaine. Ed la découverte. 1999. L.Addi.

• Femme, famille et lien social en Algérie. 1997. L.Addi.

• L'Algérie et la démocratie. Ed le découverte. 1995. L.Addi

• La société Algérienne en transition. Ed OPU 2004. Mustafa Boutefnouchet.

• La famille Algérienne. Ed SNED. 1982. Mustafa Boutefnouchet.

• مسألة الروابط الاجتماعية في الجزائر العاصمة. دار هومه. 2009. حمادوش رشيد

الفهرس

04	مشاريع البحث
06	مجلات المركز
07	تظاهرات علمية
18	أبحاث ناشئة
19	آخر الإصدارات
21	مركز التوثيق العلمي والتقني

مقر المركز : مجمع ايسطو، بئر الجير وهران
ص.ب 1955 وهران المنور 31000 - الجزائر

الهاتف : 95 06 62 (041) (213)

05 07 62 (041) (213)

11 07 62 (041) (213)

الفاكس : 98 06 62 (041) (213)

البريد الإلكتروني : contact@crasc.dz

الموقع الإلكتروني : www.crasc.dz



<https://www.facebook.com/crasc.dz>



https://twitter.com/crasc_dz



<https://www.youtube.com/c/CrascDz>



<https://plus.google.com/+CrascDz>

وحدات البحث

وحدة البحث في الثقافة والإتصال واللغات والآداب والفنون، حي باهي عمر، عمارة أ، رقم 1 السانية، وهران، الجزائر

الهاتف / الفاكس : +213 (0) 41 58 32 84

البريد الإلكتروني : uccla@crasc.dz

وحدة البحث حول الترجمة والمصطلحية، حي باهي عمر، عمارة أ، رقم 1 السانية، وهران، الجزائر

الهاتف / الفاكس : +213 (0) 41 58 32 84

البريد الإلكتروني : urtt@crasc.dz

وحدة البحث حول النظم التسمية في الجزائر، جامعة البليدة 2، العفرون، الجزائر

البريد الإلكتروني : rasyd@crasc.dz

وحدة البحث حول الأقاليم الناشئة و المجتمعات، كلية الفنون والثقافة جامعة قسنطينة 3، قسنطينة، الجزائر

الهاتف : +213 (0) 555 22 38 08

البريد الإلكتروني : tes@crasc.dz

البريد المركز

عدد 100 جويلية - ديسمبر
2018

نشرة إعلامية نصف سنوية تصدر عن المركز

الحدث

مدير النشر
جيلالي المستاري
مسؤول التحرير
صورية مولوجي قروحي
فريق التحرير
إبراهيم الخليل زقاو
عديلة صحراوي إدريس
أمينة بوطالب
سارة بن عبد القادر
أنفوغرافيا
سهام خنتاش

الصالون الوطني لمنتوجات البحث العلمي
من 02 إلى 04 جويلية 2018 بالجزائر العاصمة
لقاء مع الحركة الجمعوية حول التنمية المحلية في ولاية وهران (مشروع البحث
والمتابعة الاقتصادية المحلية CRDE)
يوم 26 سبتمبر 2018
ندوة علمية : القضاء المعاصر والمحاكم الدينية في الدول ذات الأغلبية المسلمة :
مكانتها في الدساتير و آثار ذلك
يومي 16 و 17 أكتوبر 2018
الصالون الدولي للكتاب في الجزائر- الطبعة الثالثة والعشرون
من 29 أكتوبر إلى 10 نوفمبر 2018 بالجزائر العاصمة
ندوة مغربية : ترجمة الفلسفة والعلوم الإنسانية في المنطقة المغاربية
يومي 27 و 28 نوفمبر 2018
محاضرة الشيخ بن تونس : ثقافة العيش معا في سلام، تحديات وآفاق
يوم 09 ديسمبر 2018