

Bulletin d'information bimestriel édité par le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle 1
 نشرة إعلامية تصدر كل شهرين عن مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية

L'éditorial

Les 10 et 11 Juin 1997 le Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC) a organisé son séminaire en son siège à la Sénia-Oran. Durant ces deux jours dix-sept communications ont été enregistrées ; elles ont eu pour objet essentiel la problématique du projet de recherche et les résultats préliminaires.

Les informations communiquées, les données exposées, les préoccupations exprimées, les incertitudes affichées et même les convictions cachées ou étalées se rejoignent quasiment toutes pour conduire à un questionnement de type transversal : à quel ancrage théorique s'identifient les projets de recherche en anthropologie domiciliés au CRASC ?

Ce questionnement en apparence nouveau n'est en fait que le mûrissement de celui inauguré déjà lors du séminaire tenu à Canastel en 1992 poursuivi à travers les rencontres du Mercredi : recherche anthropologique à partir de quelles perspectives méthodologiques ?

Le sens structurant le passage du questionnement méthodologique au questionnement théorique- c'est à dire d'un point de vue spatial de Canastel à Sénia, soit d'une périphérique à une autre en 5 ans ne peut être décrypté que par la lecture avertie du processus identificatoire de cette institution nationale de recherche qu'est le CRASC. Vecteur de ce processus, la revue « INSANIYAT » comme espace d'échanges et de confrontations libres, rappelle, elle, la nécessaire relation identité (à construire)-liberté (à préserver).

Le Conseil Scientifique, en sa session du 12 Juin 1997, en faisant le point sur chacun des dix-huit projets en cours de réalisation au CRASC, a signifié le côté responsable de cette liberté : l'évaluation

Tant par son Conseil Scientifique que par son collectif de chercheurs, et en affichant à la fois sa force et sa vulnérabilité face à d'autres chercheurs nationaux de renom, invités comme « écoute critique », le CRASC met le cap vers d'autres questionnements.

SOMMAIRE

L'éditorial	01
Recherche en cours :	02-03
L'événement	04
Flash-info	05
Centre de documentation :	06
Vie du CRASC :	07
L'Édition	08

RECHERCHE EN COURS

N°03 Mai - Juin 1997

L'entretien avec Abdelkader LAKJAA chargé de cours institut de sociologie université d'Oran, chercheur CRASC :
Chef du projet : Discours des Oranais sur leur ville

Q- *Votre projet de recherche précédent 1994-1995 portait sur les modes d'appropriation de l'espace résidentiel et vous semblez privilégier la notion d'habitez. Quel l'intérêt de ce thème où moment qu'il y a surtout crise d'habitat ?*

A.LAKJAA : Ce que je propose consiste à poser un autre regard sur ce qui est appelé communément crise de l'habitat saisie généralement à la lumière d'indicateurs quantitatifs. Si on fait l'effort de sauter au delà du mur des quantifications, en allant à la recherche des pratiques sociales réelles dans l'appropriation de l'habitation, on se rend vite compte d'un déploiement d'un habiter en gestation mais dans lequel les référents identitaires sont réinvestis de différentes façons. Cet habiter en se révélant être le noyau dur de l'appropriation de l'habitation lève le voile sur les aspects qualitatifs de la crise d'habitat dont vous parlez. C'est par cette seule démarche que nous croyons pouvoir comprendre en quoi le type d'habitat planifié, c'est-à-dire conçu et réalisé par les organismes étatiques, ne répond pas aux attentes, représentations et besoins des familles algériennes.

Q- *Y a-t-il une façon d'habiter particulière à l'Algérie ?*

A.L : Certainement mais il est trop tôt pour pouvoir répondre de façon relativement rigoureuse à cette question. C'est à partir des transformations-modifications opérées dans l'habitation que nous avons pu accumuler quelques éléments de réponse à cette question, à partir du cas précis de l'habitat collectif en immeuble. Ce qui mérite d'être souligné ici c'est la manifestation d'une certaine logique, disons d'une rationalité à l'intérieur d'un système de contraintes physique qu'est le cadre bâti. La présence d'une autre conception de la vie et de l'organisation sociale nous suggère l'hypothèse d'un habiter identitaire qui ne peut être dissocié, dans le cas algérien, d'un conflit de rationalités résidentielles. Les statistiques officielles issues des enquêtes sur la consommation des ménages algériens confortent bien cette démarche. De 1959 (date de la première enquête réalisée par l'ARDES) à 1989 (la dernière réalisée par l'ONS), la part budgétaire consacrée aux dépenses engagées pour l'entretien du logement suit une courbe ascendante. Si on accepte l'idée que cet entretien signifie aussi les pratiques d'adaptation du logement à la famille, on admet alors la pertinence des hypothèses investies dans cette recherche et même si le choix de l'année 1959 ne s'explique que par la réalisation de la première « Enquête sur les budgets familiaux » elle renseigne toute fois sur la période marquée par le déracinement de la population rurale Algérienne et le début de ce qu'on peut appeler « le surpeuplement musulman massif » des villes Algériennes.

Q- *Quelle est la maison de rêve de l'Algérie ?*

A.L- Ceci a fait l'objet d'une question durant l'entretien réalisé avec les représentants des familles visitées à Oran durant l'enquête. En règle générale cette question à fait sourire, voire rire, tous les enquêtés. Pour ne citer que les aspects les plus saillants de ce « rêve » je mentionne la centralité du « Haouch » (Patio) autour duquel se dressent les pièces, dont on ne donne presque aucun détail. La seule pièce qu'on ne manque pas désigner par sa fonction et qui est présente dans la quasi-totalité des entretiens c'est « Bit-eddhiaf » mais qui peut être un grand salon pour recevoir la famille d'abord, les amis ensuite. La centralité de la famille ressort nettement aussi dans la maison rêvée. L'absence d'espace réservé aux enfants est assez expressive.

Q- *Quelles sont alors les passerelles que vous établissez avec votre projet de recherche en cours (1996-1997) qui s'intitule Oran dans le discours de ses habitants ?*

A.L- C'est la continuité.... C'est comme si on sortait un peu dans la rue, l'impasse, la place, le jardin, le boulevard et de tenter de comprendre comment les Oranais vivent-ils, pratiquent-ils, s'approprient-ils leur Oran ? C'est à dire pour reprendre la notion de rationalité nous nous posons les questions suivantes : comment pensent-ils leur ville ? comment y sont-ils ? comment agissent-ils ? à partir de là nous mettrons à l'épreuve notre intuition relative à une forme d'urbanité en émergence.

Le discours auquel nous nous intéressons à travers le projet en cours concerne les enfants de 10 à 14 ans auxquels s'intéresse Melle MIMOUNI Halima, les décideurs-concepteurs locaux auxquels s'intéresse Mme KADDOUR Malika, les personnes « Analphabètes » au quelles je m'intéresse moi-même

Q- *Quelle méthode utilisez-vous dans cette approche ?*

A.L- Je considère cette question comme importante. Dans la mesure où ce projet s'inscrit dans une perspective socio- anthropologique, la réponse à cette question renvoie au découpage de l'objet qui ne peut être que de l'ordre du micro et à la nécessité de produire des éléments de connaissance nouvelles à partir du point de vue des sujets enquêtés qui se révèlent être un sujet collectif quand bien nous procédons par entretien individuel. Par cette démarche l'enquêté se trouve réhabilité comme producteur de savoirs concrets, porteur de représentation sociales à l'élaboration desquelles contribue... Si dans le discours officiel il est question d'infractions aux règles de l'urbanisme et même de non respect de légalité républicaine, tant par les dépassements des réglementations de l'urbanisme que l'incivisme généralisé, qu'en est-il selon les occupants des espaces urbains ? Signalons au passage que ces derniers ont dépassé déjà les 50% de la population totale depuis 1987...

RECHERCHE EN COURS

N°03 Mai - Juin 1997

A PROPOS DU PROJET DE RECHERCHE

« L'image de soi et l'image de l'autre dans la relation thérapeutique « médecin-malade » Cas du C.H.U. ORAN »

Agrée pour la période 1997-98 Mené par :

Melle CHERIF Hallouma, Chercheur CRASC, PSYCHOLOGUE, Université d'Oran

Melle KOUIDRI Malika, Chercheur CRASC, PSYCHOLOGUE, Université d'Oran

C'est en continuité avec le projet précédent « représentations du travail de médecin : Le cas de l'hôpital d'Oran » et sur la base des résultats obtenus que nous avons jugé important d'étudier la relation médecin-malade, (toujours à l'hôpital d'Oran). Cette relation qui s'avère d'une grande importance dans la structuration et l'organisation interne des représentations est elle-même influencée par l'image qu'a chacun de lui-même et de l'autre.

La relation médecin-malade est au centre de l'élaboration de l'image de soi chez le malade comme chez le médecin. Cette relation est déterminante dans la valorisation ou la dévalorisation de soi et l'autre. La confrontation de ces images nous permet d'analyser la relation thérapeutique entre le médecin et le malade. Notre projet comporte deux axes :

A-) l'image de soi chez le médecin est en partie déterminée par l'image que lui renvoie son malade à travers la relation thérapeutique.

Cette relation reflète également le rapport du médecin à son travail.

Le travail est représenté de différentes manières :

* La représentation du travail réel à laquelle correspond « l'image de soi ».

* La représentation du travail idéal à laquelle correspond une autre image celle de « l'idéal de soi ».

Ces deux images sont déterminées en partie par le sentiment de « puissance-impuissance » et le sentiment de « motivation-démotivation » que vit le médecin dans son travail face au malade. L'image de soi valorisée ou dévalorisée est influencée par l'image que le médecin pense projeter chez le malade « l'image projetée au médecin chez le malade ». Cet axe est traité par Melle CHERIF Hallouma.

B-) L'image de soi chez le malade est tributaire d'une vision de soi et d'une vision de l'autre. L'image de soi dans ce travail est une instance déterminante de la relation malade-médecin. Dans cet axe traité par Mme KOUIDRI Malika il s'agit de définir l'image que se fait le malade de lui-même et les éléments qui font que cette image est valorisante ou dévalorisante, l'influence qu'a cette image de soi sur la relation malade-médecin.

La méthodologie

* L'entretien libre

* L'entretien de groupe

* L'observation

* La méthode de l'analyse de similitude

L'échantillonnage

Les malades

* Malades en consultation externe

* Malades hospitalisés

Les médecins

* Hôpitalo-universitaires

* Hospitaliers

* Médecins résidents (fin de cycle)

Les services

* Maternité

* Médecin interne

* O.R.L.

* Chirurgie

* Pédiatrie

Document de travail du même chercheur : CHERIF Hallouma, représentation du travail et l'image de soi chez l'ouvrière de l'électronique, Edition CRASC, 1996.

L'EVENEMENT

N°03 Mai - Juin 1997

اللقاء السنوي للمركز الوطني للأبحاث في الأنثروبولوجية الاجتماعية و الثقافية أيم ١٠ و ١١ جوان ١٩٩٧ .

نظم المركز الوطني للأبحاث في الأنثروبولوجية الاجتماعية و الثقافية لقاءه السنوي أيام ١٠ و ١١ جوان ١٩٩٧ بمقر المركز. حضر هذا اللقاء كل باحثي المركز و أعضاء المجلس العلمي إلى جانب بعض المهتمين بقضايا البحث العلمي من المؤسسات الأخرى. كان الهدف الذي سكر لهذا الموعد العلمي هو :

١- طرح و مناقشة الجوانب المنهجية المتعلقة بأهداف و مجالات الأنثروبولوجية الاجتماعية و الثقافية،
٢- التقييم الأولي لمشاريع الأبحاث من طرف المجلس العلمي و من خلال العروض المقدمة.

و قد كان الهدف المنتظر من عملية تقديم الإشكاليات و النتائج هو محاولة التفكير في إمكانيات إعادة ترتيب المشاريع وفق محاولة بحث شاملة Recentrage. لقد رعي في تنسيق برنامج اللقاء التقارب في مواضيع المشاريع. و عليه فقد تناولت أشغال الحلقة الأولى التي تأسسها الأستاذ عبد القادر جغول عرض (ممارسات المراهقين و خطابات البالغين) للأستاذ أحمد بن شهيدة. (بوسمغون دراسة سوسيوأنثروبولوجية) للأستاذ محمد بن علي (الشرارة بين التقليد و العصرية) للأستاذ صالح فرحي.

ترأس الأستاذ أحمد بن نعمم الجلسة الثانية التي تناولت ملخصات عن موضوعات (التقاء الثقافات المغربية) من تقديم السيدة أوهيبي و الأستاذ فريد بن رمضان (الخيال في اللغة و النص) للأستاذ العربي جراي و (العلاقة النفسية بين الشيخ و المريد) للأستاذ جلطي بشير.

كان أول المتدخلين خلال الحصة الثالثة هو عزي محمد فريد بملخص عن محوره في مشروع (ثقافة و عمل من أجل أنثروبولوجية العامل الصناعي في الجزائر)، و تواصل البرنامج في هذا السياق ليشمل مداخلة الأستاذ عمر دراس بتدخله عن (الحركة السوسيو - مهنية في الصناعة البتروكيمياوية في الجزائر). و قد ترأس الأستاذ العياشي عنصر أشغال هذا الحصة.

و تواصل البرنامج في جلسته الرابعة، التي تأسسها الأستاذ مصطفى هدا، بعرض عن مشروع (الشباب و التموضع الاجتماعية : مجالات التهميش و الإدماج) للأستاذين عبد الكريم العايدي و نورية رمعون، تم مداخلة للأستاذ عين الرحمان بنيزة عن مشروع (مسارات الإطارات المسيرة في المؤسسة)، و قدم الأستاذة عادل فوزي و عدل خديجة وبن قرين صبيحة ملخصات عن محاورهم في المشروع (استراتيجيات الزواج في الأوساط الحضرية).

أستهل برنامج اليوم الثاني بجلسته أولى ترأسها الأستاذ عمر لرجان تضمنت ملخصات عن محاور مشروع (الجامعة و نتاجها) قدمها الأستاذة جمال غريد و بشير سنوسي و مصطفى مصطفى، ثم مشروع (مسارات التعليم و مجالات التنشئة الاجتماعية) حيث قدمت الأستاذات نورية رمعون و شريفة عطاس و بدرة ميموني ملخصات لمحاوره. و انتهى برنامج هذه الجلسة بتقييم بعرض لمحوري مشروع (صورة الأنا و الآخر في العلاقة العلاجية طبيب-مرضى) من تقديم الأستاذان حلومة شريف و مليكة قويدري.

ثاني جلسات هذا اليوم تضمنت تقديم محاور مشروع (جوانب وهران - أنماط السكن و الحياة الاجتماعية في المحيط الحضري) من تقديم محمد مدني و خديجة أيت حمودة. تناول الأستاذة عبد القادر لقعج و مليكة قدور و حليلة ميموني في ملخصاتهم محاور مشروع (وهران في خطابات و تمثلات ساكنيها). أما مشروع (أساطير التأسيس و التمثلات التاريخية في الجزائر و في المغرب العربي) فقد قدم الأستاذة حسن رمعون و فؤاد صوفي و وناسة تقفور ملخصات لمحاورهم في المشروع المذكور. و قد كانت هذه الجلسة من تنسيق الأستاذة ابراهيم صالح.

اختتمت أشغال هذا اللقاء السنوي بمناقشة عامة ركزت في جلها على المشاكل المنهجية التي تعترض غالبية المشاريع و هو ما جعل الكثير من الباحثين يعيدون النظر في الطرح المبدي للإشكاليات. و إن كانت بعض أهداف هذا اللقاء لم تتحقق فإنه كانت للباحثين فرصة للإطلاع تجارب زملائهم في تطبيع الصعوبات المنهجية و الاستمولوجية التي تفرزها المقاربة الأنثروبولوجية.

و كانت الحوصلة النهائية لهذا اللقاء من تقديم الأستاذ عبد القادر جغول باعتباره ملاحظ خارجي لهذا الأشغال.

FLASH INFO

N°03 Mai - Juin 1997

**« Outils spatial pour la prévention des risques majeurs »
CNTS Arzew 5 et 6 Mai 1997.
Séminaire international**

Le Centre National des Technique et Spatiales (CNTS) a organisé en collaboration avec la Directrice Générale de la Protection Civile (DGPC) et le Centre de Recherche Scientifique et Technique sur les Régions Arides (CRSTRA), les 5 et 6 Mai 1997 un Séminaire International sur l'Utilisation de l'Outil Spatial pour la Prévention des Risques majeurs. Ce séminaire est organisé suite à la mise en place d'un système européen d'informations spatiales sur les risques majeurs, recommandée par le comité des correspondants permanents EUR. ORA – Risques Majeurs en Juillet 1996.

Ces journées se fixent comme objectif essentiel la présentation par le CNTS et les institutions nationales associées à ce projet, la présentation de l'expérience acquise par l'Algérie dans le traitement et l'exploitation des données spatiales émanant des différents satellites d'observation de la terre et de localisation.

C'est aussi dans la perspective de mise en place d'une station secondaire dans le Sud de la Méditerranée, qui devra jouer un rôle d'interface jouer un rôle d'interface entre la station centrale de Toulouse et les pays utilisateurs de la sous-région.

Ce séminaire a regroupé plus de 60 chercheurs, d'une trentaine d'institutions algériennes différentes. Plus de 20 communications ont été présentées réparties sur les deux journées en trois sessions portant sur les thèmes suivants :

- Outils et moyens technologiques
- Outils spatial pour la prévention des risques technologiques
- Outil spatial pour la prévention des

risques naturels

Une session préliminaire a été consacrée à la présentation de la problématique de l'utilisation de l'outil spatial pour la prévention des risques majeurs, telle que définie par l'accord EURO.PA, et à l'information sur la participation algérienne à cet accord, ainsi que la coopération euro-méditerranéenne autour de cet accord

Le séminaire a été clôturé par la lecture des recommandations auxquelles sont arrivés les participants.

Journée d'étude sur la recherche scientifique

La première session des travaux d'évaluation et de programmation de la Recherche Scientifique et du développement technologique s'est tenue du 27 au 30 Avril 97 au palais des nations.

Plus de 350 experts scientifiques nationaux de hauts niveaux ont participé à cette rencontre organisée par l'Agence Nationale de développement de la recherche scientifique (ANDRU). Les participants ont examiné environ 650 projets de recherche soumis dans le cadre de l'appel d'offre relatif aux huit programmes nationaux de la recherche retenus par le conseil du gouvernement en 96. Les programmes concernent l'agriculture et l'alimentation, les ressources en eau, l'environnement et l'aménagement du territoire. L'exploration des matières premières et l'industrie, la santé et la technologie avancée.

Journée d'étude en anthropologie sur : Les récits de l'histoire

Le centre de recherches préhistoriques anthropologiques et historiques (C.N.R.P.A.H) organise le 05 octo-

bre 1997 une journée d'études en Anthropologie sur le thème : « LES RECITS DE L'HISTOIRE ».

L'objectif que se fixe cette journée d'étude à travers le thème arrêté et partant des axes représentation/temps est d'aller au-delà des variables apparentes des procédés oraux et de pouvoir reconstituer les « tranches » du passé refoulé à partir de leurs réactualisations. Les chercheurs susceptibles de présenter une communication sont priés de faire parvenir les résumés de leur intervention avant le 15 juillet 1997.

Un colloque sur « l'ajustement et croissance »

L'institut des sciences commerciales de l'université d'Oran a tenu un colloque sur le thème de « Ajustement structurel et croissance » les 13 et 14 mai 97 à cité des chercheurs (I.A.P).

Sciences et sport

Sous le Haut Patronage de Monsieur le Ministère de la Jeune et des Sports, et sous la présidence d'honneur des Ministères de la Santé et de la Population, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, de l'Education Nationale, un colloque «Sciences et sport » a été tenu les 12-13-14 Mai 97 à l'INFS / STS de DELY-IBRAHIM.

Les thèmes ont traité de l'importance des différentes sciences dans la prise en charge du :

- Jeune sportif
- Du sportif de haut niveau

Adresse : (C.N.R.P.A.H) 3 rue F.DROOSEVELT-ALGER

Tel : (02) 74 75 84

Fax : (02) 74 79 29

CENTRE DE DOCUMENTATION

N°03 Mai - Juin 1997

ORAN 1996 TROIS OUVRAGES D'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE

La publication des livres de Ahmed Amine DELLAI (I.S-Université d'Oran), Hadj MILIANI (ILVE Université d'Oran) et Rabah SEBAA constitue un indicateur du nouveau cours de la recherche en sciences sociales et humaines caractérisé par un recentrement sur les aspects basiques de la société Algérienne.

Dans son guide bibliographiques du Melhoun (Paris, l'Harmattan, 1996) Ahmed Amine DELLAI, à produit trois précieux instruments de recherche : une bibliographie générale de 165 auteurs qui se sont intéressés au Melhoun, un index des poètes du 16ème siècle à nos jours (219 en Algérie ; 88 au Maroc, 99 pour la Tunisie et al Libye), et un index général des poèmes. Ces matériaux documentaires sont complétés par trois index : index des noms de personnes, index des noms de lieux et tribus, index thématique.

Le guide réalisé par Ahmed

Amine Dellai représente une première accumulation, une sorte de tremplin pour de nouvelles recherches par poète, par région, par période, à partir des sources écrites ou orales.

Le livre de Bouziane DAOU-DI et Hadj MILIANI l'aventure RAI Musique et société – (Paris seuil – Point virgule, 1996) se donne à lire comme une étude de sociologie culturelle et politiques conditions d'émergence et développement rapide de ce style de musique de musique, de la thématique des chansons, du profil des chebs et chebates, de leur réception par le public Oranais, Algérien, émigré international ainsi que de l'industrie de la cassette qui le proment.

Les deux auteurs montrent comment le RAI d'enracine dans une dynamique séculaire de métissage et de modernisation musicale.

Le livre de B.D et H.M donne aussi à lire la réticence initiale des médias nationaux face à l'exploration du Rai, les étapes et les modalités de sa renaissance institutionnelle ainsi que les prémices de sa capture par le showbiz international.

Le livre de Rabah SEBAA,

L'arabisation des sciences – Le cas de l'université algérienne (Paris, l'Harmattan, 1996) est le premier à quitter le terrain des discours programmatiques téléologiques sur l'arabisation pour prendre à bras le corps les pratiques effectives induites par la promulgation en 1980 de l'arrêté ministériel portant arabisation des sciences sociales. Pour se Rabah SEBAA mobilise trois types de matériaux qui sont soumis au crible d'une analyse phénoménologique, sociolinguistique et épistémologique, sa propre expérience sociale d'enseignant, de chercheur de responsable administratif de participation aux stages de perfectionnement linguistique dans les pays du Machrek. Les pratiques linguistiques et culturelles de ses collègues et des étudiants aussi... Enfin une documentation relativement abonante en matière de traduction, terminologie et lexicque.

Cette investigation est menée au pas de charge et écrite dans une langue pondérée et vibrante à la fois, bruissante de questionnements et de nombreuses remarques incidentes, souvent iconoclastes.

N°03 Mai - Juin 1997

Séminaire sur « L'approche socio-anthropologie » à Constantine du 20-21 Mai 1997.

C'est le Thème des deux journées d'étude organisées les 20 et 21 mai 1997 à Constantine, et ce en collaboration entre le CRASC et l'Institut de Sociologie de l'Université de Constantine.

Parmi les thèmes abordés on peut citer « L'approche socio-anthropologie » (ADEL Faouzi), « L'entretien dans la pratique socio-anthropologique » (Abdelkader LAKJAA), « profils biographiques » (Ounassa TENGOUR), « La photo, une mémoire cadrée » (Addelmajid MERDACI), « Production de l'opacité » (à travers une enquête de terrain de Brahim SALHI), et « Leçons d'une expérience d'enquête socio-logique » (Layachi ANSER).

De leurs côtés Hassan REMAOUN traitait de Subjectivité et objectivité en histoire » et Fouad SOUFI de « L'archive et la quête d'histoire ». A noter que deux étudiants en magister à Contantine Mohamed BOUDERMIN et Tayeb SAID tentaient « Un bilan critique des magisters en sociologie produits à Constantine et Annaba », tandis que KENZA BENAMAR, Magistrante en sociologie politique à Oran abordait son expérience de recherche » Entre le tâtonnement et la quête.

Session ordinaire du Conseil Scientifique

Une session ordinaire du C.S s'est tenue le jeudi 12 juin 1997 à 9h00 au siège du CRASC, l'ordre du jour était le suivant :

- Règlement intérieur du Conseil Scientifique
- Evaluation à mi-parcours des projets de recherche
- Recentrage du programme de recherche
- Divers

Rencontre / Débat

Animée par M.N. MAROUF, avec la participation de Mme N. REMAOUN, mes : A. LAKJAA, S. BENKADA, F. SOUFI, A. KOUTI, A. BENDJELID, M. MADANI (...). Cette rencontre / Débat sur le thème « Connaissances sur l'Oranie » a été organisée le mercredi 18 juin 1997, au CRASC.

محاضرة

تتاول اللقاء الذي نشطه الأستاذ بن نعوم يوم الأحد 15 جوان «الأسس المقدسة للمخيلة السياسية في الغرب الجزائري» فمن خلال دراسة ميدانية بمنطقة أولاد سيدي الشيخ، وضع الأستاذ بن نعوم جرد مفصل للحكايات والأساطير التي أنتجتها المخيلة في هذه المنطقة من الغرب الجزائري. أشار المحاضر إلى المعالم الجغرافية والاقتصادية والاجتماعية فيما هو متداول من الحكايات والأساطير الموضوع هو جزء من أطروحة الدكتوراة التي خصصها لمنطقة أولاد سيد الشيخ بجنوب الغرب الجزائري.

لقاء الأربعاء

بدعوة من الأستاذ العائدي رئيس مشروع «ثقافات الشباب» نشط الأستاذ الحاج ملياني أستاذ بمعهد اللغات الحية

— جامعة وهران، لقاء يوم الأربعاء 04 جوان 1997 بمحاضرة حول إشكالية الرأي، موسيقى و مجتمع. أثرت العديد من المسائل في هذا اللقاء منها مسار هذا النوع من الغناء من مرحلة الدوائر الضيقة إلى مرحلة الشريعة، من خلال إقامة المهرجانات الرسمية و تناوله من طرف وسائل الإعلام الخاصة و العمومية، وتكفل الشركات المتعددة الجنسيات بنومه. السؤال الذي ظل مطروحا هو : هل الرأي نوع غنائي مكتمل ؟ أم أنه في طريق الاكتمال الدراسات الأكاديمية حسب المحاضرة لم تصل بعد إلى مستوى الحسم في القضية.

ملتقى تكويني

نظم المركز الوطني للأبحاث في الأنثروبولوجية الاجتماعية و الثقافية ملتقى تكويني نشطه الأستاذ زبير معروف من جامعة بكاردي بفرنسا، تواصل هذا اللقاء — الذي استدعى له باحثي المركز إلى جانب المهتمين بالبحث العلمي — لمدة ثلاثة أيام من الأشغال المكتفة، و البنوية كمفهوم و كمنهج مستعمل في مجال العلوم الاجتماعية من خلال طرح مقارنة ابستمولوجية و كفاءات استعماله في الأنثروبولوجية.

و دارت أشغال اليوم الثاني حول موضوع الهويات الجماعية في العلوم الاجتماعية و كفاءات استعمالها كمفهوم في النظرية و الواقع. و انتهى المحاضر إلى إثارة الكثير من المسائل المتعلقة بالهوية في المغرب العربي و الجزائر.

و كان المحور الرئيسي في اليوم الثالث «علم الاجتماع و انثروبولوجية القانون» عرض المحاضر جرد نقدي لبعض المقاربات في العلوم الاجتماعية و محاولة وضع فرز نوعيها. و لتجسيد مثل هذا الأسس النظرية تعرض المحاضر لموضوع العقلانية في القانون العمومي، و ما يتضمنه من المسلمات عن العلاقة بين العمومي و الخاص و مفهوم الملكية كان الهدف من هذا الملتقى هو تمكين الباحثين الجدد من محاكاة تجارب زملائهم الذين سبقوهم في مجال البحث العلمي.

بريد

ر.د.م.ك 0657 - 1112 المرکز العدد 03 ماي - جوان 1997

Bulletin d'information bimestrièl édité par le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle 8

نشرة إعلامية تصدر كل شهرين عن مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية

Actes du séminaire international organisé conjointement par l'Unité de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle et L'Entreprise Nationale de Transformation de Produits Longs sur le thème de la « Culture en Entreprise » les 09 et 10 novembre 1991 à Oran.

La première révolution industrielle qui fut « la plus grande mutation de l'histoire humaine » (HOBSBAUM) a été à l'origine d'une civilisation nouvelle : la civilisation industrielle. Mais un demi-siècle, au moins, a été nécessaire pour que s'éteignent des cultures ancestrales et pour que triomphe la culture portée par l'industrialisation. Dans ce profond mouvement d'acculturation, l'entreprise a joué un rôle de premier plan. Dans les pays du Tiers-monde, la tendance a été en faveur de la répétition de l'histoire récente des sociétés occidentales car, croyait-on c'est là que résidait le secret du développement. Et là aussi, l'entreprise occupa une place centrale.

L'entreprise, c'est, bien sûr, un espace de production matérielle mais c'est aussi un lieu de resocialisation des travailleurs et un puissant appareil de diffusion culturelle du sein de la société globale.

La culture d'entreprise n'est plus ainsi perçue comme un épiphénomène sans effet mais, au contraire, comme une force productive réelle. Les problèmes qui se posent aujourd'hui à l'entreprise algérien-

ne se sont posés dans les pays industrialisés et se posent également dans les pays du Tiers-monde. Il devient important alors pour les chercheurs et gestionnaires de notre pays de prendre connaissance des expériences des autres et de discuter de leurs expériences propres. Ce fut l'objectif de la rencontre internationale organisée en 1991 et qui fut l'occasion pour des chercheurs algériens et étrangers de discuter de la culture d'entreprise dans des contextes aussi différents que les contextes maghrébin, italien, brésilien, bengali.

L'ouvrage qui sort aujourd'hui regroupe les différentes contributions à ce séminaire.

Documents de travail édités par le CRASC

A. LAKJAA, Modes d'appropriation de l'espace résidentiel en milieu urbain : l'habiter identitaire. Ed. Juillet 1996.

Dj. GUERID, Médecine et sociologie. Ed Août 1996.

F. SOUFI, Essai de lecture d'un événement fondateur : Le 1er Novembre 1954. Ed Octobre 1996.

H. REMAOUN, Legs de l'histoire et idéologies identitaires ; le cas de l'Algérie, Ed. Décembre 1996.

م. غالم، المدينة و المقاومة : مستغانم في مواجهة الاحتلال (1830-1833) طبعة مارس 1996

Siège : CRASC, Cité Bahi Amar, bloc A n°1 Es Sénia ORAN

Adresse : B.P. 1955 ORAN - EI-M'NAOUER 31 000 ALGERIE

TEL : (213) (041) 41 97 83 / 41 05 88

FAX : (213) (041) 41 97 82

TELEX : 21 865

E-mail : crasc@crasc.org

Site web : www.crasc.org / www.crasc.dz